

10

06

LA CASA ENCENDIDA

Mi04 **Experimentaclub**. VI edición del Festival Internacional de Música Experimental. Vi13 **Festival de Otoño en La Casa**. Danza y conciertos dentro de uno de los acontecimientos de artes escénicas más importantes de Madrid. Lu16 **Jornadas de participación ciudadana y exclusión social**. Conferencias, cine y teatro reivindicando el ocio como herramienta de integración. Mi18 **Retrospectiva Claire Denis**. Un encuentro con esta singular cineasta y proyección de sus mejores películas. Ju19 **Visiones del Guadarrama**. Exposición que une la obra de Miguel Ángel Blanco con la de pintores del XIX que, como él, trabajaron a partir de la experiencia vital en la naturaleza. Ju26 **Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos**. Coincidencias entre formas arquitectónicas, pictóricas y científicas se manifiestan en un sorprendente juego de encuentros.



Artfutura 2006
Del 26.10.06
al 29.10.06



Festival Experimentaclub'06

Del 4 al 8 de octubre

Entre el 4 y el 8 de octubre, La Casa Encendida acogerá la sexta edición del Festival Experimentaclub, una cita consolidada año tras año hasta convertirse en referencia obligada, no sólo en el ámbito nacional sino también internacional, de las músicas transgresoras, creaciones y artistas al filo de la búsqueda de otros códigos sonoros y visuales. Propuestas como las de David Thomas and The Pale Gagarins, la de Carter Tutti o Whitehouse, serán buena muestra de ello. Esta sexta edición llega cargada de electrónica de bolsillo, tocadiscos antidjs, pop irritante, electrónica con mayúsculas y cacofonías de ruido embrutecido. Además se presenta de nuevo el apartado *Ideas-charlas sobre alternativas musicales*, y se consolida el *Festival Minúsculo* como una de las propuestas más destacables de la programación de Experimentaclub'06.

Festival de Otoño en La Casa

Del 13 al 16 y del 20
al 22 de octubre

El Festival de Otoño es uno de los acontecimientos de artes escénicas más importantes que tienen lugar en Madrid. Durante cinco semanas pueden verse las propuestas de compañías invitadas con espectáculos de teatro, danza y música.

Este año, La Casa Encendida se suma al festival con dos propuestas de danza *Frequency I* y *Frequency B*, de la bailarina y coreógrafa alemana Juschka Weigel. También se han programado tres conciertos, *Amiina*, cuarteto de cuerda islandés, las melodías delicadas del dúo *Psapp*, del Reino Unido y el sonido distinto de *Melomane* de Estados Unidos.



Retrospectiva Claire Denis

Del 18 de octubre
al 29 de noviembre

Claire Denis es una de las cineastas fundamentales de los últimos años gracias a un cine con una gran potencia visual y narrativa. Creció hasta los 14 años en una colonia francesa al oeste de África, circunstancia que ha marcado temáticamente y estéticamente su cine. Aprendió el oficio trabajando como asistente para directores como Wim Wenders o Jim Jarmusch, influencia seguramente clave para que eligiera hacer un cine a contracorriente centrado en personajes marginales pero siempre con una gran presencia y fuerza interior.

Se presenta una retrospectiva parcial a partir de su película *Beau Travail* (1999) donde se revelaría como una de las cineastas más singulares del cine europeo, demostrando una fuerza y una intensidad visual cada vez más cercana a la abstracción. Después filmaría la radical *Trouble Every Day* (2001) y la bellamente íntima *Vendredi soir* (2002) pero será con *L'intrus* (2004), uno de los trabajos más complejos, intensos y emblemáticos del cine de los últimos años, cuando su cine llegue a su cenit creativo. Además de la retrospectiva se ofrecerá un taller encuentro con la cineasta el día 19 de octubre.

Jornadas: Participación ciudadana y exclusión social

16, 19 y 28 de octubre

Dentro de la línea de trabajo de reivindicación de los derechos y visibilización de la problemática de la exclusión, proponemos estas jornadas en torno al Día Mundial para la Erradicación de la Pobreza. En ellas, a través de diferentes ponencias y mesas redondas de expertos, se trabajará fundamentalmente el derecho al ocio como herramienta de integración y participación social.

Completando esta actividad, y contribuyendo a acercar al público general el contenido de la misma, a lo largo del mes de octubre tendrá lugar también la proyección de la película *15 días contigo*, el jueves 19, y la representación de la obra de teatro, *Intemperie*, de la compañía TA3, el sábado 28.

Esta actividad se realiza en colaboración con Stop Exclusión es un grupo de trabajo de la EAPN-Madrid (Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en Madrid), formado por diversas entidades y que mediante la realización de un trabajo en Red, tiene entre sus objetivos el fomento de la participación social y el ocio de las personas en situación de exclusión social así como el trabajo de sensibilización y voluntariado social en torno a esta problemática.

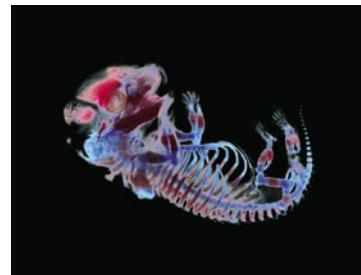
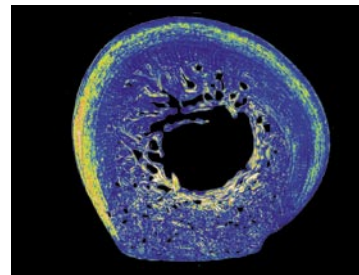


Visiones del
Guadarrama.
Miguel Ángel Blanco
y los pioneros
de la sierra

Del 19 de octubre
al 7 de enero

La Sierra del Guadarrama es el tema de esta exposición en la que se mezclan las obras de Miguel Ángel Blanco y una selección de pintores del siglo XIX que, como él, trabajaron a partir de su experiencia vital en la naturaleza. La exposición se complementa con un vídeo inédito que nos muestra el nacimiento del río Guadarrama, que da nombre a la sierra.

Miguel Ángel Blanco ha dedicado 20 años a la Biblioteca del Bosque, de la que ahora veremos una selección. Los libros que la componen nos ofrecen paisajes creados a partir de la colección de distintos elementos naturales que se refieren a momentos cruciales en la vida de la sierra, que nos hablan de árboles peculiares, del agua, de la nieve, etc. Estos paisajes tangibles se presentan junto a los que Carlos de Haes, Martín Rico, Joaquín Sorolla, etc. plasmaron en óleos y grabados, y nos invitan a recorrer el Guadarrama sin salir de La Casa Encendida.



Tejidos.
Óseos, pictóricos,
arquitectónicos

Del 26 de octubre
al 7 de enero

El análisis de la forma es esencial en la investigación científica. A partir del exterior llegamos a conclusiones acerca de la esencia y la función de los organismos y sus partes. Y, además, esas formas de la naturaleza son bellas en muchas ocasiones. De la misma manera, la forma en la expresión artística es un mapa del espíritu humano. Partiendo de esta premisa las posibilidades de análisis de lo externo se vuelven infinitas y fascinantes.

Las coincidencias entre formas arquitectónicas, pictóricas y científicas se ponen de manifiesto en esta exposición –comisariada por Carmen Buró y Juan Luis Moraza– en un juego sorprendente de encuentros: un hueso de vaca, una viga de Miguel Fisac, una imagen microscópica, un dibujo de Luis Gordillo. Viajaremos a través de estructuras útiles, bellas, misteriosas, tratando de discernir qué es arte y qué es ciencia.

Do01

09.00

“Paseos para descubrir la naturaleza”,
ruta en el Abedular de Somosierra
y Acebeda de Robregordo

11.00

Inicio del taller de
aproximación al cine
y a la literatura, para
jóvenes

12.00

En familia. “Historias de media suela”
de Fernán Cardama. Recomendado a partir
de 5 años

20.00

Emergencias 16. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa
Encendida: “Momentos”, de Zirbithe Teatro. Audiovisual; “Maison
Bourdier”, de Lise Lecoq. Videodanza; “Cómo vas a morir si no
tienes madre”, de Abocca Volta. Propuesta escénica

Lu02

10.00

Inicio de las
Mañanas de Cuento
en la Biblioteca
Joven

10.00

Inicio del curso
Inmersión en inglés,
nivel intermedio

14.30

Inicio del curso de Español para
inmigrantes: Español, lengua de
convivencia. Nivel A1

17.00

Inicio del curso
Introducción a Linux

20.00

Cortos en La Casa. Cortometraje latinoamericano: “Cien pesos”, de
Gustavo Taretto. Argentina, 2004. 22 min. Ficción; “Maré Capoeira”,
de Paola Barreto. Brasil, 2005. 15 min. Documental; “Los elefantes
nunca olvidan”, de Lorenzo Vigas Castés. México/Venezuela,
2004. 14 min. Ficción; “Bregman, el siguiente”, de Federico Veiroj.
Uruguay/España, 2004. 13 min. Ficción. No recomendado para
menores de 13 años

Ma03

11.30

Pruebas orales para
los cursos de inglés

14.30

Inicio del curso de Español para
inmigrantes: Español, lengua de
convivencia. Nivel A1+

17.00

Inicio del curso “Producción y realización
de documentales de naturaleza”
coordinado por Luis Miguel Domínguez

19.00

Inicio del curso específico de Español
para inmigrantes: Español para la
integración sociolaboral

20.00

Videomix. Escuchando a Schumann: “David Soyer Plays Bach’s
Suite No. 1 Prelude”, de Andrew y Elizabeth Neel. 2004. 3
min.; “Instructions of a Light and Sound Machine”, de Peter
Tscherkassky. 2005. 17 min.; “Moment”, de Stephen Dwoskin.
1968. 13 min.; “Three Poems by Spoon Jackson”, de Michel
Wenzer. 2003. 14 min.; “Before I Enter”, de Bill Morrison. 2006. 9
min. No recomendado para menores de 13 años

Mi04

18.00 a 23.00

Experimentaclub’06: Lost in Heaven, Rafaël + Tektun, Keith Rowe,
Pablo Rega + Ruth Barberan, Philip Jeck, Augsburgers Tafelconfect,
David Thomas and Pale Gagarins

Ju05

18.00 a 23.00

Experimentaclub’06: Jesús Brotóns + Iván Gómez España,
Vladislav Delay, Ricardo Massari + Elois S. + Nicolás Ferrier,
Rag-Time, A*Class, Dat Politics

Vi06	17.00 Pruebas orales para los cursos de inglés	17.30 Inicio del curso en TIC para personas con discapacidad intelectual: Proyecto BIT. Fundación Síndrome de Down Madrid. (Grupo 1)	12.00 En familia. "El jardín secreto" de Agnieszka Holland. Cine para niños recomendado a partir de 7 años
	17.30 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven	18.00 a 23.00 Experimentaclub'06: William Bennett + Rafaël, Jorge Haro, Ingar Zach + Zol, Alfredo Costa Monteiro, Pap a Rapper, Carter Tutti	18.00 a 23.00 Experimentaclub'06: Elena Cabrera, Trash Converters, Nikky Schiller, Nista Nije Nista, Peeesseye, Bruno & Michel are Smiling with Skiperr
Sa07	10.00 Inicio del curso en TIC para personas con discapacidad intelectual: Proyecto BIT. Fundación Síndrome de Down Madrid. (Grupo 2)		Lu09 10.00 Inicio del curso teórico-práctico de vídeo digital y postproducción, con el profesor Robert Cahen y el conferenciante Antoni Mercader
	11.30 Inicio del curso en TIC para personas con discapacidad intelectual: Proyecto BIT. Fundación Síndrome de Down Madrid. (Grupo 3)		10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)
	12.00 En familia. "El jardín secreto" de Agnieszka Holland. Cine para niños recomendado a partir de 7 años.		17.00 Inicio del curso Hardware del PC doméstico: configuración y mantenimiento
	18.00 a 23.00 Experimentaclub'06: Oriol Rossell, Chris Cutler, Wade Matthews + Adolf Alcañiz, Otomo Yoshihide, Incite/, Whitehouse		18.00 Inicio del curso Ejercicios de creatividad para educadores a partir de un libro
Do08	09.00 "Paseos para descubrir la naturaleza", ruta en el Castañar del Tiemblo		20.00 Cortos en La Casa. Cortometraje latinoamericano: "Cien pesos", de Gustavo Taretto. Argentina, 2004. 22 min. Ficción; "Maré Capoeira", de Paola Barreto. Brasil, 2005. 15 min. Documental; "Los elefantes nunca olvidan", de Lorenzo Vigas Castés. México/Venezuela, 2004. 14 min. Ficción; "Bregman, el siguiente", de Federico Veiroj. Uruguay/España, 2004. 13 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma10

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

16.30

Taller de educación y cooperación para el desarrollo “Derechos a la alimentación”, impartida por los responsables de la Campaña “Derecho a la alimentación. Urgente”.
Coordina FONGDCAM

19.30

Módulo de formación en voluntariado con personas mayores “Envejecimiento y dependencia”. Impartido por Pablo Cobo (IMSERSO). Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00

Inauguración de la exposición “Uso y Desecho” de Esther Mañas

20.00

Videomix. Escuchando a Schumann: “David Soyer Plays Bach’s Suite No. 1 Prelude”, de Andrew y Elizabeth Neel. 2004. 3 min.; “Instructions of a Light and Sound Machine”, de Peter Tscherkassky. 2005. 17 min.; “Moment”, de Stephen Dwoskin. 1968. 13 min.; “Three Poems by Spoon Jackson”, de Michel Wenzler. 2003. 14 min.; “Before I Enter”, de Bill Morrison. 2006. 9 min. No recomendado para menores de 13 años

Mi11

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

20.00

RadioTeatro. “Querido Mozart”, de Natalia Menéndez. Interpretada por José Sacristán. En colaboración con RNE

Ju12

El centro permanecerá cerrado

Vi13

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: “Play”, de Alicia Scherson. Chile/Argentina/Francia, 2005. 105 min.

22.00

Festival de Otoño. “Frequency I”, de Juschka Weigel

Sa14

11.00

Taller infantil “Niños solidarios en la cocina: otoño”. Imparte: Begoña Izquierdo Desviat, Coordinadora Estatal de Comercio Justo

12.00

En familia. “Cuentos de ratitos” de Elfo Teatro. Recomendado a partir de 3 años

22.00

Festival de Otoño. “Frequency I”, de Juschka Weigel

Do15

09.00

“Paseos para descubrir la naturaleza”,
ruta en el Hayedo de Montejo

12.00

En familia. “Cuentos de ratitos” de Elfo
Teatro. Recomendado a partir de 3 años

22.00

Festival de Otoño. “Frequency B”,
de Juschka Weigel.

Lu16

10.00

Inicio del
Laboratorio de radio
experimental

10.00

Inicio del curso
Excel inicio-medio

10.15

Jornadas sobre “Participación ciudadana y exclusión social”.
Coordina Stop Exclusión, grupo de trabajo de la EAPN- Madrid
(Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social
en Madrid). Ponencia y mesa redonda

10.30

Inicio del taller de
danza “Touch and
go”, con Juschka
Weigel

17.00

Inicio del curso
Fotografía y vídeo
doméstico

17.00

Inicio del curso de Monitores de tiempo
libre. Impartido por la Coordinadora Infantil
y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

17.00

Inicio del curso “Diseñar y construir
lo sostenible” coordinado por Antonio Baño
y Alberto Vigil

17.00

Inicio del curso
Inglés intensivo,
nivel avanzado

17.00

Inicio del curso “Planificación del uso
público en espacios naturales protegidos”
coordinado por EUROPARC-España

17.00

Inicio del curso
Access inicio-medio

18.00

Inicio del taller
de cine “Nuevos
narradores, nuevos
creyentes”

18.00

Inicio del taller de
literatura “Soltando
lastre”, con Lola
Beccaria

19.30

Mesa redonda “El Sur se moviliza por sus derechos”.
Ponentes: Juan José Vera, de la organización peruana Conveagro
(Convención Nacional del Agro Peruano), Hernán Ruiz de la
organización CEADES (Colectivo de Estudios Aplicados al
Desarrollo Social de Bolivia), Pablo Regalsky de la organización
Cenda de Bolivia y Pilar Orenes, directora de la sede de Intermón
Oxfam en Madrid. Coordina: Intermón-OXFAM

20.00

Cortos en La Casa. Cortometraje latinoamericano: “Cien pesos”,
de Gustavo Taretto. Argentina, 2004. 22 min. Ficción; “Maré
Capoeira”, de Paola Barreto. Brasil, 2005. 15 min. Documental;
“Los elefantes nunca olvidan”, de Lorenzo Vigas Castés. México/
Venezuela, 2004. 14 min. Ficción; “Bregman, el siguiente”,
de Federico Veiroj. Uruguay/España, 2004. 13min. Ficción.
No recomendado para menores de 13 años

22.00

Festival de Otoño.
“Frequency B” ,
de Juschka Weigel

Ma17

10.15

Inicio de la jornada “Problemática Social y ambiental de la
producción de algodón y alternativas sostenibles”.
Coordinado por la Coordinadora Estatal de Comercio Justo.
Colaboran: Setem e Ideas

10.30
Inicio del curso
Educar nuestro
tiempo de ocio

17.00
Inicio del curso
"Agenda 21 Local"
coordinado por
CIMAS

20.00
Videomix. Escuchando a Schumann: "David Soyer Plays Bach's Suite No. 1 Prelude", de Andrew y Elizabeth Neel. 2004. 3 min.; "Instructions of a Light and Sound Machine", de Peter Tscherkassky. 2005. 17 min.; "Moment", de Stephen Dwoskin. 1968. 13 min.; "Three Poems by Spoon Jackson", de Michel Wenzler. 2003. 14 min.; "Before I Enter", de Bill Morrison. 2006. 9 min. No recomendado para menores de 13 años

Mi18

17.00
Mesa redonda: "El uso público como oportunidad de desarrollo y empleo en la EPN", con Fernando Ramos, Jacobo Maldonado, Jesús Rivillo y Víctor Casas

18.00
Retrospectiva Claire Denis: "L'intrus". Francia, 2004. 127 min. No recomendado para menores de 13 años. Al finalizar la proyección, contaremos con la presencia de Claire Denis para conversar con el público

19.30
Encuentro con autor
en la Biblioteca
(Sala de Consulta)

Ju19

11.30
Presentación del curso FIDES V (Ed. 2006):
Formación continuada para docentes en
educación para la salud

17.00
Inicio del taller-
encuentro, con
Claire Denis

19.00
Jornadas sobre "Participación ciudadana y
exclusión social". Coordina Stop Exclusión.
Proyección de la película "15 días contigo"
y coloquio

20.00
Inauguración de la exposición "Visiones
del Guadarrama. Miguel Ángel Blanco
y los artistas pioneros de la Sierra"

Vi20

12.00
Retransmisión en directo del programa
radiofónico de RNE "Reserva Natural"
dirigido por Joaquín Fernández

17.00
Inicio del curso
específico Inglés
a través de la
música II

17.30
Tarde de cuento
en la Biblioteca
Joven

18.00
Inicio del taller "Informar y comunicar con
perspectiva de género", coordinado por la
Red Internacional de Mujeres Periodistas y
Comunicadoras de Madrid

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Mysterious skin", de Gregg Araki. EE.UU, 2004. 99 min. No recomendado para menores de 13 años	21.00 Festival de Otoño, Concierto Amiina. Islandia	21.00 Festival de Otoño, Concierto. Melomane. Estados Unidos
Sa21	10.00 Inicio del taller "La aventura de explorar la ciudad"	11.00 Taller infantil de elaboración de muñecos. Impartido por Irene y Marlene Pachón, Sociedad Natural de Sito	Lu23 10.00 Inicio del taller Basura, paisaje y memoria, con Daniel Canogar
	12.00 En familia. "Historias de media suela" de Fernán Cardama. Recomendado a partir de 5 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del taller-encuentro poético, con Benjamin Zephaniah. Grupo A
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		17.00 Inicio del curso de formación en acompañamiento y relación de ayuda con enfermos terminales. Impartido por Margarita Girón, psicoterapeuta
	21.00 Festival de Otoño, Concierto Psapp. Reino Unido		17.00 Inicio del curso Informática básica: Windows
Do22	09.00 "Paseos para descubrir la naturaleza", ruta en las Hoces del río Jarama		18.00 Inicio del taller de cuentos, con Ignacio Martínez de Pisón
	12.00 En familia. "Historias de media suela" de Fernán Cardama. Recomendado a partir de 5 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Cortos en La Casa. Cortometraje latinoamericano: "Cien pesos", de Gustavo Taretto. Argentina, 2004. 22 min. Ficción; "Maré Capoeira", de Paola Barreto. Brasil, 2005. 15 min. Documental; "Los elefantes nunca olvidan", de Lorenzo Vigas Castés. México/Venezuela, 2004. 14 min. Ficción; "Bregman, el siguiente", de Federico Veiroj. Uruguay/España, 2004. 13 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		

Ma24 17.00
Inicio del taller-
encuentro poético,
con Benjamin
Zephaniah. Grupo B

20.00
Propuesta poética: “El amargo ejercicio”,
de Manuel Francisco Reina; y “Con nubes y animales y fantasmas”,
de Pilar Adón. Colección “Hojas de Bohemia”. Con la presencia
de los autores

20.00
Videomix. Escuchando a Schumann: “David Soyer Plays Bach’s
Suite No. 1 Prelude”, de Andrew y Elizabeth Neel. 2004. 3 min.;
“Instructions of a Light and Sound Machine”, de Peter Tscherkassky.
2005. 17 min.; “Moment”, de Stephen Dwoskin. 1968. 13 min.;
“Three Poems by Spoon Jackson”, de Michel Wenzler. 2003. 14 min.;
“Before I Enter”, de Bill Morrison. 2006. 9 min. No recomendado
para menores de 13 años

Mi25 10.00
Inicio del curso
Internet y empleo

18.00
Retrospectiva Claire Denis: “L’intrus”.
Francia, 2004. 127 min. No recomendado
para menores de 13 años

20.00
Retrospectiva Claire Denis: “Beau travail”.
Francia, 1999. 93 min. No recomendado
para menores de 13 años

20.00
Espectáculo de poesía sonora con
Benjamin Zephaniah (entrada libre hasta
completar aforo)

Ju26 18.00
Festival Art Futura 2006. Proyecciones:
“Art Futura Show I”, 50 min. “Art Futura
Show II”, 50 min. “3D en España”, 90 min.

19.00
“Paseos para descubrir la naturaleza”,
acercamiento a la identificación de las
especies micológicas

20.00
Inauguración de la exposición “Tejidos.
Óseos, arquitectónicos, pictóricos”

Vi27 17.30 18.00
Tarde de cuento en Visitas guiadas
la Biblioteca Joven a las exposiciones

18.00
Festival Art Futura 2006. Proyecciones:
“Art Futura Show II”, 50 min. “Full Motion Theatre”, 50 min.
“Retrospectiva Moebius”, 30 min. “Avance Resfest.10” 30 min.
“Art Futura Show I”, 50 min.

18.00 y 20.00
Cine contemporáneo: “Parapalos”,
de Ana Poliak. Argentina, 2004. 93 min.
No recomendado para menores de 13 años

Sa28 10.30
Taller infantil intercultural: “Descubriendo
un nuevo mundo”. Módulo: “Comidas del
mundo”. Impartido por Sonsoles García
Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00
Inicio taller de
escritura: Jugar a
inventar historias

<p>11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 11 años</p>	<p>11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic)</p>	<p>11.00 Inicio del taller infantil de movimiento y creatividad</p>	<p>12.00 En familia. "Estrellas" de Teatro Paraíso. Recomendado a partir de 3 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
<p>12.00 En familia. "Estrellas" de Teatro Paraíso. Recomendado a partir de 3 años</p>		<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>		<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>				<p>18.00 Festival Art Futura 2006. Proyecciones: "3D en España", 90 min. "Avance Resfest.10", 30 min. Documental "Renaissance", 30 min. Documental "A Scanner Darkly", 30 min. "Full Motion Theatre", 50 min.</p>	
<p>18.00 Festival Art Futura 2006. Proyecciones: Documental "Renaissance", 30 min. Documental "A Scanner Darkly", 30 min. "Art Futura Show I", 50 min. "Art Futura Show II", 50 min. Retrospectiva Moebius, 30 min.</p>			<p>Lu30</p>	<p>10.00 Inicio del curso Impresos y formularios con Adobe Acrobat</p>	<p>10.00 Inicio del curso Inmersión en inglés, nivel avanzado</p>
<p>18.00 Festival Art Futura 2006. Videoconferencias: Aardman Animations, 60 min. Renaissance, 60 min. A Scanner Darkly, 60 min.</p>				<p>17.00 Inicio del curso Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos</p>	
<p>19.00 Jornadas "Participación ciudadana y exclusión social". Coordina Stop Exclusión. Teatro: "Intemperie", compañía Ta3</p>				<p>17.00 Mesa redonda "Turismo de naturaleza en Espacios Naturales Protegidos: ¿una amenaza para la conservación?". Con Anna Pons, Juan del Nido, Joaquín Reina y José Antonio Corraliza</p>	
<p>Do29</p>	<p>09.00 "Paseos para descubrir la naturaleza", ruta micológica en la Sierra de Guadarrama</p>			<p>20.00 Cortos en La Casa. Cortometraje latinoamericano: "Cien pesos", de Gustavo Taretto. Argentina, 2004. 22 min. Ficción; "Maré Capoeira", de Paola Barreto. Brasil, 2005. 15 min. Documental; "Los elefantes nunca olvidan", de Lorenzo Vigas Castés. México/Venezuela, 2004. 14 min. Ficción; "Bregman, el siguiente", de Federico Veiroj. Uruguay/España, 2004. 13 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años</p>	
	<p>11.00 Inicio del curso 2: taller de música infantil</p>	<p>11.00 Inicio del taller infantil de artes plásticas</p>	<p>11.00 Inicio del taller de iniciación al cine de animación</p>		

19.30

Ciclo de conferencias "Preguntas para un nuevo siglo".

Coordinado por Le Monde Diplomatique, edición española. Título: "¿Una nueva geopolítica para África?" Impartida por Anne-Cécile Robert, periodista y profesora del Instituto de Estudios Europeos en la Universidad Paris VIII

20.00

Videomix. Escuchando a Schumann: "David Soyer Plays Bach's Suite No. 1 Prelude", de Andrew y Elizabeth Neel. 2004. 3 min.; "Instructions of a Light and Sound Machine", de Peter Tscherkassky. 2005. 17 min.; "Moment", de Stephen Dwoskin. 1968. 13 min.; "Three Poems by Spoon Jackson", de Michel Wenzler. 2003. 14 min.; "Before I Enter", de Bill Morrison. 2006. 9 min. No recomendado para menores de 13 años



Benjamin Zephaniah.
Taller y espectáculo
de poesía sonora.
Del 23.10.06
al 25.10.06

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el Punto de Información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,

en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €, salvo Experimentaclub'06: 12 €

Entradas proyecciones: 2 €, salvo Artfutura que es gratuito

Entradas espectáculos infantiles en familia: 1 €