

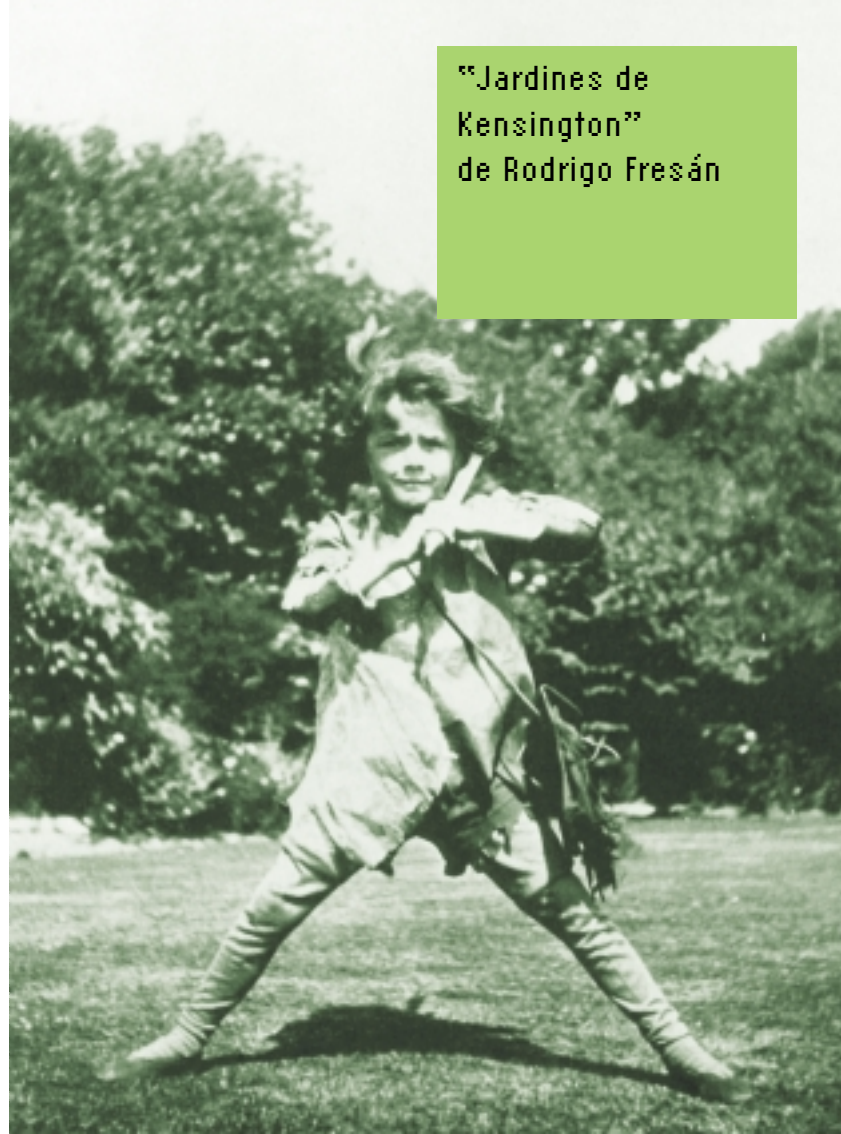
10

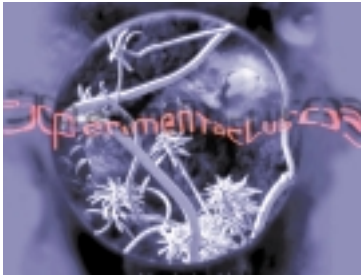
03

LA CASA ENCENDIDA

01.10 Experimentaclub 03. Festival internacional de música experimental en el que participan músicos de primera línea llegados de todos los rincones del mundo. Además, proyecciones *Visual-ex* y, este año, el ciclo de poesía *Intervocálica.exp*. **09.10 Art Futura.** La Casa Encendida acoge la decimocuarta edición de Art Futura, un prestigioso ciclo de conferencias y proyecciones sobre las últimas tendencias en animación por ordenador, arte digital, videojuegos creativos o net.art. **13.10 Libros en La Casa Encendida.** Este mes acogemos el nacimiento de nuevos libros de autores tan consagrados como Rodrigo Fresán o Espido Freire, y de otros que no lo son tanto pero que tienen mucho que contar. **17.10 Nuevas Cartografías de Madrid.** Un grupo de artistas interesados en la problemática de la inmigración nos muestran con sus obras cómo han cambiado los espacios públicos madrileños después de la llegada masiva de personas procedentes de otros países.

"Jardines de Kensington"
de Rodrigo Fresán





Experimentaclub 03
Del 01.10.03
al 05.10.03

Un año más Experimentaclub 03 abre la temporada de otoño con sus sonidos vanguardistas y experimentales. En esta edición también será protagonista la muestra paralela de proyecciones *Visual-ex* y, como novedad, un ciclo de poesía, con el título de *Intervocálica.exp*. Las mañana del sábado y domingo En Familia quedará asociado a Experimentaclub 03, con dos originalísimas propuestas de Eduardo Polonio.



Art Futura
Del 09.10.03
al 12.10.03

En su decimocuarta edición, Art Futura recala en La Casa Encendida de forma simultánea con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Parque de las Ciencias de Granada, el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo y el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria. Conferencias y proyecciones en las que se presentarán las últimas tendencias en campos como la animación por ordenador, el arte digital, el videojuego creativo o el net.art.

Libros en La Casa Encendida

13.10.03, 20.10.03,
22.10.03 y 23.10.03

Los libros van ocupando su sitio en La Casa Encendida y este mes de octubre se presenta especialmente interesante al respecto. Rodrigo Fresán, el día 20, presenta “Jardines de Kensington” sobre la vida de J.M. Barrie, creador de Peter Pan. El 23, Espido Freire nos invitará a la lectura de “Nos espera la noche”. Los libros “Cuerpos sobre blanco” y “Situaciones: un proyecto multidisciplinar en Cuenca”, cuya edición ha estado a cargo de José A. Sánchez, dan cuenta del mundo de la danza y la creación contemporánea y se presentará con diversas actuaciones singulares el miércoles 22. Por último, en el marco de Emergencias Foro Joven, se presentará la antología de poesía “Veinticinco” que ha editado Hiperion y que supone una oferta plural, de poesía joven, donde las haya: Juan Carlos Abril, Juan Antonio Bernier, Rafael Espejo, Fruela Fernández, Ariadna G. García, Pablo García Casado, Esther Giménez, José Antonio Gómez Coronado, Abraham Gragera, Guillermo López Gallego, Carmen Jodra, Antonio Lucas, David Mayor, Elena Medel, Luis Melgarejo, Andrés Neuman, Carlos Pardo, Joaquín Pérez-Azaústre, Vanesa Pérez Sauquillo, Julio Reija, José Luis Rey, Miriam Reyes, Sergio Rodríguez, Josep Maria Rodríguez y Alvaro Tato componen esta poderosa antología.



Nuevas Cartografías
de Madrid
Del 17.10.03
al 05.01.04

La exposición Nuevas Cartografías de Madrid, que se realiza en colaboración con Casa de América, es un proyecto de investigación en el que ha trabajado un equipo de sociólogos y antropólogos de la Universidad Pontificia de Salamanca y una serie de artistas interesados en la problemática de la inmigración. Su objetivo ha sido conocer mejor la transformación de los espacios públicos madrileños por la creciente presencia de comunidades inmigrantes.

La exposición muestra el trabajo de los artistas, repartidos entre La Casa Encendida y Casa de América en función del origen geográfico de las comunidades sobre las que trabajan. En el mes de noviembre se celebrarán unas jornadas en las que el equipo de sociólogos y antropólogos presentará sus conclusiones.

Mi01	10.00 Mañanas de cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de animación a la lectura, previa inscripción)	19.00 Festival Experimentaclub 03	12.00 En Familia: Experimentaclub 03 presenta "Hoy comemos con Leonardo" de Eduardo Polonio (Entrada libre. Aforo limitado.)
Ju02	19.00 Festival Experimentaclub 03		13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" 16.30 Festival Experimentaclub 03
Vi03	17.00 Inicio del curso "FIDES. Formación continuada para docentes en educación para la salud"	19.00 Festival Experimentaclub 03	Lu06 10.30 Apertura de las Jornadas del Día mundial del hábitat: "Ciudades integradas, ciudades saludables". Desarrollo territorial y urbano integrado
Sa04	10.00 Inicio del curso "Formación en tecnologías de la información y la comunicación para personas con discapacidad intelectual"	11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes	10.30 Inicio del curso "Gestión de ONGs". Coordinado por José Luis Herrero Barrientos (Fundación Gestión y Participación Social)
	11.00 Inicio del taller de cómics para jóvenes	11.30 Inicio del taller de arte para niños	16.30 Jornadas del Día mundial del hábitat: "Ciudades integradas, ciudades saludables". Género y lucha contra la exclusión social
	12.00 En Familia: Experimentaclub 03 presenta el "Concierto/Taller interactivo para niños", de Eduardo Polonio (Entrada libre. Aforo limitado)		17.00 Inicio del seminario de introducción a la lengua de signos. Coordinado por Signar
	13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"	16.30 Festival Experimentaclub 03	17.00 Inicio del taller: "Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano". Coordinado por Manuel Álvarez-Arenas Bayo, de TAU 18.00 Inicio del taller de teatro con Marta Fernández Muro
Do05	11.00 Inicio del taller de teatro para jóvenes	11.00 Inicio del taller de serigrafía para niños	20.00 Cortometrajes de directores consagrados: "The Burning", de Stephen Frears. R. Unido, 1967, 28 min; "Exercise of steel", de Marc Caro. Francia, 1998, 3 min; "Boy and bicycle", de Ridley Scott. R. Unido, 1965, 26 min; "XXI", de Marc Caro. Francia, 1998, 4 min; "Dottie gets spanked", de Todd Haynes. EEUU, 1994, 27 min. (V.O. con subtítulos)

Ma07	<p>10.30 Jornadas del Día mundial del hábitat: "Ciudades integradas, ciudades saludables". Gestión sostenible de los recursos naturales; y Ciudad y entorno natural</p>	<p>12.00 En Familia. "Amor de playa", espectáculo de malabares y clown de la compañía Desmesura.</p>		
	<p>17.00 Inicio del taller: "Criterios y herramientas para la construcción de edificios ecológicamente conscientes". Coordinado por Antonio Baño Nieva, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares</p>	<p>13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"</p>		
	<p>19.00 Programa de cine y video: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 12, Fuera de géneros: "A Movie", de Bruce Conner, 1959, 12 min; "Cup/Saucer/ Two dancers/ Radio", de Jonas Mekas, 1965-83, 23 min, 16 mm; "La verifica incerta", de Gianfranco Baruchello y Alberto Griff, 1964-65, 32 min; "Panels for the Walls of World", de Stan Vaderbeek, 1967, 7 min.</p>	<p>Do12 11.00 Art Futura</p> <p>12.00 En Familia. "Amor de playa", espectáculo de malabares y clown de la compañía Desmesura.</p>	<p>13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"</p>	
Mi08	<p>19.00 Ciclo de debates: "Y sin embargo...se mueve". Conferencia "El comercio entre iguales: iniciativas de Comercio Justo y otras propuestas para la OMC". Kevin Watkins. Oxfam-Internacional (Londres)</p>	<p>Lu13 10.30 Inicio del curso "Declaración de utilidad pública de las asociaciones". Coordina Fundación Luis Vives</p>		
Ju09	<p>16.00 Art Futura</p>	<p>13.00 Inicio del taller de baile flamenco con Farruquito</p>	<p>17.00 Inicio del taller de danza con Olga Mesa</p>	<p>17.00 Inicio del curso de Internet</p>
Vi10	<p>11.00 Art Futura</p> <p>18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Jenseits der Stille", de Caroline Link, Alemania, 1996, 109 min. (V.O. con subtítulos)</p>	<p>19.30 Emergencias Foro Joven. "Veinticinco poetas españoles jóvenes". Presentación de la antología, Veinticinco, editada por Hiperion.</p>		
Sa11	<p>11.00 Inicio del taller de creación "hacer un libro"</p>	<p>20.00 Cortometrajes de directores consagrados: "The Burning", de Stephen Frears. R. Unido, 1967, 28 min; "Exercise of steel", de Marc Caro. Francia, 1998, 3 min; "Boy and bicycle", de Ridley Scott. R. Unido, 1965, 26 min; "XXI", de Marc Caro. Francia, 1998, 4 min; "Dottie gets spanked", de Todd Haynes. EEUU, 1994, 27 min.</p>		

Ma14	<p>17.00 Inicio del segundo módulo del Curso de Educación Intercultural. Ponente: Rosario Rubio, I.C. Iniciativas</p>	<p>21.00 Concierto audiovisual de música electrónica Madrid-Buenos Aires. Jorge Haro, u_2003/música 200(0), y D. Moratilla, Mirando a través de la ventana</p>	<p>20.00 Inauguración exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"</p>
	<p>19.30 Emergencias Foro Joven. Documental "Welcome. A docu-journey of impressions", de Almudena Carracedo; Monólogo "Women Closed", de Angélica Briceño; Sketch de clown "La orquesta" de Juan Gamba</p>	Sa18	<p>10.00 III Encuentro La Ciudad de los Niños. Conferencia: "Por una nueva ciudadanía". Enrique Gil Calvo. Clausura del encuentro</p> <p>12.00 En Familia. Cuentos sonantes y títeres, por el grupo de títeres Arte Fusión.</p>
Mi15	<p>19.30 Emergencias Foro Joven. Documental "El Primero", de Guillermo López y Ramón López; Videocreación "Para ver", de David Dourel; Performance "Todavía busco la salida del parque...", de Sofía Medici y Betine Waengertner; Concierto del grupo ZORT (Argentina)</p>		<p>13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"</p> <p>20.00 Concierto Plural Ensemble. In-mediaciones. MIDI y Tecnología electrónica en la música de hoy: Obras de Francisco Kröpfl, Flô Menezes, Adolfo Nuñez y Anton Webern.</p>
Ju16	<p>18.30 Apertura del III Encuentro La Ciudad de los Niños: "Infancia y Ciudad". Conferencia inaugural: "¿Qué ciudades?" Jordi Borja. "¿Qué infancia?" José Antonio Corraliza</p>	Do19	<p>12.00 En Familia. Cuentos sonantes y títeres, por el grupo de títeres Arte Fusión</p> <p>13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"</p>
Vi17	<p>10.00 III Encuentro La Ciudad de los Niños. Conferencia: "La infancia en los medios de comunicación", Valentí Gómez i Oliver. Mesa redonda: "Experiencias de participación infantil en las ciudades". Francesco Tonucci, Hilda Weisman y José Antonio Royuela</p>		<p>20.00 Concierto Plural Ensemble. In-mediaciones. MIDI y Tecnología electrónica en la música de hoy: Obras de Francisco Kröpfl, Flô Menezes, Adolfo Nuñez y Anton Webern.</p>
	<p>18.00 Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva. Aforo limitado)</p>	Lu20	<p>10.00 Inicio del taller de tecnologías del cuerpo con Jaime del Val</p> <p>10.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio-alto</p> <p>12.00 En Familia. Cuentos sonantes y títeres, por el grupo de títeres Arte Fusión.</p>
	<p>18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Ratcatcher", de Lynne Ramsay, Reino Unido, 1999, 94 min. (V.O. con subtítulos)</p>		<p>16.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio</p> <p>17.00 Curso: Europa y ONGs. Coordina Fundación Gestión y Participación Social</p>

17.00
Inicio del curso "Gestión del ciclo del proyecto". Coordina Acciones de Desarrollo y Cooperación.

17.00
Inicio del curso "Educador especializado en tiempo libre con discapacitados"

18.00
Inicio del taller de narrativa con Belen Gopegui

19.00
Inicio del curso de Redacción de CV y desarrollo de entrevistas de trabajo en inglés, nivel intermedio-alto

20.00
Cortometrajes de directores consagrados: "The Burning", de Stephen Frears. R. Unido, 1967, 28 min; "Exercise of steel", de Marc Caro. Francia, 1998, 3 min; "Boy and bicycle", de Ridley Scott. R. Unido, 1965, 26 min; "XXI", de Marc Caro. Francia, 1998, 4 min; "Dottie gets spanked", de Todd Haynes. EEUU, 1994, 27 min. (V.O. con subtítulos)

20.00
Presentación de la novela de Rodrigo Fresán, "Jardines de Kensington".
Participan: Rodrigo Fresán e Ignacio Echevarría.

Ma21 10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

18.30
Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

17.00
Inicio del curso de Excel inicial

Mi22

19.00
Conferencia "El conflicto en la realidad multicultural y sus posibilidades". Carles Vidal, coordinador del programa de educación Escuela de Cultura de Paz. Universidad Autónoma de Barcelona

18.30
Presentación del libro: "Manual de ayuda para la gestión de entidades no lucrativas". Fundación Luis Vives

19.00
Discursos compartidos. Presentación de los libros "Cuerpos sobre blanco" y "Situaciones: un proyecto multidisciplinar en Cuenca". Incluye el estreno en Madrid de la película de Ion Munduate, "Astra Tour" y la acción específica de Óskar Gómez y Espe López "Optimistic versus Pesimistic", además de intervenciones de otros artistas presentes en Desviaciones (Madrid: 1997-2201) y Situaciones (Cuenca: 1999, 2001 y 2002)

Ju23

17.00
Inicio de las Jornadas Internacionales sobre la acción humanitaria en los programas de cooperación y de desarrollo sanitario ante el nuevo orden mundial

20.00
Presentación de la novela de Espido Freire: "Nos espera la noche". Participan: Nativel Preciado, Espido Freire y el grupo de marionetas, Titeres todavía

Vi24

18.00 y 20.00
Cine contemporáneo: "Bungallow", de Ulrich Köhler, Alemania, 2002, 84 min. (V.O. con subtítulos)

20.00
MAD'03 Segundo encuentro de arte experimental de Madrid. Inauguración de la exposición MAD'03 ZIN. Muestra de revistas de arte y creación. Presentación del punto de referencia de Microespacios de vídeo. (hasta el cinco de noviembre)

Sa25

12.00

En Familia. "En la lona", por Rocky Marmota.

13.00

Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"

17.30

Una mirada sobre el documental en España: "Barcelona en tranvía", de Ramón Baños, 1909, 5 min; "Barcelona, Exposición Internacional 1929: Película Oficial", 1929, 10 min.

19.00

Una mirada sobre el documental en España: "Triptico elemental de España", de José Val del Omar: "Aguaspejo-granadino", 1953-1955, 23 min, "Fuego en Castilla", 1958-1960, 17 min, "A cariño galaico", 1961-95, 24 min. Interviene Gonzalo Sáez de Buruaga, depositario y estudioso de la obra de José Val del Omar

20.00

Morfogénesis: Performance de danza interactiva por Jaime del Val - Proyecto reverso, con Iva Horvat.

Do26

12.00

En Familia. "En la lona", por Rocky Marmota.

13.00

Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"

18.00

Una mirada sobre el documental en España: "Lejos de los Árboles", de Jacinto Esteva, 1963-1970, 101 min.

20.00

Morfogénesis: Performance de danza interactiva por Jaime del Val - Proyecto reverso, con Iva Horvat.

20.00

Una mirada sobre el documental en España: "El desencanto", de Jaime Chávarri, 1976, 95 min.

Lu27

10.00

Inicio del curso de Access avanzado

10.30

Inicio del curso: El nuevo régimen jurídico y fiscal de las Fundaciones. Coordina Fundación Luis Vives

17.00

Taller de Cooperación y Educación para el desarrollo: "Educando para el Desarrollo a través del teatro: el currículo oculto en los textos". Ponente: Myrna Rivero, doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación.

17.00

Inicio del curso de Ofimática básica

17.30

Una mirada sobre el documental en España: "El sol del membrillo", de Victor Erice, 1992, 139 min.

18.00

Inicio del taller de energía y medio ambiente. Coordina Miguel Ángel Fernández Ordóñez

18.00

Inicio del taller de cine con Pablo Llorca

18.30

Presentación del libro: "Los derechos humanos en educación infantil. Cuentos, juegos y otras actividades". Fundación INTERED

20.00

Cortometrajes de directores consagrados: "The Burning", de Stephen Frears. R. Unido, 1967, 28 min; "Exercise of steel", de Marc Caro. Francia, 1998, 3 min; "Boy and bicycle", de Ridley Scott. R. Unido, 1965, 26 min; "XXI", de Marc Caro. Francia, 1998, 4 min; "Dottie gets spanked", de Todd Haynes. EEUU, 1994, 27 min. (V.O. con subtítulos)

Ma28

10.00

Cine, café y tertulia para mayores: "Historia de un beso", de José Luis Garci, 2002, 108 min (previa inscripción)

17.00

Inicio del tercer módulo del curso de educación intercultural: "Regulación de conflictos y mediación intercultural". Tinus Wijnaker (Colectivo AMANI)

18.00

Una mirada sobre el documental en España: "Badú", de Ricardo Iscar, 1994, 60 min.

19.00

Conferencia: "Comunidades locales y defensa de recursos: el petróleo en la zona andina". Elizabeth Rodríguez, coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica-COICA (Quito)

20.00

En Casa: Inauguración de "Drosophila Melanogaster", de José Eugenio Marchesi

20.00

Una mirada sobre el documental en España: "Queridísimos verdugos", de Basilio Martín Patino, 1973, 100 min.

Mi29

18.00

Una mirada sobre el documental en España: "Cravan Vs Cravan", de Iñaki Lacuesta, 2001, 100 min.

20.00

Una mirada sobre el documental en España: "Tren de sombras", de José L. Guerin, 80 min.

Ju30

18.00

Una mirada sobre el documental en España: "El encargo del cazador", de Joaquín Jordá, 1990, 107 min.

20.00

Una mirada sobre el documental en España: mesa redonda "El auge del documental y su situación real en España".

Vi31

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Jours tranquilles à Sarajevo", de Francois Lunel, Francia, 1996, 80 min (V.O. con subtítulos y con la presencia del director)

20.00

Concierto "Encuentros con la Música". Conservatorio Profesional de Música de Cuenca.

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse