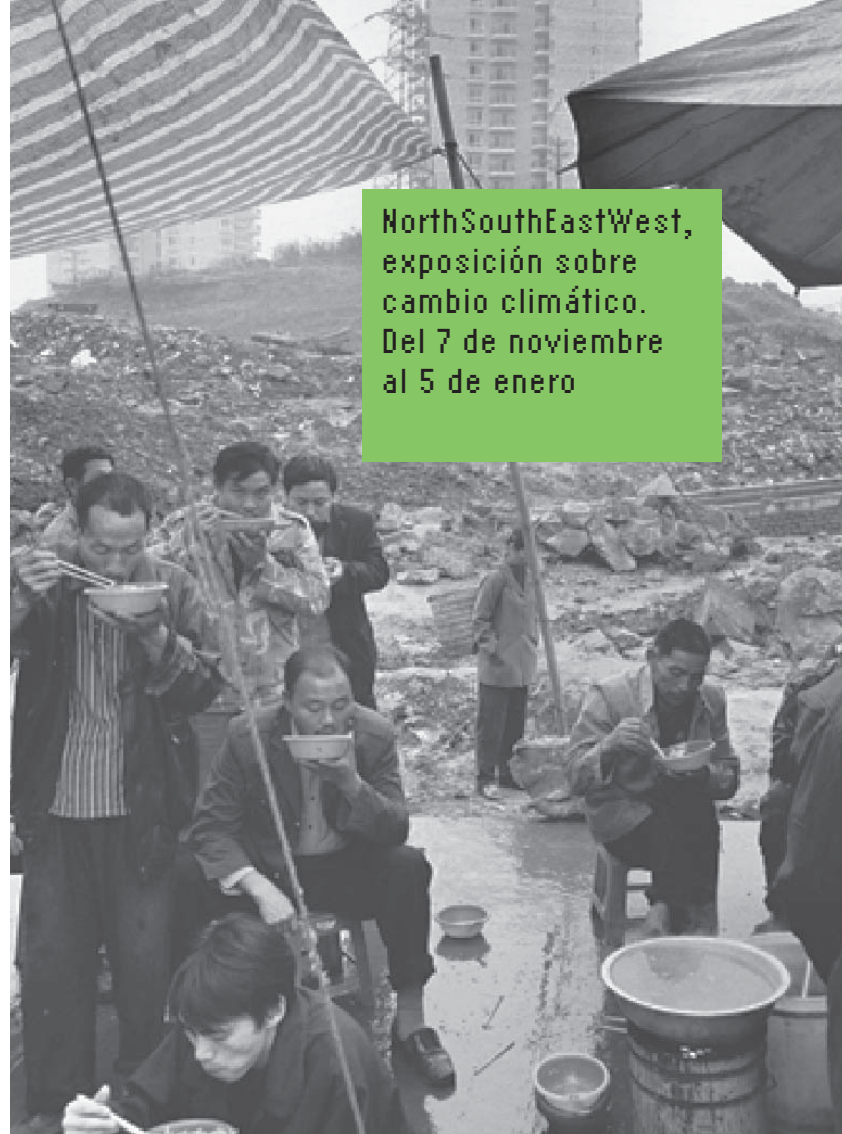


1

1

05

Mi02 Teatro del Astillero. Celebramos el X aniversario de esta importante compañía con un taller, tres mesas redondas y el espectáculo “Contra el teatro”. **Ju03 Plagiarismo.** Inauguramos esta exposición en la que se explica la copia como parte inherente de la creación. **Vi04 El ritmo de La Casa.** Todos los viernes de noviembre habrá conciertos de la última música popular contemporánea. **Lu07 NorthSouthEast-West.** Exposición sobre el cambio climático que realizamos en colaboración con el British Council. **Lu21 III Festival Internacional de Televisión sobre Ecología Urbana.** En este evento podrán verse los mejores documentales y reportajes (de más de 20 países) presentados a este concurso de La Casa Encendida.



NorthSouthEastWest,
exposición sobre
cambio climático.
Del 7 de noviembre
al 5 de enero



III Festival internacional de televisión sobre ecología urbana
Del 21 al 25 de noviembre

El III Festival internacional de televisión sobre ecología urbana es un concurso de documentales y reportajes, cuya finalidad es hacer llegar al público programas sobre ecología urbana, y que promueve el uso de la televisión como herramienta de educación ambiental.

En esta edición se han presentado a concurso más de 100 producciones de 20 países en las que vemos la realidad ambiental de lo urbano en el planeta. Los temas que nos ofrecen estas producciones son, entre otros, la avifauna urbana, la evolución urbanística de algunas ciudades, los sin techo, la depuración de aguas, ciudades sostenibles, basuras...

Para fomentar la producción de este tipo de programas, este año se organiza el II encuentro iberoamericano de co-producción, en el que los productores podrán presentar sus proyectos a directivos de cadenas de televisión de varios países.



El ritmo de La Casa
Todos los viernes de noviembre

Por cuarto año consecutivo La Casa Encendida organiza –todos los viernes de noviembre– el ciclo El ritmo de La Casa, un escaparate de ideas relevantes de la música popular contemporánea más innovadora.

En años anteriores el concepto aglutinador del ciclo ha sido la nueva música latina o la nueva sensibilidad aportada por los instrumentos electrónicos. En esta nueva edición se propone explorar la geografía musical en la que se presentan músicos de distintas latitudes.

Abre el ciclo Instituto Mexicano del Sonido, abanderado por el alquimista mexicano Camilo Lara; seguirá, el viernes 11, la cantautora y diseñadora Françoiz Breut, una renovadora de la chanson francesa; el día 18 le tocará el turno a Pepito, el dúo formado por un cubano y una mejicana, sublimes y audaces de las melodías pop; y cerrará El ritmo de La Casa, uno de los más sobresalientes músicos noruegos, Nils Petter Molvaer, un explorador de los sonidos árticos.



Teatro del Astillero Del 2 al 6 de noviembre

Durante la primera semana de noviembre celebraremos el décimo aniversario de Teatro del Astillero, una compañía que quiere llevar su renovación con un imprescindible ejercicio de memoria. Para ello realizaremos un taller con los componentes de la misma; tres mesas redondas a las cuales hemos invitado a profesionales y responsables culturales de ámbito nacional e internacional para hablar de la dramaturgia contemporánea; y, por último, el espectáculo "Contra el teatro", que recoge textos que han censurado el teatro a lo largo de la historia.

Teatro del Astillero, en sus 10 años de vida, ha estrenado una veintena de espectáculos tanto de textos propios como de otros autores representantes de las nuevas tendencias textuales en todo el mundo y ha publicado un total de veintitrés libros de teatro, muchos de ellos traducciones de textos del francés, italiano, inglés, griego... con el propósito de acercar otras dramaturgias a nuestro teatro.



Plagiarismo Del 4 de noviembre de 2005 al 5 de enero de 2006 Espacios D y E

A partir de la cita del Conde de Lautréamont "el plagio es necesario, el progreso lo implica", Jordi Costa y Àlex Mendibil plantean una cultura de la modernidad que establecería una dialéctica con la tradición, clonando conceptos pertinentes y mutando los impertinentes. La historia de la cultura es, de hecho, una historia de diálogos y refutaciones, de espejos perfeccionados y deformantes, de ecos, reminiscencias, sintonías y rebeldías.

Esta exposición recoge ejemplos históricos de apropiación, desde el Don Quijote de Fernández de Avellaneda, a quien Cidi Hamete impidió seguir escribiendo más secuelas poniendo fin a la vida de su protagonista, hasta las múltiples historias que surgieron una vez que Doyle dio "muerte" a Sherlock Holmes, con ejemplos como los de Mark Twain o Jardiel Poncela. El folk servirá para ilustrar cómo una canción es modificada, pinturas "firmadas" por Elmyr de Hory, ejemplos de Orson Wells o la dialéctica con la tradición en los edificios de Venturi y Scott Brown plantearan nuestra tendencia innata a la copia, para recorrer el pasado y el presente de una cultura que no dejará nunca de sufrir una incesante experiencia del doble.

Ma01	El centro permanecerá cerrado		17.00	Inicio del curso “La situación actual de la construcción sostenible” coordinado por Antonio Baño y Alberto Vigil	
Mi02	10.00	17.00	19.30	20.00	
	Inicio del curso de Power Point	Taller “Hacia una sociedad multicultural”, ponente Save the Children. Coordinado por FONGDCAM	Módulo de Formación en voluntariado con personas mayores: Conferencia “Dar vida a los años”. Ponente: equipo de Solidarios para el Desarrollo	Inauguración de la exposición Plagiarismo	
	17.00	Inicio del taller “Diez años de teatro del astillero”. Estrategias de escritura colectiva	20.00	X Aniversario de Teatro del Astillero. Mesa Redonda: “Edición y traducción teatral”	
	19.30	Ciclo “Conflictos y medios de comunicación”. Conferencia: “La guerra de Irak y la manipulación de la información”. Ponente: Ignacio Ramonet, director de Le Monde Diplomatique. Conmemoración X aniversario de la edición española de Le Monde Diplomatique	Vi04 17.00	17.30	Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)
	20.00	Ver sin Vertov. Programa 3: La escuela poética de Riga y el legado Vertov. “235.000.000”, de Uldis Brauns. 1967. 108 min. No recomendado para menores de 13 años	18.00	18.00 y 20.00	Cine Contemporáneo: “Folie privée”, de Joachim Lafosse. Francia/Bélgica, 2004. 62 min. No recomendada para menores de 13 años
	20.00	X Aniversario de Teatro del Astillero. Mesa Redonda: “Contra el Teatro (por el teatro contemporáneo)”	20.00	X Aniversario de Teatro del Astillero. Mesa Redonda: “¿Qué hacer? (con la dramaturgia contemporánea)”	21.00
Ju03	12.00	Entrega de los Premios Caja Madrid de Investigación Social, organizado por Obra Social Caja Madrid	Sa05 11.00	11.00	11.00
			Inicio del taller de teatro infantil: ¿jugamos al teatro?	Talleres infantiles en torno a las exposiciones	Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic). Curso 2
			12.00	12.00	
			Visitas guiadas a las exposiciones		

	12.00 En Familia. “Y los sueños, sueños son” de Tropos Teatro. Recomendado a partir de 7 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing	17.00 Inicio del curso de Ofimática básica
	20.30 X Aniversario de Teatro del Astillero. Espectáculo: “Contra el Teatro”		20.00 Inauguración de la exposición sobre cambio climático “NorthSouthEastWest”, en colaboración con el British Council	
Do06	11.00 Inicio del taller de escritura “Jugar a inventar historias” Curso 2	11.00 Inicio del taller infantil de artes plásticas	11.00 Inicio del taller de música infantil. Curso 2	20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes de Australia y Nueva Zelanda: “Harvie Krumpet”, de Adam Elliot. Australia, 2003. 23 min; “Hurtle”, de Shona McCullagh. Nueva Zelanda, 1998. 10 min; “Valley of the stereos”, de George Port. Nueva Zelanda, 1992. 15 min; “Ward 13”, de Peter Cornwell. Australia, 2002. 15 min; “Nothing special”, de Helena Brooks. Nueva Zelanda, 2005. 10 min. No recomendados para menores de 13 años
	12.00 En Familia. “Y los sueños, sueños son” de Tropos Teatro. Recomendado a partir de 7 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones		
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.30 X Aniversario de Teatro del Astillero. Espectáculo: “Contra el Teatro”		
Lu07	10.00 Inicio de las III Jornadas de medio ambiente y desarrollo sostenible en el periodismo local “El medio ambiente, un debate urbano”. Ponentes: Adriano García-Loygorri, M ^a Jesús Villamediana, Joaquín Araujo, Arturo Larena, Ángel Sánchez, Gustavo Jerez, Marta Bilbao, Alicia Gil y Miriam Sánchez, Javier Puig y José Pérez. En colaboración con Madridiario		10.00 III Jornadas de medio ambiente y desarrollo sostenible en el periodismo local “El medio ambiente, un debate urbano”. Ponentes: Ignacio López Galiacho, Ildefonso de Miguel, Ignacio González, Theo Oberhuber y Javier Rico. En colaboración con Madriddiario	
	10.00 Inicio del curso de Impresos y formularios con Acrobat	10.00 Inicio del curso de Inglés general, nivel Intermedio-alto	10.00 Inicio del curso de Excel medio	20.00 Videomix. Videojournal.2: “A portrait of Arshile”, de Atom Egoyan. 1995. 5 min; “When My Mother’s Brother Was Born It Smelled Like Wild Pear Blossom in Front of the Brown-burnt Sill”, de Pipilotti Rist. Suiza, 1992. 4 min; “Sexual Healing”, de Shigeko Kubota. Japón/EEUU, 1998. 4 min; “A Holy Day #01030406”, de Shinjiro Maeda. Japón, 2005. 5 min; “Wild Blue Yonder”, de Lawrence Weiner. EEUU, 2002. 15 min; “Videoletters”, de Yau Ching. Hong Kong, 1993. 11 min; “Idas y venidas por la rue de L’Assomption”, de Virginia Villaplana. España, 1994-1995. 12 min; “Bajo un cielo verde”, de Roberto de la Torre. México, 2005. 3 min. No recomendados para menores de 13 años
			Ma08	

	20.00 Presentación de los libros: “Como lo oyes (Articulaciones)”, de José-Miguel Ullán y “Buenas noticias para el lector de poesía” de Pedro Provencio. Participan: los autores, Ruth Toledano, Lola Casamayor, Fernando Arnáiz y Miguel Casado	Vi11	17.00 Inicio de Fides IV, Curso de Formación continuada para Docentes en Educación para la Salud	17.00 Inicio del curso de Nominaplus
Mi09	El centro permanecerá cerrado		17.00 Seminario “Hacia una educación transformadora”. Proyección: “The Truman Show”, de Peter Weir. EE.UU, 1998. 102 min. Presentación: Victoria Sendón de León. Mesa redonda: “La educación española durante el siglo XX: escuela pública y escuela privada”. Alejandro Tiana, Andreu Pérez Mingorance y Marta Mata	
Ju10	10.00 Inicio del curso de Búsqueda de empleo por internet		17.30 Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	10.00 Jornada: “Los objetivos del milenio en la agenda local: El compromiso de las ciudades y sus ciudadanos en la lucha contra la pobreza”. Coordina FONGDCAM, Campaña de los Objetivos del Milenio de Naciones Unidas “Sin Excusas hasta el 2015” y Ayuntamiento de Madrid		18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Kammerflimmern”, de Hendrik Hölzemann. Alemania, 2004. 100 min.	21.00 El ritmo de la Casa. François Breut
	17.00 Inicio del seminario “Hacia una educación transformadora”. Proyección de la película: “Ikiru”, de Akira Kurosawa. Japón, 1952. 137 min. Presentación previa de la misma a cargo de Francisco Peñarubia. Mesa redonda: “Educación, ética y familia.” Participan: Enrique Miret Magdalena, Fernando Savater y Juan Delval	Sa12	11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	19.30 Café Científiques “Cambio climático: ¿qué hacemos ahora?”, ponentes Tom Burke y Paco Heras. Aforo limitado.		12.00 y 13.00 En Familia. “Ô” (Agua), de Balabik. De 1 a 3 años. Aforo limitado. Dentro de: Las Semanas Internacionales de Teatro para niñas y niños	
	20.00 Presentación del ciclo de Entrevideo “Semánticas de la Emancipación” con la presencia de Ulrich Schötter		17.00 Seminario “Hacia una educación transformadora”. Proyección de la película: “Matrix”, de The Wachowski Brothers. EE.UU, 2003. 131 min. Presentación previa de la misma a cargo de Óscar Fontrodona. Mesa Redonda: “Educar a educadores: psicología y docencia.” Participan: Álvaro Marchesi, Claudio Naranjo y Juana Gallar	

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

Do13

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

12.00 y 13.00
En Familia. "Ó" (Agua), de Balabik.
De 1 a 3 años. Aforo limitado. Dentro de:
Las Semanas Internacionales de Teatro
para niñas y niños

17.00
Clausura del Seminario "Hacia una educación transformadora"
con la proyección del documental, "Être et avoir", de Nicolas
Philibert. Francia, 2002. 104 min. Presentación de la misma
a cargo de Marina Lovelace y María Gómez Aparicio

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

Lu14

10.00
Cine, café y tertulias para mayores:
"La luz prodigiosa", de Miguel Hermoso
(2003). España. 105 min.

10.00
Inicio del curso
de Introducción
a Linux

10.00
Inicio del taller
de cortos sonoros

10.30
Inicio del curso de iniciación a la Gestión
de ONGs. Ponentes: José Luis Herrero
Barrientos y Beatriz Berzosa

17.00
Inicio del taller
de creación artística
con sonidos
urbanos

17.00
Presentación
de la Fundación
Mozambique Sur

18.00
Inicio del taller
"El arte del humor",
con Miguel Repiso

20.00
Cortos en La Casa. Cortometrajes de Australia y Nueva Zelanda:
"Harvie Krumpet", de Adam Elliot. Australia, 2003. 23 min; "Hurtle",
de Shona McCullagh. Nueva Zelanda, 1998. 10 min; "Valley of the
stereos", de George Port. Nueva Zelanda, 1992. 15 min; "Ward 13",
de Peter Cornwell. Australia, 2002. 15 min; "Nothing special",
de Helena Brooks. Nueva Zelanda, 2005. 10 min. No
recomendados para menores de 13 años

Ma15

11.00
Entrega del Premio Bianual de
Investigación no Médica sobre Síndrome
de Down, coordinado por FEISD

17.00
Ciclo "El Café de los Martes". Coordinado
por AFAL. Conferencia: "La depresión
del mayor. Cómo evitarla." Ponente:
Luis Agüera, psiquiatra

18.00
Inicio del Curso
de dibujo para
educadores

18.30
Inicio del curso básico de formación
en voluntariado social. Coordina: Solidarios
para el Desarrollo

20.00
Videomix. Videojournal.2: "A portrait of Arshile", de Atom Egoyan.
1995. 5 min; "When My Mother's Brother Was Born It Smelled Like
Wild Pear Blossom in Front of the Brown-burnt Sill", de Pipilotti
Rist. Suiza, 1992. 4 min; "Sexual Healing", de Shigeko Kubota.
Japón/EEUU, 1998. 4 min; "A Holy Day #01030406", de Shinjiro
Maeda. Japón, 2005. 5 min; "Wild Blue Yonder", de Lawrence
Weiner. EEUU, 2002. 15 min; "Videoletters", de Yau Ching. Hong
Kong, 1993. 11 min; "Idas y venidas por la rue de L'Assomption",
de Virginia Villaplana. España, 1994-1995. 12 min; "Bajo un
cielo verde", de Roberto de la Torre. México, 2005. 3 min. No
recomendados para menores de 13 años

Mi16

17.00

Inicio del curso de Protocolo y discapacidad.
Impartido por Javier Aguado Alonso,
responsable de Protocolo, Director
de Comunicación e Imagen de la ONCE

18.00

Seminario: "Educar para la ciudadanía". Conferencia: "Educar para la participación social" Profesor Paulo R. Padilha (Instituto Paulo Freire, Brasil) Taller 1: Educar para la ciudadanía y perspectiva de género; Taller 2: Aprender a vivir la democracia con jóvenes en situación de riesgo; Taller 3: Participación social y desarrollo personal. Implicación social, inteligencia y calidad de vida

20.00

Ver sin Vertov. Programa 4: Las fronteras del imperio, los márgenes del cine. "Hagop Hovnatian", de Serguéi Parajanov. 1965. 10 min; "Arabesco sobre Pirosmeni", de Serguéi Parajanov. 1986. 20 min; "En el principio", de Artavazd Pelechian. 1967. 10 min; "Las Estaciones", de Artavazd Pelechian. 1972. 29 min; "Fin/ Vida", de Artavazd Pelechian. 1991/1992. 15 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju17

11.00

Presentación del "Estudio sobre el menor" de la Fundación ANAR

18.00

Seminario: "Educar para la ciudadanía". Conferencia: "Educar para la ciudadanía en un mundo globalizado y multicultural" Prof. Koldo Unceta (UPV). Talleres

19.30

Mesa redonda "Panorama de la Nueva Narrativa Euskera".
Presentación del libro "Pintxos. Nuevos cuentos vascos"
Con la participación de Mari Jose Olaziregi y los autores

19.30

Café Scientifiques "Respondiendo al cambio climático: adaptación, mitigación y el impulso hacia una verdadera sostenibilidad", ponentes Charlie Kronick y Juantxo López Uralde. Aforo limitado

Vi18

17.00

Inicio del curso de Inglés para cooperantes

17.30

Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "For the living and the dead", de Kari Paljakka. Finlandia, 2004. 95 min. No recomendada para menores de 13 años

21.00

El ritmo de la Casa. Pepito

Sa19

11.00

Talleres infantiles en torno a las exposiciones

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. "Noé", de La Baracca. A partir de 3 años. Dentro de las Semanas Internacionales de Teatro para Niñas y Niños

16.30

Art Futura 2005.
Proyecciones: Art Futura Show 60 min.; 12 años de 3D en España 60 min.; 3D en España 90 min.; Theo Jansen 20 min.

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Do20

12.00

En Familia. "Noé", de La Baracca.
A partir de 3 años. Dentro de las
Semanas Internacionales de Teatro
para niñas y niños

13.00

Día Universal del Niño. Concierto del "Coro
Kanungu Natumayini" de Uganda

16.30

Art Futura 2005. Proyecciones: Full Motion Theatre 60 min.;
Retrospectiva- Experimental Futura 60 min.; Avance Resfest 60
min.; Theo Jansen 20 min.; Art Futura Show 60 min.

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

Lu21

10.00

Inicio del curso
de Access inicio-
medio

10.00 y 11.30

Entra en escena (espectáculo didáctico
para estudiantes de bachillerato. Previa
inscripción)

16.30

Inicio del curso-taller sobre el fenómeno
de la trata de personas con fines de
explotación. Ponentes: Departamento de
Formación de Proyecto Esperanza

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

17.30

Inicio del taller de
imagen gráfica en
movimiento

19.00

III Festival de televisión sobre ecología urbana. Proyección de
"Historia de Juan" de New Atlantis. Coloquio con Jorge Borda,
(director), Manuel Serrano y Juan (músico). Concierto de Juan

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes de Australia y Nueva Zelanda:
"Harvie Krumpet", de Adam Elliot. Australia, 2003. 23 min; "Hurtle",
de Shona McCullagh. Nueva Zelanda, 1998. 10 min; "Valley of the
stereos", de George Port. Nueva Zelanda, 1992. 15 min; "Ward 13",
de Peter Cornwell. Australia, 2002. 15 min; "Nothing special", de
Helena Brooks. Nueva Zelanda, 2005. 10 min. No recomendados
para menores de 13 años

Ma22

10.30

Inicio del curso
"Educar nuestro
tiempo de ocio"

17.00

II Encuentro Iberoamericano
de productores. Paloma Martín, de National
Geographic y representantes de BBC y
Discovery Channel

19.00

III Festival de televisión sobre ecología urbana. Proyección
de "Barcelona: mil días para el futuro" de Discovery Channel.
Coloquio con Antonio Gómez-Orodea (coproductor), Joaquín
Roglán Llop (periodista) y Mireia Belil (Fundación Fórum Universal
de las Culturas)

20.00

Videomix. Videojournal.2: "A portrait of Arshile", de Atom Egoyan.
1995. 5 min; "When My Mother's Brother Was Born It Smelled Like
Wild Pear Blossom in Front of the Brown-burnt Sill", de Pipilotti
Rist. Suiza, 1992. 4 min; "Sexual Healing", de Shigeko Kubota.
Japón/EEUU, 1998. 4 min; "A Holy Day #01030406", de Shinjiro
Maeda. Japón, 2005. 5 min; "Wild Blue Yonder", de Lawrence
Weiner. EEUU, 2002. 15 min; "Videoletters", de Yau Ching. Hong
Kong, 1993. 11 min; "Idas y venidas por la rue de L'Assomption",
de Virginia Villaplana. España, 1994-1995. 12 min; "Bajo un
cielo verde", de Roberto de la Torre. México, 2005. 3 min. No
recomendados para menores de 13 años

Mi23	<p>19.00 III Festival de televisión sobre ecología urbana. Proyección de "Monkey Warriors" de BBC. Coloquio con Jonny Keeling (Investigador y productor de BBC), Carlos Rodríguez (periodista) y Patricia Teixidor (primatóloga)</p>	<p>19.00 III Festival de televisión sobre ecología urbana. Ceremonia de entrega de premios y proyección de las películas ganadoras</p>		
	<p>20.00 Ver sin Vertov. Programa 5: La vida en un plano. "Diez minutos más viejo", de Herz Frank. 1978. 10 min; "¿Es fácil ser joven?", de Yuris Podnieks. 1986. 82 min. No recomendada para menores de 13 años</p>	<p>21.00 El ritmo de la Casa. Nils Petter Molvaer</p>		
	<p>20.00 Encuentros con autores en la Biblioteca (previa inscripción)</p>	Sa26	<p>10.30 Taller Infantil Un paseo por el mundo. Módulo: "Cultura Global: cocinas del Mundo". Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés</p>	<p>11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones</p>
			<p>12.00 En Familia. "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Zur Teatro. A partir de 5 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Ju24	<p>17.00 II Encuentro Iberoamericano de productores. Participan: Jesús González (TVE), Nieves Sánchez (Documanía) y representante de Telemadrid</p>		<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>21.00 Concierto de percusión: "Obsession" Amsterdam Percussion Group</p>
	<p>19.00 III Festival de televisión sobre ecología urbana. Homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente. Proyección de "Alas y Garras". Coloquio con Odile Rodríguez de la Fuente, Javier Castroviejo (biólogo) y Pedro Sevilla (editor)</p>	Do27	<p>12.00 En Familia. "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Zur Teatro. A partir de 5 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Vi25	<p>17.30 Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>21.00 Concierto de percusión: "Obsession" Amsterdam Percussion Group</p>
	<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Vaterland", de David Jarab. República Checa, 2004. 98 min. No recomendada para menores de 13 años</p>	Lu28	<p>10.00 Inicio del curso de Diseño de páginas web</p>	

10.15

Inicio de las Jornadas: “Lecciones del tsunami: la respuesta internacional y española a la crisis del sur de Asia.”
Coordina: Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)

11.30

Celebración de Día Internacional de Voluntariado.
En colaboración con la Dirección General de Voluntariado y Promoción Social de la Comunidad de Madrid

17.00

Inicio del curso de Internet para usuarios

17.00

Inicio del curso “Creencias y actitudes ambientales” coordinado por José Antonio Corraliza

18.00

Seminario: “Educar para la ciudadanía”.
Conferencia: “Educar para la ciudadanía en el ámbito escolar” Prof. M^a José Aguado (UCM)

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes de Australia y Nueva Zelanda: “Harvie Krumpet”, de Adam Elliot. Australia, 2003. 23 min; “Hurtle”, de Shona McCullagh. Nueva Zelanda, 1998. 10 min; “Valley of the stereos”, de George Port. Nueva Zelanda, 1992. 15 min; “Ward 13”, de Peter Cornwell. Australia, 2002. 15 min; “Nothing special”, de Helena Brooks. Nueva Zelanda, 2005. 10 min. No recomendados para menores de 13 años

Ma29

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz
(espectáculo didáctico para escolares
previa inscripción)

18.00

Seminario: “Educar para la ciudadanía”. Mesa Redonda: “Tres experiencias de educación para la ciudadanía”. Ponentes: César G^a Rincón (Colegio El Recuerdo), Fadhila Hammar (directora de SEMSI) y la Asociación de Vecinos Barrio El Lucero. Talleres

18.00

Mesa redonda: “Desarrollo sostenible, participación ciudadana y Agenda 21 en España y Chile”. Ponentes: Javier Garrido, Sandra Escudero, Trinidad Rollán, Marcelo Carrasco, Juan Esteban Meza y Yolanda Abello

20.00

Videomix. Videojournal.2: “A portrait of Arshile”, de Atom Egoyan. 1995. 5 min; “When My Mother’s Brother Was Born It Smelled Like Wild Pear Blossom in Front of the Brown-burnt Sill”, de Pipilotti Rist. Suiza, 1992. 4 min; “Sexual Healing”, de Shigeo Kubota. Japón/EEUU, 1998. 4 min; “A Holy Day #01030406”, de Shinjiro Maeda. Japón, 2005. 5 min; “Wild Blue Yonder”, de Lawrence Weiner. EEUU, 2002. 15 min; “Videoletters”, de Yau Ching. Hong Kong, 1993. 11 min; “Idas y venidas por la rue de L’Assomption”, de Virginia Villaplana. España, 1994-1995. 12 min; “Bajo un cielo verde”, de Roberto de la Torre. México, 2005. 3 min. No recomendados para menores de 13 años

Mi30

18.00

Seminario: “Educar para la ciudadanía”.
Conferencia: “De habitante a ciudadano”
Prof. Imanol Zubero (UPV)

20.00

Ver sin Vertov. Programa 6: Sokurov: la mirada trascendente.
“María: Elegía campesina”, de Alexandr Sokurov. 1978-88. 41 min;
“Hubert Robert una vida afortunada”, de Alexandr Sokurov. 1996. 26 min. No recomendadas para menores de 13 años

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 43 03 22
T +34 91 602 46 41
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

Horario de atención: de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3€

Entradas proyecciones 1€ (salvo Art Futura, que es gratuito)