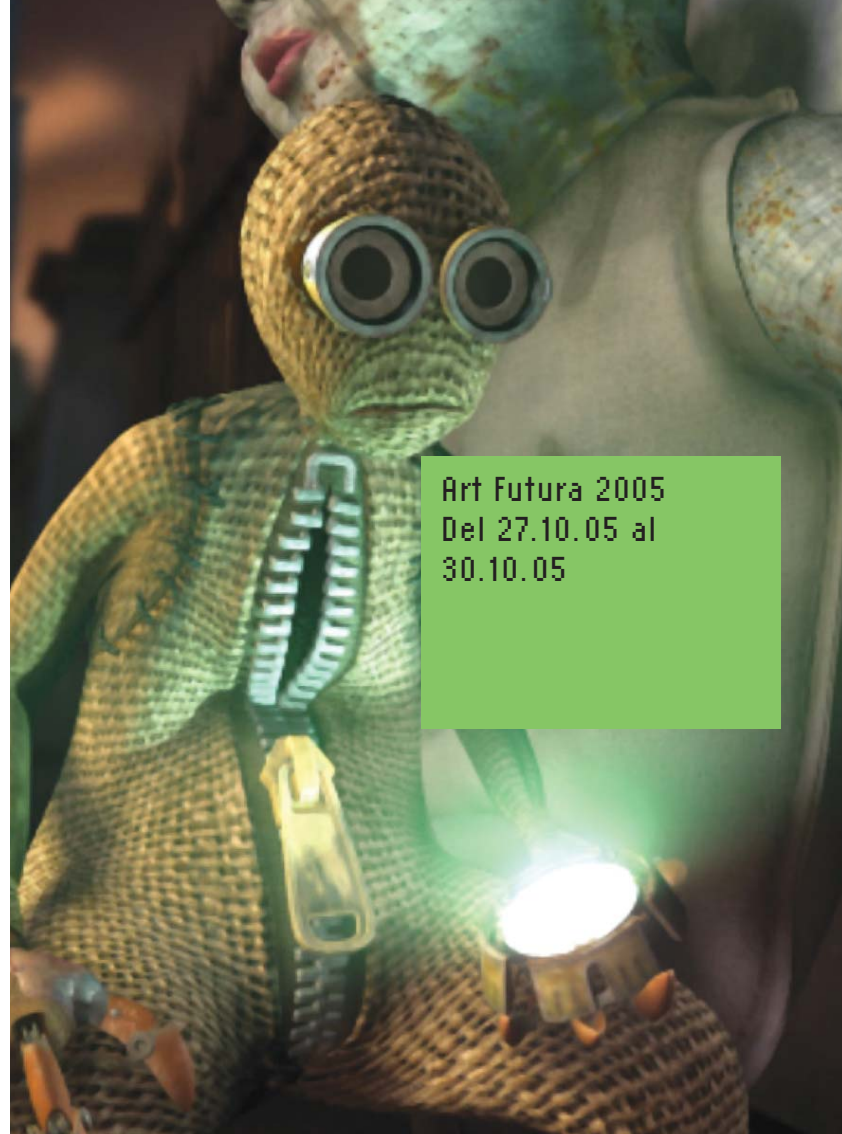


10

05

LA CASA ENCENDIDA

Ma04 **Inauguración de la exposición “Doppelgänger”, de Jorge Macchi.** El artista argentino presenta diez diagramas que recogen noticias de crímenes y con los que vuelve al tema del doble y la simetría. Mi05 **Experimentaclub´05.** Lo más representativo de la música experimental llega de nuevo a los escenarios del Centro. Mi19 **Ver sin Vertov.** Ciclo de documentales que intenta abarcar los últimos 50 años del cine de no ficción ruso y soviético. Ju20 **Inauguración de “Un texto corto sobre la posibilidad...”** de Liam Gillick. El artista replantea en las salas de La Casa Encendida un desenlace diferente al cierre de una factoría en Escandinavia. Ju27 **Art Futura 2005.** Un año más este festival nos muestra lo último en creación audiovisual.



Art Futura 2005
Del 27.10.05 al
30.10.05



Experimentaclub'05

Del 5 al 9 de octubre

Llega a La Casa Encendida la quinta edición de Experimentaclub, el festival que cada año presenta a los artistas internacionales más relevantes de la música experimental.

En esta edición el programa incluye tanto a nombres míticos de la experimentación, como Psychic TV, Richard H. Kirk o Borbetomagus, como a una amplia selección de los artistas y tendencias más novedosos, entre los que destacan Pluramon, People Like Us, Parker & Lily, sin olvidar la improvisación de Gert-Jan Prins o la originalidad de los polacos Gameboyzz Orchestra. Y, por si fuera poco, una cita final de lujo con J.G. Thirlwell.

Además, este año Experimentaclub abre la puerta al intercambio de ideas entre músicos, periodistas, profesionales y público con la propuesta "Ideas-charlas" sobre alternativas musicales". Por último, el microfestival Minúsculo, dedicado a los pequeños formatos en los que la intimidad compartida entre músico y público se convierte en protagonista.



Ver sin Vertov

Miércoles a partir del 19 de octubre

El ciclo *Ver sin Vertov* trata de abarcar los últimos 50 años del cine de no ficción ruso y soviético. En el contexto de lo que es el inmenso y desconocido territorio del cine documental ruso y soviético, la retrospectiva trata de presentar cómo la no ficción ha acogido algunas de las manifestaciones más vanguardistas y comprometidas del arte cinematográfico.

Reducto del "documental como arte subversivo", el ciclo constituye además la crónica interna, contemplativa y reveladora, del proceso de desintegración social y política de un país que ya no existe, la URSS.

El título *Ver sin Vertov* hace referencia a los 50 años de la muerte de Dziga Vertov (padre del cine documental de vanguardia), que se produjo en 1954.

En los diferentes programas se podrán ver las obras más representativas de Mikhäil Romm, Uldis Brauns, Sergei Parajanov, Artavazd Pelechian, Herz Frank, Juris Podnieks, Alexander Sokurov y Nikita Mikhalkov y Segey Loznitsa, entre otros.



“Doppelgänger”, de Jorge Macchi

Del 4 de octubre
al 5 de enero

El proyecto “Doppelgänger” del argentino Jorge Macchi (Buenos Aires, 1963) comprende una instalación en el Espacio A y un libro, que vuelven al tema del doble que vertebra la obra de Macchi.

Doppelgänger –del alemán “doble que camina”– ofrece la clave de lectura a los diez diagramas realizados con vinilo sobre muro. Cada uno recoge en casi perfecta simetría dos noticias periodísticas de relatos en los que se describen crímenes. El emparejamiento de los sucesos lo da la forma en que la narración se vuelve aleatoriamente idéntica en una parte de la noticia a través de una frase que no es en ningún caso inocente o inocua como “en avanzado estado de descomposición”, “bañado en sangre”...

Los textos fueron extraídos, a lo largo de ocho años, de las páginas del diario bonaerense *Crónica* y son todas ellas historias reales y siniestras. El libro juega con la misma idea al ser, en apariencia, la publicación de uno de los cuentos emblemáticos de doppelgänger, “William Wilson” de Edgar Allan Poe, y sólo una mirada atenta revela que, tras las páginas, se encuentra el artista y su obra.



“Un texto corto sobre la posibilidad de crear una economía de la equivalencia”, de Liam Gillick

Del 20 de octubre
al 5 de enero

Esta exposición plantea formalmente la historia del libro de Liam Gillick *Construcción del Uno*. Las piezas que la forman, producidas en colaboración con el Palais de Tokio, se exhibieron en París entre febrero y abril de 2005.

A partir de un espacio y una situación reales, el cierre de la planta de ensamblaje de automóviles en Escandinavia, el artista –finalista del premio Turner en 2002 y que ha realizado exposiciones individuales en lugares como el MOMA de Nueva York o la galería Whitechapel de Londres– propone la posibilidad de un devenir diferente a una crisis post-industrial: se plantea la posibilidad de que los trabajadores vuelvan a la fábrica para desarrollar nuevas formas de trabajo buscando un sistema perfecto, donde el esfuerzo se equipare a la remuneración.

Una de las piezas, relacionada con el espacio virtual de la fábrica, fue concebida para ser transformada en La Casa Encendida en un bar y lugar de estancia incorporando al proyecto un giro que complica la lectura de las obras como simples representaciones y abre la reflexión sobre el espacio de exposición concebido solamente como espacio de representación y contemplación.



Sa01 10.00
Inicio del curso “Padres y maestros juegan en el ordenador” (padres y maestros de niños de 6 a 11 años)

10.30 11.00
Inicio del Taller Inicio del taller de de música infantil cine para jóvenes pentatónica, para padres y maestros

12.00
En Familia. “El pequeño Teatro de Don Quijote” del Teatro de la Luna. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 7 años

20.00
Visual-ex. Clips: Sagan, Stones Throw, clips independientes

Do02 09.00
Comienzo del programa “Paseos para descubrir la naturaleza madrileña”, salida de campo al “Sitio Natural de Interés Nacional del Hayedo de Montejo”

12.00
En Familia. “El pequeño Teatro de Don Quijote” del Teatro de la Luna. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 7 años

20.00
Visual-ex. Reciclaje: Nam June Paik y Jud Yalkut, Christoph Girardet y Matthias Muller, Bill Morrison

Lu03 10.00 10.00 10.00
Inicio del curso Inicio de las Inicio del curso de Preparación Mañanas de cuento Ofimática básica para el First para centros Certificarte escolares

14.30 16.30
Inicio del curso Inicio del curso “Español, lengua de inglés nivel de convivencia”, intermedio nivel A1

17.00
Inicio del taller de higiene doméstica desde la arquitectura, con Izaskun Chinchilla

18.00
Inicio del taller “el exilio como forma de hacer literatura”, con Ronaldo Menéndez

18.00
Inicio del taller de creatividad: vida reciclada, reciclando la propia autobiografía

Ma04 14.30 17.00
Inicio del curso Inicio del taller “Conoce los jardines de “Español, lengua históricos de Madrid” coordinado de convivencia”, por Luciano Labajos nivel A2

19.00 20.00
Inicio del curso de “Español como Inauguración herramienta de trabajo: hostelería y servicio de la exposición en el hogar” “Doppelgänger” de Jorge Macchi

20.00

Videomix: Videojournal 1. "Notes on the circus", de Jonas Mekas. 1966. 13 min; "Five True Stories", de Ilene Segalove. 1980. 6 min; "Drink Deep", de Jem Cohen. 1991. 10 min; "Het Waterlooplein verdwijnt", de Ed van der Elsken. 1966. 12 min; "Living inside", de Sadie Benning. 1989. 6 min; "El apoyocabezas", de Fernando Llanos. 2000. 12 min; "Made of Sand", de Margarita Buñuel. 2003. 7 min

MI05

18.00

Experimentaclub'05. Festival internacional de música experimental. Ideas-charlas sobre alternativas musicales: Música comprimida-MP3: no tan ilegal; Dj continuidad: Emil (Deli.Kolder); Visuales: Iván Gómez-España; Festival Minúsculo: Pablo Rega, dispositivos electroacústicos, elementos amplificados; Conciertos: Borbetomagus, A Cunt on Fmol, Gert-Jan Prins y Pluramon

Ju06

18.00

Experimentaclub'05. Festival internacional de música experimental. Ideas-charlas sobre alternativas musicales: Música reducida-Músicas de pequeño formato; Dj continuidad: Christian Galarreta; Visuales: VJBastian; Festival Minúsculo: Nilo Gallego, percusión y electrónica; Conciertos: Parker & Lily, Alain Wergifosse, Tujiko Noriko y To Rococo Rot

Vi07

17.00

Inicio del curso de CV y entrevistas de trabajo en inglés

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca Joven (niños entre 6 y 12 años)

17.30

Inicio del Proyecto BIT: formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación para personas con discapacidad intelectual (grupo 1)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Experimentaclub'05. Festival internacional de música experimental. Ideas-charlas sobre alternativas musicales: Música Construida-Autoluthiers, otros instrumentos; Dj continuidad: Guillermo Castaño; Visuales Iván Gómez-España; Festival Minúsculo: Ruth Barberán, objetos amplificados; Conciertos: Vert, Dargelos, Orfeon Gagarin y Psychic TV

Sa08

10.00

Inicio del Proyecto BIT: formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación para personas con discapacidad intelectual (grupo 2)

11.30

Inicio del Proyecto BIT: formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación para personas con discapacidad intelectual (grupo 3)

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. "Cuentos de Ratitos" de Elfo Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 3 años

18.00

Experimentaclub'05. Festival internacional de música experimental. Ideas-charlas sobre alternativas musicales: Música suprimida-Músicas ilegales; Audio+Visuales: From 20 to 20000Hz; Festival Minúsculo: Ferran Fages, feedback mix y dispositivos electrónicos; Conciertos: People Like Us, Truna, Gameboyyz Orchestra Project y Richard H. Kirk

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Do09	<p>09.00 Programa “Paseos para descubrir la naturaleza madrileña”, salida de campo al “Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares”</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>Ju13 17.00 Inicio del curso de Creación de CDs y DVDs con Nero</p>	<p>20.00 Procesos. Fantasmas en la literatura de ernando Royuela. Dialogo entre José Huertas y Fernando Royuela</p>
	<p>12.00 En Familia. “Cuentos de Ratitos” de Elfo Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 3 años</p>		<p>21.30 En tránsito. Laura Bañuelos “La verdad de la lechuga”</p>	<p>22.00 En tránsito. Paloma Díaz “Tanzabend”</p>
	<p>18.00 Experimentaclub’05. Festival internacional de música experimental. Djs + Visuales: F Metamars, Victor Nubla, J.G. Thirlwell con VJ Bastian</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>Vi14 17.00 Inicio del curso teórico-práctico de acompañamiento y apoyo técnico a personas con T.E.A. (Transtornos del Espectro Autista). Dirigido por Pilar Maseda Moreno, psicóloga clínica</p>	
Lu10	<p>20.00 Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes: “Invulnerable”, de Álvaro Pastor. 2004. 24 min; “La explicación”, de Curro Novallas. 2005. 10 min; “El soñador”, de Oskar Santos. 2004, 14 min; “Profilaxis”, de Daniel Sánchez Arévalo. 2003. 10 min.</p>		<p>17.30 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven (niños entre 6 y 12 años)</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>Ma11 17.00 Comienzo del curso “Agenda 21 Local. Teoría, metodología y práctica” coordinado por el Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medioambiente Sostenible, CIMAS</p>		<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Un homme sans l’Occident”, de Raymond Depardon. Francia, 2003. 100 min</p>	
	<p>20.00 Videomix: Videojournal 1. “Notes on the circus”, de Jonas Mekas. 1966. 13 min; “Five True Stories”, de Ilene Segalove. 1980. 6 min; “Drink Deep”, de Jem Cohen. 1991. 10 min; “Het Waterlooplein verdwijnt”, de Ed van der Elsen. 1966. 12 min; “Living inside”, de Sadie Benning. 1989. 6 min; “El apoyocabezas”, de Fernando Llanos. 2000. 12 min; “Made of Sand”, de Margarita Buñuel. 2003. 7 min</p>		<p>21.30 En tránsito. Laura Bañuelos “La verdad de la lechuga”</p>	<p>22.00 En tránsito. Paloma Díaz “Tanzabend”</p>
	<p>Mi12 El centro permanecerá cerrado</p>		<p>Sa15 12.00 En Familia. “Plonch & Monch” de Polizón Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h recomendada para toda la familia</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

22.00
En tránsito. "Mamaíta no soy mala"
de Mateo Feijoo. Videocreación "Sacrificio"
de Andrés Senra y videocreación
"Permanencia" de Lengua Blanca

Do16

09.00
Programa "Paseos para descubrir la
naturaleza madrileña", salida de campo a
"El abedul de Somosierra y la acebeda
de Robregordo"

12.00
En Familia. "Plonch & Monch" de
Polizón Teatro. Aforo limitado. Recogida
de invitaciones desde las 10.00 h.
Recomendada para toda la familia

22.00
En tránsito. "Mamaíta no soy mala"
de Mateo Feijoo. Videocreación "Sacrificio"
de Andrés Senra y videocreación
"Permanencia" de Lengua Blanca

Lu17

10.00
Inicio del curso
de Introducción a
Java y Visual Basic

10.00
Inicio del taller
"pieza corta para 15
canciones tristes"

10.00
Cine, café y tertulias para mayores:
"Las chicas del calendario", de Nigel Cole
2003. Reino Unido. 108 min

10.30
Inicio del curso sobre análisis económico
financiero en las ONGs, impartido por José
Luis Herrero Barrientos y Beatriz Berzosa

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

17.00
Inicio del curso
de Word medio

17.00
Inicio del curso "Modelos sistémicos
para la Evaluación Ambiental Estratégica
de planes y programas" coordinado por
Rodrigo Jiliberto de TAU consultores

18.00
Inicio del taller
de teatro para
jóvenes

19.30
Ciclo de conferencias "Conflictos y Medios de Comunicación",
coordinado por Le Monde Diplomatique, edición española.
Conferencia: "La guerra no es un espectáculo", impartida
por Gervasio Sánchez

20.00
Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes:
"Invulnerable", de Álvaro Pastor. 2004. 24 min; "La explicación",
de Curro Novallas. 2005. 10 min; "El soñador", de Oskar Santos.
2004, 14 min; "Profilaxis", de Daniel Sánchez Arévalo. 2003. 10 min.

Ma18

10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (espectáculo didáctico
para escolares. Previa inscripción)

17.00
Taller de Cooperación y Educación para
el Desarrollo, coordinado por FONGDCAM
"Hacia una sociedad multicultural".
Ponente: Save the Children

17.00

Ciclo de conferencias “El café de los martes”, coordinado por AFAL Madrid. Conferencia “El maltrato a las personas mayores. Una aproximación jurídica”. Ponente: Antonio Martínez Maroto (IMSERSO)

18.30

Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Coordina: Solidarios para el Desarrollo

20.00

Video mix: Videojournal 1. “Notes on the circus”, de Jonas Mekas. 1966. 13 min; “Five True Stories”, de Ilene Segalove. 1980. 6 min; “Drink Deep”, de Jem Cohen. 1991. 10 min; “Het Waterlooplein verdwijnt”, de Ed van der Elsen. 1966. 12 min; “Living inside”, de Sadie Benning. 1989. 6 min; “El apoyocabezas”, de Fernando Llanos. 2000. 12 min; “Made of Sand”, de Margarita Buñuel. 2003. 7 min

Mi19

11.00

Presentación de los cuadernos prácticos de AFAL: “Terapia ocupacional en Alzheimer y otras demencias. Nuevos puntos de vista para el cuidador. Álvaro Redondo Garcés ” y “Aprendiendo a despedirse. De la pérdida a la superación. Manuel Nevado Rey”

19.00

Ver sin Vertov. Presentación del ciclo a cargo de Carlos Muguero, comisario de la muestra, y del documentalista letón Herz Frank

20.00

Encuentros con autores en la Biblioteca: Soledad Puértolas

20.00

Ver Sin Vertov. Programa 1: La escuela de Leningrado. 120 min. “Beep remains Leningrad”, de V. Goulin. 1961; “Still Steel”, de Pavel Kogan. 1965; “A proud Humillity”, de Pavel Kogan. 1965; “Look at the Face”, de Pavel Kogan. 1966; “A Military Orchestra”, de Pavel Kogan. 1968; “The Docker”, de Nikolay Boromin. 1968. “Flight”, de Pavel Kogan. 1972; “One Spring Night”, de Nicolay Boromin. 1973

20.00

CiudadMULTIPLEcity. Presentación del proyecto a cargo de Adrienne Samos y Gerardo Mosquera

22.00

En tránsito. Paloma Díaz “Tanzabend ” y Laura Bañuelos “La verdad de la lechuga”

Ju20

20.00

Inauguración de la exposición “Un texto corto sobre la posibilidad de crear una economía de la equivalencia”, de Liam Gillick

Vi21

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca Joven (niños entre 6 y 12 años)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: “Profils paysans: le quotidien”, de Raymond Depardon. Francia, 2005. 85 min

Sa22

11.00

Talleres infantiles en torno a las exposiciones

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. “Pequeñeces” de Tropos Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 3 años

	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	22.00 Teatro musical "La Fiesta de los Locos"		18.00 Inicio del taller de escritura, con Chantal Maillard
Do23	09.00 Programa "Paseos para descubrir la naturaleza madrileña", salida de campo a la "Senda Botánica y Bosque del Puerto de Canencia"		12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes: "Invulnerable", de Álvaro Pastor. 2004. 24 min; "La explicación", de Curro Novallas. 2005. 10 min; "El soñador", de Oskar Santos. 2004, 14 min; "Profilaxis", de Daniel Sánchez Arévalo. 2003. 10 min.
	12.00 En Familia. "Pequeñeces" de Tropos Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 3 años		18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Ma25 10.30 Inicio de la Jornada "I Comercio Justo de Madera con Certificación Forestal FSC, una alternativa para el desarrollo". Coordinadora Estatal de Comercio Justo. Entidades colaboradoras: COPADE y FSC
	22.00 Teatro musical. "La Fiesta de los Locos"			10.30 Inicio del curso "Educar nuestro tiempo de ocio"
Lu24	10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)			20.00 Videomix: Videojournal 1. "Notes on the circus", de Jonas Mekas. 1966. 13 min; "Five True Stories", de Ilene Segalove. 1980. 6 min; "Drink Deep", de Jem Cohen. 1991. 10 min; "Het Waterlooplein verdwijnt", de Ed van der Elsen. 1966. 12 min; "Living inside", de Sadie Benning. 1989. 6 min; "El apoyocabezas", de Fernando Llanos. 2000. 12 min; "Made of Sand", de Margarita Buñuel. 2003. 7 min
	17.00 Inicio del curso "La transposición de la normativa comunitaria de medio ambiente en España" coordinado por Ana Barreira		17.00 Inicio del curso de Fotografía y video doméstico	
	17.00 Inicio del curso de formación en procesos de pérdida, muerte y duelo, impartido por Margarita Girón Guijarro y Dulce Camacho Regalado, Asociación Alaia		18.00 Inicio del taller de arte audiovisual "pasión de ver", con Javier Codesal	Mi26 17.00 Inicio del curso de PC doméstico: configuración y mantenimiento
				20.00 Ver sin Vertov. Programa 2: Revolución en la revolución. "Fascismo Ordinario", de Mikhail Romm, 1965. 123 min

Ju27	<p>16.30 Art Futura 2005. Proyecciones: 3D en España 2005. 90 min; Full Motion Theatre. 60 min; Art Futura Show. 60 min</p>	<p>18.00 Art Futura 2005. Presentación de software de animación y creación audiovisual con la participación de Rhinoceros, SGO Mistika, Next Limit, etc.</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Vi28	<p>16.30 Art Futura 2005. Proyecciones: 12 años de 3D en España. 60 min; Avance Resfest 2005. 60 min; Full Motion Theatre. 60 min; Theo Jansen. 20 min; Retrospectiva-Experimental Futura. 60 min</p>	<p>20.00 Art Futura 2005. Presentación de los mejores trabajos realizados por un grupo selecto de compañías de postproducción asentadas en Madrid: Molinare, Kandor, Graphic y otras</p>	
	<p>17.00 Inicio del curso de inglés para trabajadores medioambientales</p>	<p>17.30 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven (niños entre 6 y 12 años)</p>	Do30
	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Die Mitte", de Stanislaw Mucha. Alemania, 2003. 90 min</p>	<p>09.00 Programa "Paseos para descubrir la naturaleza madrileña", salida de campo a "Los encinares de Chapinería"</p>
Sa29	<p>10.30 Taller "Construyendo un nuevo mundo". Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés. Título "Educación para la paz: taller de resolución de conflictos"</p>	<p>11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones</p>	<p>12.00 En Familia. "La Caja Amarilla" de Kamante Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 4 años</p>
	<p>12.00 En Familia. "La Caja Amarilla" de Kamante Teatro. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños a partir de 4 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>16.30 Art Futura 2005. Proyecciones: Full Motion Theatre. 60 min; Retrospectiva-Experimental Futura. 60 min; Avance Resfest. 60 min; Theo Jansen. 20 min; Art Futura Show. 60 min</p>
	<p>16.30 Art Futura 2005. Proyecciones: Art Futura Show. 60 min; 12 años de 3D en España. 60 min; 3D en España. 90 min; Theo Jansen. 20 min</p>		<p>18.00 Art Futura 2005. Presentación de los mejores trabajos realizados durante el último año y de los planes de estudio de las escuelas más importantes de 3D, animación y diseño multimedia localizadas en Madrid con la participación, entre otras, de Trazos, CICE, CREA y CEV</p>
			<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>

20.00

Art Futura 2005. Conferencia de Miguel Ángel Fuertes, una de las figuras más destacadas del 3D y la animación como supervisor de animación durante diez años en Industrial Light & Magic

Lu31

20.00

Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes:

“Invulnerable”, de Álvaro Pastor. 2004. 24 min; “La explicación”, de Curro Novillas. 2005. 10 min; “El soñador”, de Oskar Santos. 2004, 14 min; “Profilaxis”, de Daniel Sánchez Arévalo. 2003. 10 min



Cine Contemporáneo
Todos los viernes,
estreno

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 902 43 03 22
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

Horario de atención: de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian en el programa es necesario inscribirse.

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el Punto de Información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€ (salvo Art Futura, que es gratuito)