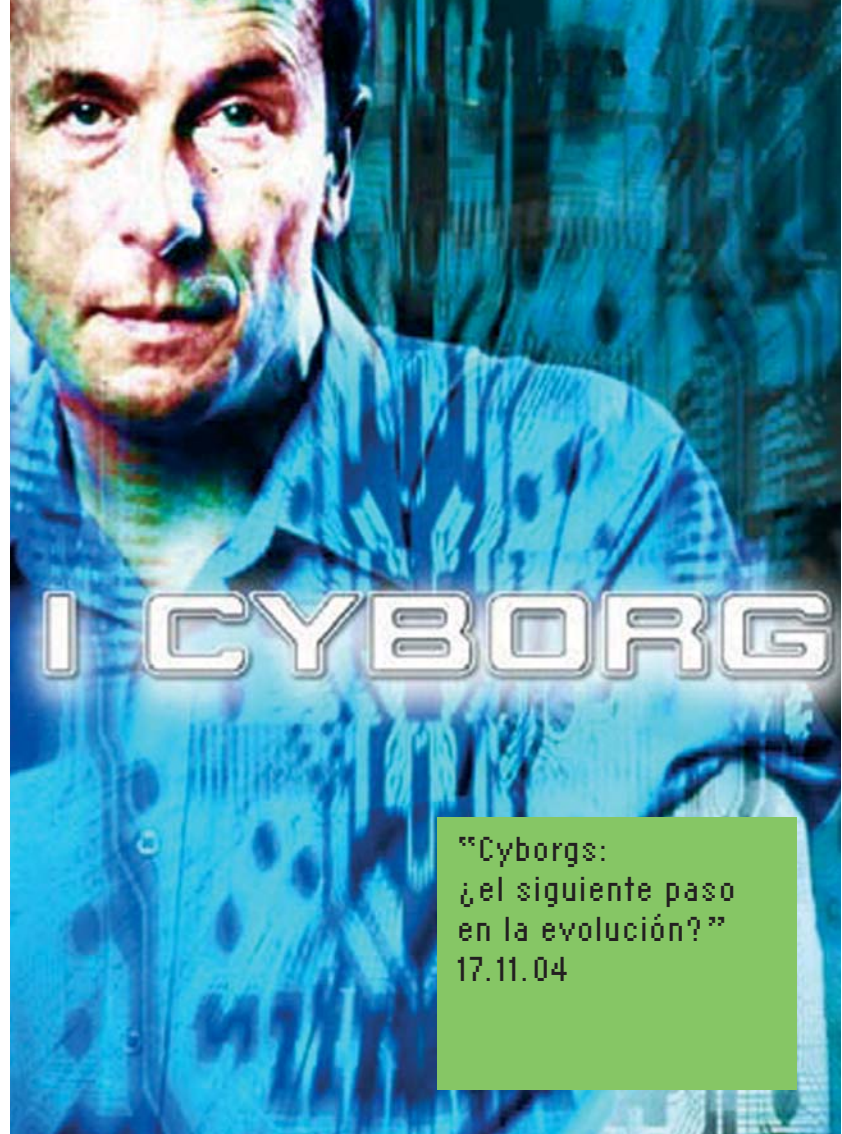


1

1

04

Mi03 Inauguración del Maratón Fotográfico Caja Madrid. En la primera y segunda plantas exponemos las 42 fotografías –sobre tierra, aire, agua y fuego– seleccionadas por este concurso de fotografía digital. **Vi05 El ritmo de La Casa.** La Casa Encendida organiza, los cuatro viernes de noviembre, conciertos del pop más contemporáneo y provocador. **Sa06 Teatro. Rip Rip Hurra, de Esteve y Ponce.** La compañía de Gerardo Esteve y Rafael Ponce estrena su último espectáculo, una hora y diez minutos (exactamente lo que les queda de vida) de humor ácido y surrealista. **Lu15 Curso sobre el tratamiento de la diversidad en una sociedad multicultural.** Este curso intentará realizar una aproximación a la realidad de una sociedad española cada vez más diversa. **Mi17 Conferencia “Cyborgs: ¿el siguiente paso en la evolución?”.** Kevin Warwick relatará su experiencia personal como robót. **Lu22 II Festival Intenacional de Televisión sobre Ecología Urbana-La Casa Encendida.** Un concurso de documentales y reportajes sobre el ecosistema ciudad al que se han presentado un centenar de trabajos de 17 países.



“Cyborgs:
¿el siguiente paso
en la evolución?”
17.11.04



“Cyborgs: ¿el siguiente paso en la evolución?”

17.11.04

19.30h

En 1988 Kevin Warwick conmocionó a la comunidad científica internacional al implantarse quirúrgicamente un dispositivo en su brazo izquierdo. En 2002, en una serie de experimentos posteriores, un grupo de neurocirujanos creó una conexión entre el sistema nervioso de Kevin y un ordenador. Esto le permitió controlar la tecnología a través de sus propias señales cerebrales, experimentado con un extra sentido (ultrasónico) y creando por primera vez en la historia una comunicación directa entre un sistema nervioso humano y uno artificial.

En esta conferencia el profesor Warwick presentará los resultados de sus experimentos que le han llevado a ser portada de la revista estadounidense “Wired”. También nos indicará el camino a seguir hacia la implantación cerebral como un intento de comunicarse sólo con el pensamiento. Y nos demostrará lo que la tecnología del implante puede hacer hoy en día para ayudar a aquellas personas con enfermedades neurodegenerativas. Además Kevin vendrá acompañado por unos robots diseñados por él y nos hará una demostración de cómo la robótica cambiará nuestras vidas.



El ritmo de La Casa

Jimi Tenor

5 de noviembre,

21.00h

Bergman

12 de noviembre,

21.00h

Oslo Telescopic

19 de noviembre,

21.00h

Gonzales

26 de noviembre,

21.00h



Por tercer año consecutivo, los viernes del mes de noviembre, La Casa Encendida organiza en el Patio un ciclo de conciertos de pop contemporáneo, comisariado por Tomás Fernando Flores.

En esta tercera edición, se muestran propuestas que evidencian la realidad de una nueva música popular. Conceptos actuales basados en la singularidad de quienes los crean. Artistas que reivindican formatos sanamente provocadores, que mantienen actitudes personales trasgresoras y que apuestan, por libre, lejos de los estándares de la industria cultural, por vías distintas, casi siempre carismáticas y, desde luego, osadas, para la transmisión de emociones en formatos musicales.



RIP RIP HURRA
Esteve y Ponce

6, 7, 13 y 14
de noviembre
20.00h

La compañía valenciana formada por Gerardo Esteve y Rafael Ponce en 1990 estrena su octavo espectáculo en La Casa Encendida. Conocidos por su humor ácido y surrealista, Esteve y Ponce poseen un lenguaje propio basado en el absurdo, en textos escritos por Rafael Ponce, en la presencia y el trabajo físico del actor y en escenografías sencillas pero conceptualmente atractivas.

En *RIP RIP HURRA*, Rafael Ponce, Gerardo Esteve y Lorena López son tres amigos que quieren ser enterrados juntos cuando se mueran, uno al lado del otro, y desean que en una tumba ponga RIP, en otra RIP y en la tercera HURRA. La duración del espectáculo es de una hora y diez minutos, que es exactamente el tiempo que les queda de vida.



**Curso sobre el
tratamiento de la
diversidad en una
sociedad multicultural**

Del 15 al 18 y del 23
al 25 de noviembre de
2004

La inmigración pone de manifiesto, en muchos casos, la incomprensión del "otro": en lo político ha generado leyes y normativas de control o expulsión de extranjeros; en lo económico se explota la mano de obra que supone la gran cantidad de inmigrantes indocumentados; en lo social se produce un rechazo de sectores más o menos amplios.

Este curso –coordinado por José A. Antón, de Entrepueblos– intentará realizar una aproximación a la realidad de una sociedad española cada vez más diversa y a la problemática de una inmigración que explicita una sociedad ya multicultural con la que ha de convivir de forma provechosa y enriquecedora. Profesores como José Luis Cividanes, de la Universidad de Alicante, y Francesc Torres, de la Universidad de Valencia y expertos como Adelia Sanz, del Centro de Información a Trabajadores Inmigrantes, participarán en el mismo.



II Festival de internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida
22.11.04 al 26.11.04

El II Festival de internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida es un concurso internacional de documentales y reportajes, cuya finalidad es hacer llegar al público programas sobre el ecosistema ciudad, promoviendo el uso de la televisión como herramienta de educación ambiental.

En esta edición se han presentado a concurso casi cien producciones de 17 países en las que vemos la realidad ambiental de lo urbano en el planeta. Los temas que nos ofrecen estas producciones son entre otros, la avifauna urbana, la evolución urbanística de algunas ciudades, los sin techo, la depuración de aguas, ciudades sostenibles, basuras...

Para fomentar la producción de este tipo de programas, este año se organiza un encuentro iberoamericano de co-producción, en el que los profesionales podrán presentar sus proyectos a directivos de cadenas de televisión de varios países.

Lu01

El centro permanecerá cerrado

Ma02

10.00
Inicio del curso de Ofimática básica

10.00
Inicio del curso de Word inicial

17.00
Inicio del taller Inventar una ciudad, con Ramón Mayrata

17.00
Inicio del curso Medio ambiente y Derecho internacional, coordinado por Ana Barreira del Instituto Internacional de Derecho y Medio Ambiente.

17.00
Inicio del curso Agenda 21 Local. Teoría, metodología y práctica, coordinado por el CIMAS.

18.00
Inicio del taller de poesía, con Blanca Andreu

20.00
Videomix. Animalia.2: "Taxidermia", de Luis Cerveró. 2001, 21 min; "I bite America and America bites me", de Oleg Kulik. 2003. 5 min; "MHT Monkey Honky", de Txuspo Poyo. 2001, 30 min; "Untamed", de Olly and Suzy. 2001, 20 min.

Mi03

20.00
Inauguración de la exposición Maratón Fotográfico Caja Madrid

Ju04

12.00
Acto de Entrega de Premios Caja Madrid de Investigación Social 2004

20.00
Módulo de formación en voluntariado con personas mayores: "El voluntariado con mayores: herramientas y actitud". Ponente: Equipo de Solidarios para el Desarrollo

19.00
II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida "El efecto Iguazú", de Pere Joan Ventura. 2002

Vi05	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Schultze gets the blues", de Michael Schorr. Alemania, 2003. 110 min (V.O. con subtítulos en español)	21.00 El Ritmo de La Casa. Jimi Tenor	Ma09 El centro permanecerá cerrado	
Sa06	11.00 Inicio del curso 2: Taller de dibujo y pintura como formas de expresión. Procedimientos, técnicas y materiales.	11.00 Inicio curso 2: Taller de dibujo de historietas (cómic)	Mi10 10.00 Inicio del curso intensivo de Access inicial	17.00 Inicio del curso "La percepción de los problemas ambientales en los escenarios urbanos" coordinado por José Antonio Corraliza.
	12.00 En familia. "El Quijote en la graciosa aventura del titerero", por Teatro Arbolé	13.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del curso "Compromiso entre sistemas constructivos y estrategias pasivas en la construcción sostenible" coordinado por Antonio Baño y Alberto Vigil.	
	20.00 Teatro: "RIP RIP HURRA", de Esteve y Ponce, por Compañía Esteve y Ponce		17.00 Inicio del curso intensivo de Internet	
Do07	11.00 Inicio del curso 2: Taller infantil de arte emergente	11.00 Inicio del curso 2: Taller de teatro para jóvenes	11.00 Inicio del curso 2: Taller de música para niños	Ju11 16.30 Inauguración de las III Jornadas sobre de Intervención y Políticas Sociales. Gestión del conocimiento en las acciones pro bienestar social. Coordina: Polibea
	12.00 En familia. "El Quijote en la graciosa aventura del titerero", por Teatro Arbolé	13.00 Visitas guiadas a las exposiciones.	19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida "Mission Movie", de Lisa Swenson. 2003	
	20.00 Teatro: "RIP RIP HURRA", de Esteve y Ponce, por Compañía Esteve y Ponce			
Lu08	20.00 Cortos en la Casa. Cortometrajes africanos: "Cousines", de Lyes Salem. Argelia, 2003. 29 min; "Petite lumière", de Alain Gomis. Senegal, 2003. 15 min; "Le dechause", de Laurence Attali. Senegal, 2003. 32 min; "Le septième sens", de Ahmed Mekky. Egipto, 2003. 9 min.		Vi12 17.00 Inicio del Curso de formación continuada para docentes en educación para la salud (FIDES III)	
			18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Bodysong", de Simon Pummell. Reino Unido, 2003. 83 min (V.O. con subtítulos en español)	21.00 El Ritmo de La Casa. Bergman

Sa13	12.00 En familia. "Cómicos de la legua", por Los Titiriteros de Binéfar	13.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows	17.00 Inicio del Curso sobre el tratamiento de la diversidad en una sociedad multicultural. Coordina: Entrepueblos
	20.00 Teatro: "RIP RIP HURRA", de Esteve y Ponce, por Compañía Esteve y Ponce		20.00 Cortos en la Casa: Cortometrajes africanos: "Cousines", de Lyes Salem. Argelia, 2003. 29 min; "Petite lumière", de Alain Gomis. Senegal, 2003. 15 min; "Le dechause", de Laurence Attali. Senegal, 2003. 32 min; "Le septième sens", de Ahmed Mekky. Egipto, 2003. 9 min.	
Do14	12.00 En familia. "Cómicos de la legua", por Los Titiriteros de Binéfar	13.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Ma16 10.30 Inicio del Curso básico de voluntariado social. Ponente: Cristóbal Sánchez Blesa, Director de Voluntariado de Solidarios para el Desarrollo	
	20.00 Teatro: "RIP RIP HURRA", de Esteve y Ponce, por Compañía Esteve y Ponce		20.00 Videomix. Animalia.2: "Taxidermia", de Luis Cerveró. 2001, 21 min; "I bite America and America bites me", de Oleg Kulik. 2003. 5 min; "MHT Monkey Honky", de Txuspo Poyo. 2001, 30 min; "Untamed", de Olly and Suzy. 2001, 20 min.	
Lu15	10.00 Inicio del taller Laboratorio de Radio Experimental, con Toña Medina y Ángeles Oliva		Mi17 12.00 Presentación del "Bus Solidario" y del CD de Voluntariado de la Fundación IUVE	
	10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)	10.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio		
	10.30 Inicio del Curso de gestión de subvenciones en ONG's. Ponente: José Luis Herrero Barrientos		19.00 Ciclo de conferencias Desarrollo sostenible y ciclos productivos. "Agricultura ecológica". Ponente Luis Bayón, director técnico del Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad de Madrid	
	17.00 Inicio del curso Los profesionales y la violencia de género. El cuidado de los cuidadores. Ponentes: Susana Velázquez y Sonia Vaccaro	17.00 Inicio del curso de Access inicial	19.30 Conferencia de Kevin Warwick: "Cyborgs: ¿el siguiente paso en la evolución?"	

Ju18

17.00

Mesa redonda "Biodiversidad y Derecho Internacional: El varamiento de cetáceos en Canarias", participan Xavier Pastor, Oceana; Tony Gallardo, Cabildo de Fuerteventura; y Ana Barreira, IIDMA

19.00

II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida "El milagro de Candeal", de Fernando Trueba. 2004

20.00

Sesiones de literatura sónica. La "Oveja Negra" de Javier Montero

Vi19

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Return of the Tüdelband", de Jens Huckeriede. Alemania, 2002. 83 min (V.O. con subtítulos en español)

20.00

Sesiones de literatura sónica. "La Oveja Negra" de Javier Montero

21.00

El Ritmo de La Casa. Oslo Telescopic

Sa20

12.00

En familia "El último caballero", por El retablo de la ventana

13.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Sesiones de literatura sónica. Apocalypse: William Burroughs+Rock+Electrónica+Videoarte

Do21

13.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En familia "El último caballero", por El retablo de la ventana

20.00

Sesiones de literatura sónica. Apocalypse: William Burroughs+Rock+Electrónica+Videoarte

Lu22

10.00 Inicio

del curso de Excel, macros y programación

10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Adiós con el corazón", de José Luis García Sánchez. España. 2000. 90 min

10.30

Inicio del Curso de introducción a la gestión de la calidad en las Entidades sin Ánimo de Lucro. Coordina: Fundación Luis Vives

17.00

Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing

17.00

Taller de Educación ambiental. Ponente: Elena Carballal, Greenpeace. Coordina FONGDCAM

17.00

Inicio del curso "Avances médicos en biotecnología" coordinado Francisco Lozano del Centro de Estudios de la Biosfera.

19.00

II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana. "Una nube sobre Bhopal" de Plural entertainment-Explora films, España. Coloquico con Gerardo Olivares (codirector), Larry Levene (codirector) y Javier Moro (guionista).

20.00

Cortos en la Casa: Cortometrajes africanos: "Cousines", de Lyes Salem. Argelia, 2003. 29 min; "Petite lumière", de Alain Gomis. Senegal, 2003. 15 min; "Le dechause", de Laurence Attali. Senegal, 2003. 32 min; "Le septième sens", de Ahmed Mekky. Egipto, 2003. 9 min.

Ma23	<p>10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares previa inscripción)</p>	<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Wondrous Oblivion”, de Paul Morrison. Reino Unido, 2002. 106 min (V.O. con subtítulos en español)</p>
	<p>17.00 Ciclo “El café de los martes”. Conferencia “Ventajas fiscales de los planes de pensiones”. Ponente Raúl Bañó Sánchez, Abogado asociado Lanwell PWC</p>	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana- La Casa Encendida. Ceremonia entrega de premios y proyección de las producciones ganadoras</p>
	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana. “War rats” de National Geographic, Estados Unidos. Coloquio con Carol y Richard Foster (productores)</p>	<p>21.00 El Ritmo de La Casa. Gonzales</p>
Mi24	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana. “Babel 2015” de Canal Natura, España. Coloquio con Juan Carlos Ruiz (productor)</p>	<p>Sa27 12.00 En familia. “Sola y sin cola en la gasolinera” por Goloka Taldea</p> <p>13.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>19.30 Ciclo “Tendencias Globales. Medios de comunicación”. Conferencia “Periodismo y derechos humanos”. Ponente Ali Lmrabet</p>	<p>20.00 Danza: Experiencia{s}. Compañía Erre que erre Danza</p>
Ju25	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana. “African Penguins” BBC, Reino Unido. Coloquio con Cluny South (productora)</p>	<p>Do28 12.00 En familia. “Sola y sin cola en la gasolinera” por Goloka Taldea</p> <p>13.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>18.00 Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)</p>	<p>15.30 Jornada “Las mujeres inmigrantes ante la violencia de género”. Coordina: Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Área de Gobierno, de Empleo y de Servicio a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Madrid</p>
Vi26		<p>20.00 Danza: Experiencia{s}. Compañía Erre que erre Danza</p>
		<p>Lu29 10.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows</p>

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "Adiós con el corazón", de José Luis García Sánchez. España. 2000. 90 min

10.30

Inicio de la Jornada de Análisis de Conflictos Armados: "El bloqueo palestino-israelí: apuntes hacia una salida". Coordina IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

17.00

Inicio del curso de Diseño de páginas web con Publisher y Frontpage

18.00

Inicio del taller de guión de largometraje, con Julia Montejo

18.00

Inicio del taller de introducción a la realización publicitaria, con Cibrán Isasi

20.00

Cortos en la Casa: Cortometrajes africanos: "Cousines", de Lyes Salem. Argelia, 2003. 29 min; "Petite lumière", de Alain Gomis. Senegal, 2003. 15 min; "Le dechausse", de Laurence Attali. Senegal, 2003. 32 min; "Le septième sens", de Ahmed Mekky. Egipto, 2003. 9 min.

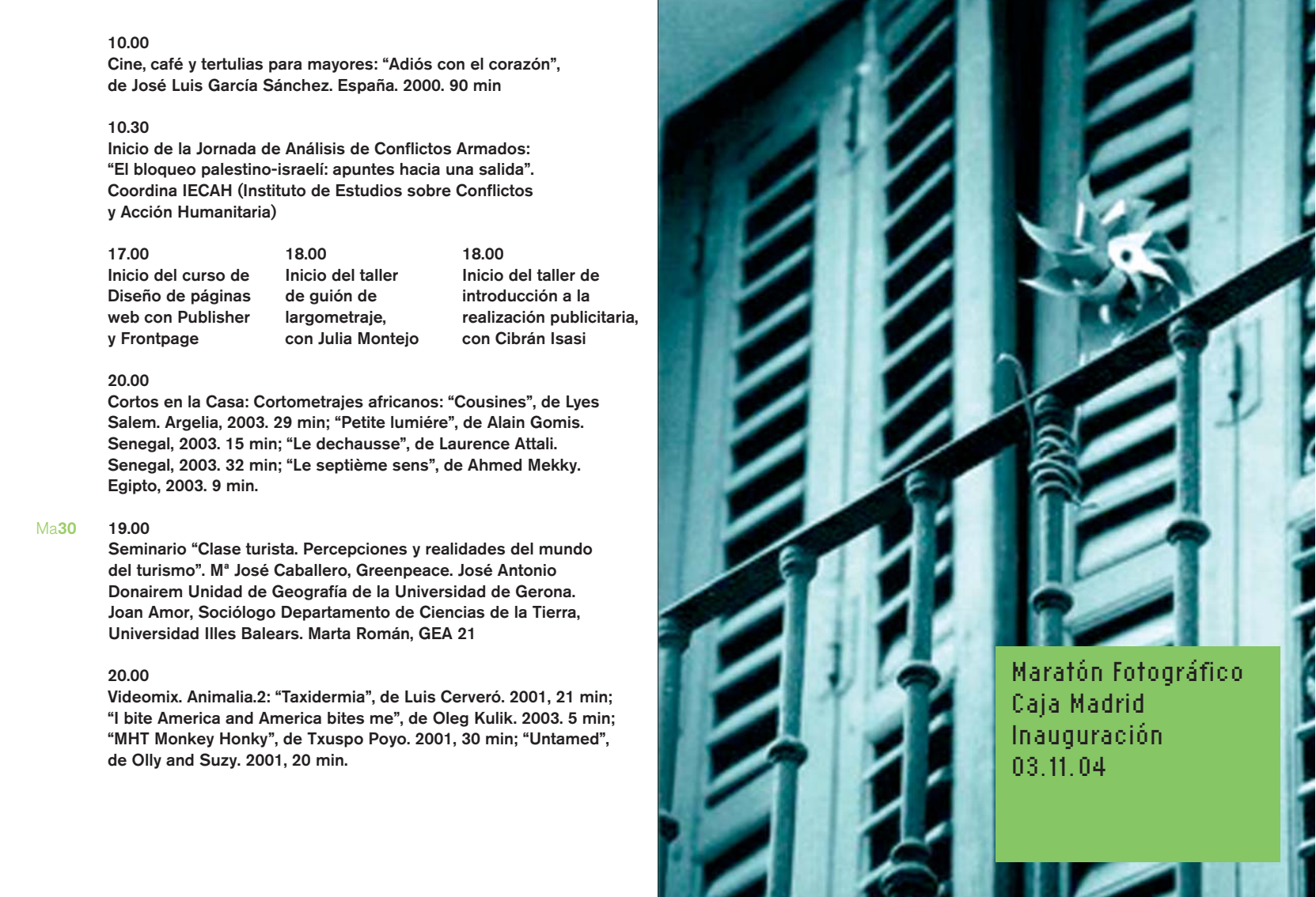
Ma30

19.00

Seminario "Clase turista. Percepciones y realidades del mundo del turismo". M^a José Caballero, Greenpeace. José Antonio Donairem Unidad de Geografía de la Universidad de Gerona. Joan Amor, Sociólogo Departamento de Ciencias de la Tierra, Universidad Illes Balears. Marta Román, GEA 21

20.00

Videomix. Animalia.2: "Taxidermia", de Luis Cerveró. 2001, 21 min; "I bite America and America bites me", de Oleg Kulik. 2003. 5 min; "MHT Monkey Honky", de Txuspo Poyo. 2001, 30 min; "Untamed", de Olly and Suzy. 2001, 20 min.



Maratón Fotográfico
Caja Madrid
Inauguración
03.11.04

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida.