


10

04

LA CASA ENCENDIDA

Mi06 Experimentaclub 04. La cuarta edición del Festival Internacional de Música Experimental trae a La Casa Encendida a grupos de primer nivel internacional como los míticos Faust, Fennesz o Tuxedomoon, además de cine, poesía, etc... **Ju14 Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos.** Hasta el 24 de octubre acogemos parte de la programación de este prestigioso festival. **Ju14 Inauguración de “Tonto el que lo lea” y “Liquidación total”.** Juan Pérez Agirregoikoa e Isaac Montoya presentan dos exposiciones en las que, desde posiciones aparentemente opuestas, presentan miradas alternativas de la realidad. **Ma19 La Comunidad ahorra.** Se trata de un concurso con el que pretendemos implicar a los vecinos de tres barrios de Madrid en la sostenibilidad de la ciudad. Los interesados pueden asistir a una reunión informativa para aclarar dudas sobre las instalaciones fotovoltaicas. **Ma26 Inauguración de “Clase Turista”.** En esta exposición nos proponemos explicar cómo se transforman las culturas y las ciudades empujadas por las exigencias de esta nueva clase social, la Clase Turista.



Experimentaclub 04
06.10.04 al 10.06.04



Experimentaclub 04

06.10.04 a 10.10.04

Una nueva edición de Experimentaclub se celebra en octubre en La Casa Encendida, donde se dan cita creadores de prestigio internacional en el panorama de la música experimental. El festival vuelve a ser un escaparate de las músicas más arriesgadas, abierto a todos los estilos en que éstas se enmarquen: electrónica, apropiacionismo, rock, improvisación, pop...

Esta cuarta edición presenta a un importante número de artistas internacionales, encabezados por Faust (en la imagen), nombre mítico en la música de vanguardia de los últimos 40 años, por vez primera en España, y Tuxedomoon, otra de las formaciones más influyentes y carismáticas de la música experimental. Además, artistas, grupos y Djs de la importancia de Kreidler, So, David Shea, Chris Clark, Fennesz, o Felix Kubin. Paralelamente, en el ciclo Visual-Ex podrán seguirse los nuevos lenguajes del cine y vídeo experimental.

Como inmejorable aperitivo, a partir del día 2, puede seguirse Intervocálica.exp (microfestival de poesía y polipoesía) donde se presentan figuras internacionales de primer nivel internacional que representan algunas de las muchas posibilidades que hoy ofrece la poesía.



La Comunidad ahorra

19.10.04

La utilización de energías renovables, como la producida por el viento o el sol, es una de las medidas puestas en marcha para reducir el efecto invernadero que la masiva utilización de combustibles fósiles provoca en nuestro planeta.

La Casa Encendida patrocina un programa destinado a favorecer el ahorro de energía y la producción de electricidad limpia en los edificios madrileños.

Las comunidades de vecinos –de los barrios de Acacias, Embajadores y Palos de Moguer– que deseen participar recibirán, de forma gratuita, un Manual de buenas prácticas para ahorrar energía en los hogares. También se enviará información sobre la instalación en edificios de paneles fotovoltaicos que transforman la energía solar en electricidad para poder venderla a las empresas suministradoras de electricidad. Se entregarán tres premios consistentes en la instalación de paneles fotovoltaicos con una potencia de 2,5 kW.

El 19 de octubre, a las 19.00 horas, tendrá lugar en La Casa Encendida una reunión informativa sobre la participación en el concurso.





“Tonto el que lo lea”, Juan Pérez Agirregoikoa

“Liquidación total”, de Isaac Montoya

14.10.04 - 09.01.05



El 14 de octubre se inauguran en La Casa Encendida las intervenciones de Isaac Montoya “Liquidación Total” (Espacios B y C) y Juan Pérez Agirregoikoa “Tonto el que lo lea” (Espacio A y Fachada).

Desde posiciones aparentemente opuestas ambos artistas proponen miradas alternativas sobre la “realidad” con el común denominador de utilizar grandes dosis de acidez e ironía a la hora de afrontar tanto el trabajo como su propia condición de “artistas”.

Mientras que Pérez Agirregoikoa presenta una serie de pancartas –en las que se proclaman afirmaciones ilógicas– y una amalgama de dibujos, cuya coherencia parte de aseveraciones sobre la cultura; los trabajos con filtro –y dobles lecturas– de Montoya reflexionan sobre la elaboración de las imágenes que vemos en los medios de comunicación, su recepción y la codificación automática que hacemos de ellas.



Festival de Cine y Derechos Humanos

14.10.04 al 24.10.04



La idea de un Festival de Cine dedicado a los Derechos Humanos nació en 1994 en New York con el Festival “Human Rights Watch”. A éste acudían productores, directores, estudiantes y activistas pro derechos humanos para mostrar a través de películas los abusos cometidos en la sociedad contra los derechos fundamentales de las personas y encontrar un punto de unión para el diálogo y la lucha. Desde entonces se ha creado una red alrededor de este tema que ha facilitado la aparición por todo el mundo de otros festivales de Cine y Derechos Humanos, donde se tratan temas como inmigración, derechos de la mujer, la guerra y sus consecuencias, medio ambiente o cultura en el nuevo siglo.

Del 14 al 24 de octubre, La Casa Encendida acoge el Festival de Cine y Derechos Humanos con las proyecciones de una serie de documentales que tratan en primera persona el crudo problema de los derechos humanos en nuestros días.



Foto: Ricky, Dána



Foto: Blanca Bermejo

Exposición "Clase Turista"

26.10.04 al 05.01.05

La Casa Encendida nos invita a un viaje por la civilización del turismo. Un territorio paradójico, hecho no sólo de arena y mar, sino de cuerpos y cemento armado; de sueños y de plusvalías; de geografías imaginarias y trabajo real.

Como en las mejores atracciones, invitamos a contemplar lo que no todos pueden ver: el principio y el fin de la civilización en la que te encuentras, el auge y caída de la civilización turística.

La exposición nos pone frente a nuestra peculiar relación con la naturaleza, analizando además las condiciones económicas del turismo en el tercer mundo y el desarrollo del turismo de enclaves. Hemos construido para el visitante la "Ciudad Global", que permite observar cómo se transforman las culturas y las ciudades empujadas por las exigencias de esta nueva clase social, la Clase Turista. La ruina de esta civilización de turismo será un espacio emblemático del recorrido que sueña con paralizar el cambio social. El recorrido se cierra con una Agencia futurista.

Vi01

10.00

Todos los días lectivos: Mañanas de cuento para centros escolares (previa inscripción)

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Anita and Me", de Metin Huseyin. Reino Unido, 2002. 92 min. (V.O. con subtítulos en castellano)

Sa02

10.00

Inicio del curso de Formación en Tecnologías de la Información y de la Comunicación para personas con discapacidad intelectual. Proyecto BIT

11.00

Inicio del taller de cine para jóvenes

12.00

En Familia
"Gaia, Madre Tierra",
por Sol y Tierra

13.00

Visita guiada
a las exposiciones

18.00 y 20.00

Experimentaclub 04. Intervocálica:
Proyección de la película "Cravan vs
Cravan", de Isaki Lacuesta. 2001. 100 min.

20.00

Experimentaclub 04. Intervocálica:
Actuaciones de Eduard Escofet; Onophon;
Lesego Rampolokeng; John Giorno.

Do03

12.00

En Familia
"Gaia, Madre Tierra",
por Sol y Tierra

13.00

Visita guiada
a las exposiciones

19.00 y 20.00

Experimentaclub 04. Intervocálica:
Habitual Video Team presenta "Poesía
en vivo en Barcelona (1991-2003)", 60 min.

	20.00 Experimentaclub 04. Intervocálica: Actuaciones de Tracy Splinter; El Niño Carajaula; Accidents Polipoètics.				20.00 Videomix. Animalia.1: "Actuación: aproximadamente zoológico", de Daniel Cuberta. 2004. 10 min; "Blue Monday", de William Wegman. 1988. 4 min; "Dog Baseball", de William Wegman. 1986. 3 min; "I, Bear", de Helen Mirra. 1995. 5 min; "Fly", de Edwina Ashton. 2003. 3 min; "Beautiful Pot", de Edwina Ashton. 2003. 6 min; "Papillon d'amour", de Nicolas Provost. 2003. 4 min; "Mouseculino", de Daniel Alba. 2002. 2 min; "Los productores", de David Domingo. 2004. 5 min; "Woof, Meow, Quack", de Luis Cerveró. 2003. 3 min; "Three home movies and a porn flick", de Luis Cerveró. 2003. 5 min; "As God in my spare time", de Cristina Lucas. 2000. 7 min; "Dulces sueños", de Marc Lozano para Los Planetas. 2002. 5 min
Lu04	10.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows	11.00 Celebración del día mundial del Habitat "Las ciudades artífices del desarrollo rural"			
	14.30 Inicio del curso de Español para chinos (nivel A1)	16.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio-alto	17.00 Inicio del curso de Internet	Mi06	19.00 Experimentaclub 04. Festival internacional de música experimental y Visual-ex. SO, Strand, Nova Huta, Jason Forrest / Donna Summer
	18.00 Inicio del taller de creación literaria, con Jorge Eduardo Benavides	19.00 Inicio del curso de Inglés, nivel First Certificate		Ju07	19.00 Experimentaclub 04. Festival internacional de música experimental y Visual-ex. Fennesz, Eli Gras, Manual, Kreidler
	20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes musicales: "Hell for leather", de Dominic Scherrer. Suiza, 1998. 28 min. Ficción; "Trailer para amantes de lo prohibido", de Pedro Almodóvar. España, 1985. 25 min. Ficción; "Le petit frère d'Huguette", de Jaques Mitsch. Francia, 1997. Ficción; "Los Díaz felices", de Chiqui Carabante. España, 1998. 9 min. Ficción.			Vi08	19.00 Experimentaclub 04. Festival internacional de música experimental y Visual-ex. Chris Clark, Io Casino, Vert, Faust
Ma05	14.30 Inicio del curso de Español para chinos (nivel A2)			Sa09	12.00 En Familia "Tubocatessen" de Julian Elvira
	18.30 Inicio del Curso de formación básica en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo			Do10	12.00 En Familia "Tubocatessen" de Julian Elvira
					19.00 Experimentaclub 04. Festival internacional de música experimental y Visual-ex. David Shea, Les Moines Frères, The Evolution Control Committee, Tuxedomoon
					11.00 Inicio del taller infantil de arte emergente

18.00
Experimentaclub 04. Festival internacional de música experimental y Visual-ex. Onda Sonora Radio (radio sesión experimental), Diego Manrique (dj), Felix Kubin (dj)

Lu11 10.00
Cine, café y tertulias para mayores: “El sueño de Valentín”, de Alejandro Agreste. Argentina-Holanda-España. 2002. 86 min

20.00
Cortos en La Casa. Cortometrajes musicales: “Hell for leather”, de Dominic Scherrer. Suiza, 1998. 28 min. Ficción; “Trailer para amantes de lo prohibido”, de Pedro Almodóvar. España, 1985. 25 min. Ficción; “Le petit frère d’Huguette”, de Jaques Mitsch. Francia, 1997. Ficción; “Los Díaz felices”, de Chiqui Carabante. España, 1998. 9 min. Ficción.

Ma12 El centro permanecerá cerrado

Mi13 10.30
Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio

11.00
Presentación del libro “La Comunicación con el enfermo de Alzheimer-Manual práctico para mejorar la comunicación entre el enfermo y sus familiares”, de CEAFA (Confederación Española de Familiares y Enfermos de Alzheimer y otras Demencias).

17.00	17.00
Inicio del curso intensivo de Excel inicial	Inicio del curso intensivo de Word inicial

17.00
Inicio del curso “Ciudades y ciudadanos” coordinado por Jordi Borja.

Ju14 13.00
Festival internacional de cine y derechos humanos: “La boda de Rana”, de Hany Abu-Assad. Palestina, 2002. 90 min

17.00
Inicio del curso “Agenda 21 Local. Teoría, metodología y práctica” coordinado por CIMAS.

18.00
Festival internacional de cine y derechos humanos: “Los niños de Arna”, de Juliano Mer Khamis and Danniell Danniell. Alemania/Francia, 2002. 84 min

19.00
Ciclo de conferencias Desarrollo sostenible y ciclos productivos. “Biodiesel”, ponente José María Plana, Director de operaciones de Dipesa Gestión S.L.

20.00
Festival internacional de cine y derechos humanos: “Checkpoint”, de Yoav Shamir. Israel, 2003. 78 min

20.00
Inauguración de la exposición “Tonto el que lo lea”, de Juan Pérez Agirregoikoa

20.00
Inauguración de la exposición “Liquidación total” de Isaac Montoya

Vi15 18.00 y 20.00
Cine Contemporáneo: “Depuis qu’Otar est parti”, de Julie Bertucelli. Francia/Bélgica, 2003. 102 min. (V.O. con subtítulos en castellano)

Sa16

12.00

En Familia: "Colorín, colorado", por Marimba Marionetas

17.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Jenin...Jenin", de Mohamed Bakri. Palestina, 2002. 54 min

18.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "La boda de Rana", de Hany Abu-Assad. Palestina, 2002. 90 min

20.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Los dos estados de la mente", de Shira Richter. Palestina, 2001. 50 min

20.00

Teatro. "Retrato de un espacio en sombras" de Alejandro Jornet por la compañía Kitanza

21.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Pasajeras clandestinas", de Lode Desmet. Bélgica/Francia, 2004. 60 min

Do17

12.00

En Familia: "Colorín, colorado", por Marimba Marionetas

13.00

Visita guiada a las exposiciones

17.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Pasajeras clandestinas", de Lode Desmet. Bélgica/Francia, 2004. 60 min

13.00

Visita guiada a las exposiciones

18.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Muerte en Gaza", de James Miller. Reino Unido, 2003. 77 min

20.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Un tiro", de Nurit Kedar. Israel, 2003. 60 min

20.00

Teatro. "Retrato de un espacio en sombras" de Alejandro Jornet por la compañía Kitanza

21.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Jenin...Jenin", de Mohamed Bakri. Palestina, 2002. 54 min

Lu18

10.00

Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing

10.00

Inicio del taller de danza. Poseerse por escampadas, con Ana Buitrago

10.00

Inicio del curso de Access inicial

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "El sueño de Valentín", de Alejandro Agreste. Argentina-Holanda-España. 2002. 86 min

10.30

Inicio del Curso de Gestión de ONGs. Ponente: José Luis Herrero Barrientos

10.30

Inicio del Curso de técnicas de acogida con colectivos en exclusión social. Ponente: Ruth García-Moya Sánchez, Centro Ocupacional Louis Braille. Coordina ETICAL

17.00

Entrega de premios del Club del Buen Deportista, de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción)

17.00
Inicio del curso
de Educador
especializado
en discapacidad

17.00
Inicio del curso
de Excel inicial

17.00
Inicio del taller
de géneros
híbridos, el feature
radiofónico

17.00
Inicio del Curso de técnicas de comunicación para ONGs,
asociaciones sociales e institutos de investigación. Coordina
el Centro de Investigaciones para la Paz (CIP-FUHEM) y
Le Monde Diplomatique

19.30
Jornadas en torno a Luis Rosales. Mesa redonda: "La palabra del
tiempo. Luis Rosales y su contexto socio-histórico". Participan:
Francisco Brines, José Manuel Caballero Bonald y Félix Grande

20.00
Cortos en La Casa. Cortometrajes musicales: "Hell for leather",
de Dominic Scherrer. Suiza, 1998. 28 min. Ficción; "Trailer para
amantes de lo prohibido", de Pedro Almodóvar. España, 1985. 25
min. Ficción; "Le petit frère d'Huguette", de Jaques Mitsch. Francia,
1997. Ficción; "Los Díaz felices", de Chiqui Carabante. España,
1998. 9 min. Ficción

Ma19

10.00 y 11.30
Tras la música de raíz, (espectáculo
didáctico para escolares previa inscripción)

19.00
Jornadas informativa sobre
el concurso "La Comunidad ahorra"

19.30
Jornadas en torno a Luis Rosales. Mesa Redonda: "Luis Rosales
después de Luis Rosales". Participan: José Carlos Rosales,
Luis García Montero, Carlos Marzal y Vicente Gallego

20.00
Videomix. Animalia.1: "Actuación: aproximadamente zoológico", de
Daniel Cuberta. 2004. 10 min; "Blue Monday", de William Wegman.
1988. 4 min; "Dog Baseball", de William Wegman. 1986. 3 min; "I,
Bear", de Helen Mirra. 1995. 5 min; "Fly", de Edwina Ashton. 2003.
3 min; "Beautiful Pot", de Edwina Ashton. 2003. 6 min; "Papillon
d'amour", de Nicolas Provost. 2003. 4 min; "Mouseculino", de
Daniel Alba. 2002. 2 min; "Los productores", de David Domingo.
2004. 5 min; "Woof, Meow, Quack", de Luis Cerveró. 2003. 3 min;
"Three home movies and a porn flick", de Luis Cerveró. 2003.
5 min; "As God in my spare time", de Cristina Lucas. 2000. 7 min;
"Dulces sueños", de Marc Lozano para Los Planetas. 2002. 5 min

Mi20

13.00
Festival Internacional de cine y derechos
humanos: "Checkpoint", de Yoav Shamir.
Israel, 2003. 78 min

18.00
Festival Internacional de cine y derechos
humanos: "Muerte en Gaza", de James
Miller. Reino Unido, 2003. 77 min

19.30
Jornadas en torno a Luis Rosales. Mesa
Redonda: "Camino de regreso". Participan:
Xelo Candel, Enrique García Maiquez,
Antonio Hernández y Francisca Aguirre

20.00
Festival Internacional de cine y derechos
humanos: "Los niños de Arna", de
Juliano Mer Khamis and Danniell Danniell.
Alemania/Francia, 2002. 84 min

Ju21

13.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Los niños de Arna", de Juliano Mer Khamis and Dannie Dannie. Alemania/Francia, 2002. 84 min

17.00

Radio 5 (RNE) Todo Noticias. 10º aniversario. Jornadas Abiertas "Un modelo de radio pública europea".

18.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Personas de interes", de Alison Maclean and Tobias Perse. EEUU, 2003. 63 min

20.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "La boda de Rana", de Hany Abu-Assad. Palestina, 2002. 90 min

Vi22

10.00

Radio 5 (RNE) Todo Noticias. 10º aniversario. Jornadas Abiertas "Un modelo de radio pública europea"

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Elefantenherz", de Züli Aladag. Alemania, 2002. 100 min. (V.O. con subtítulos en castellano)

Sa23

12.00

En Familia: "La primera escuela de colinas verdes", por Teatro Mutis

17.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Un tiro", de Nurit Kedar. Israel, 2003. 60 min

18.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Pasajeras clandestinas", de Lode Desmet. Bélgica/Francia, 2004. 60 min

20.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Jenin...Jenin", de Mohamed Bakri. Palestina, 2002. 54 min

20.00

Teatro. "Retrato de un espacio en sombras" de Alejandro Jornet por la compañía Kitanza

21.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Muerte en Gaza", de James Miller. Reino Unido, 2003. 77 min

Do24

12.00

En Familia: "La primera escuela de colinas verdes", por Teatro Mutis

17.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Los dos estados de la mente", de Shira Richter. Palestina, 2001. 50 min

18.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Un tiro", de Nurit Kedar. Israel, 2003. 60 min

20.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Personas de interes", de Alison Maclean and Tobias Perse. EEUU, 2003. 63 min

13.00

Visita guiada a las exposiciones

13.00

Visita guiada a las exposiciones

20.00

Teatro. "Retrato de un espacio en sombras" de Alejandro Jornet por la compañía Kitzana

21.00

Festival Internacional de cine y derechos humanos: "Checkpoint", de Yoav Shamir. Israel, 2003. 78 min

Lu25

10.00

Seminario "Dos años después de Johannesburgo: Seguimiento de los resultados desde una perspectiva laboral". SUSTAINLABOUR-Fundación Laboral Internacional para el Desarrollo Sostenible.

16.00

Inicio del taller: Prospección de un lugar. Taller de investigación y de visitas guiadas, con Lara Almárcegui

17.00

Taller sobre Derecho internacional humanitario, impartido por el Equipo de Campañas y Educación de Cruz Roja. Coordina FONGDCAM

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes musicales: "Hell for leather", de Dominic Scherrer. Suiza, 1998. 28 min. Ficción; "Trailer para amantes de lo prohibido", de Pedro Almodóvar. España, 1985. 25 min. Ficción; "Le petit frère d'Huguette", de Jaques Mitsch. Francia, 1997. Ficción; "Los Díaz felices", de Chiqui Carabante. España, 1998. 9 min. Ficción.

Ma26

12.00

Informe de los grupos de trabajo y conclusiones generales del Seminario "Dos años después de Johannesburgo: Seguimiento de los resultados desde una perspectiva laboral". SUSTAINLABOUR-Fundación Laboral Internacional para el Desarrollo Sostenible.

17.00

Ciclo "El café de los martes". Conferencia: "La calidad de vida de los cuidadores. Situación actual y perspectiva de futuro". Impartida por M^a. Ángeles Durán, socióloga e investigadora del CSIC. Coordina AFAL Madrid

20.00

Inauguración de la exposición "Clase Turista"

20.00

Videomix. Animalia.1: "Actuación: aproximadamente zoológico", de Daniel Cuberta. 2004. 10 min; "Blue Monday", de William Wegman. 1988. 4 min; "Dog Baseball", de William Wegman. 1986. 3 min; "I, Bear", de Helen Mirra. 1995. 5 min; "Fly", de Edwina Ashton. 2003. 3 min; "Beautiful Pot", de Edwina Ashton. 2003. 6 min; "Papillon d'amour", de Nicolas Provost. 2003. 4 min; "Mouseculino", de Daniel Alba. 2002. 2 min; "Los productores", de David Domingo. 2004. 5 min; "Woof, Meow, Quack", de Luis Cerveró. 2003. 3 min; "Three home movies and a porn flick", de Luis Cerveró. 2003. 5 min; "As God in my spare time", de Cristina Lucas. 2000. 7 min; "Dulces sueños", de Marc Lozano para Los Planetas. 2002. 5 min

Mi27

19.30

Ciclo "Tendencias globales y medios de comunicación". Conferencia: "Los medios de comunicación en la política internacional". Ponente: Ignacio Ramonet, *Le Monde Diplomatique*.

Ju28

11.00

Presentación del libro "Eres Mayor" de Obra Social Caja Madrid

16.00

Art Futura 2004. Programación Audiovisual. Programa 1: Art Futura Show 2004 60 min; Programa 2: 3D Infografía en España 2004, 55 min; Programa 3: Full Motion Theater 2004, 55 min; Programa 4: Retrospectiva Richard Fenwick 60 min

18.00
Art Futura 2004. Videoconferencias. SAT Montreal-Martin Chartrand, 60 min; Media Lab Dublín-Rebecca Allen, 60 min; Howard Rheingold, 60 min

Vi29

10.30
Jornada de atención temprana
FEAPS-Madrid

16.00
Art Futura 2004. Programación Audiovisual. Programa 3: Full Motion Theater 2004, 55 min; Programa 4: Retrospectiva Richard Fenwick, 60 min

18.00
Art Futura 2004. Videoconferencias. Things That Think-Fiona Raby/ Jonah Brucker-Cohen, 60 min; Richard Fenwick, 60 min; Avance Resfest 2004, 60 min

18.00	18.00 y 20.00
Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)	Cine Contemporáneo: "Nói Albinói", de Dagur Kari. Islandia/Alemania/ Reino Unido/Dinamarca, 2003. 95 min. (V.O. con subtítulos en castellano)

Sa30

11.00
Art Futura 2004. Programación Audiovisual. Programa 1: Art Futura Show 2004, 60 min; Programa 2: 3D Infografía en España 2004, 55 min; Programa 3: Full Motion Theater 2004, 55 min; Programa 4: Retrospectiva Richard Fenwick, 60 min

11.00
Art Futura 2004. Videoconferencias-3D en España 120 min; Interactiva 120 min

12.00	12.00	13.00
En Familia: "Manotas" por Trastero Titeres	Visita guiada a la exposición "Clase Turista"	Visita guiada a las exposiciones

16.00
Art Futura 2004. Programación Audiovisual. Programa 5: Arte + Pensamiento, 55 min; Programa 6: Funnies Futura, 55 min; Programa 7 y 8: Imagen Futura-I + Imagen Futura-II, 110 min

18.00
Art Futura 2004. Videoconferencias. 3D Sesión Especial, 60 min; 3D Sony Pictures Imageworks-Sergi Sagás, 120 min

Do31

11.00
Art Futura 2004. Programación Audiovisual. Programa 3: Full Motion Theater 2004, 55 min; Programa 4: Retrospectiva Richard Fenwick, 60 min; Programa 5: Arte y Pensamiento, 55 min; Programa 6: Funnies Futura, 55 min

11.00
Art Futura 2004. Videoconferencias. Games Spain 120 min; VFX (Efectos Visuales), 120 min

12.00	12.00	13.00
En Familia: "Manotas" por Trastero Titeres	Visita guiada a la exposición "Clase Turista"	Visita guiada a las exposiciones

16.00
ArtFutura 2004. Programación Audiovisual. Programa 7 y 8: Imagen Futura-I + Imagen Futura- II, 110 min.; Programa 1: Art Futura Show 2004, 60 min; Programa 2: 3D Infografía en España 2004, 55 min

18.00
ArtFutura 2004. Videoconferencias-Richard Marks/Eye Toy, 60 min; Entrega de Premios ArtFutura 2004, 60 min; Blast Theory, 60 min

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida.