

10

10

LA CASA ENCENDIDA



Vi01 Experimentaclub' 10. Sá02 En Familia.

Concierto de Hola a todo el mundo.

Ma05 Homenaje a Christian Poveda:

conferencias y proyección del documental

La vida loca. **Mi06** Inicio del ciclo de cine

“En torno al Horror. El cine como experiencia de los límites”.

Mi06 Arranca **En Tránsito'10.**

Ju07 Mesa cuadrada **“Medios de comunicación**

y desarrollo”. **Mi13** Mesa redonda **“Sistemas**

de calidad asociados al uso público

y al turismo en espacios naturales

protegidos”. **Ju14** Inauguración de

la exposición y de los debates **“La alargada**

sombra de los muros”. **Vi15** urbanación'10.

Mi20 Seminario **“Artescrituras. Cruces**

contemporáneos entre arte y literatura”.

Lu25 Inicio del Seminario **“Otro mundo**

mejor sólo es posible si hay agua”.

Ju28 Apertura del plazo de inscripción a los

“Campamentos urbanos. Navidad 2010”.



10

10

Experimentaclub'10

Del 30 de septiembre al 3 de octubre

La décima edición del festival Experimentaclub toma como hilo conductor la electrónica y la memoria, devenir de la música experimental en estos últimos tiempos: visitar sonidos, códigos y actitudes.

Instrumentos, estéticas y lenguajes de tiempo atrás que la electrónica de la segunda década del siglo XXI revisita ahora para reinterpretarlos desde una nueva óptica.

Esta idea de la memoria también incluye importantes conceptos a estudiar como perdurabilidad, pérdida, información y desinformación, revisión, aprendizaje, asimilación, etc., que serán abordados en los coloquios del festival.

La memoria será protagonista también en el trabajo de artistas como Carlos Giffoni (cuya música últimamente se caracteriza por el uso de sintetizadores analógicos) y E.A.R. (la vertiente más experimental de Sonic Boom).

Y de una forma más conceptual, este mismo tema estará presente en la conferencia/audición que ofrecerá Anki Toner.

Experimentaclub apuesta también por un equilibrio entre pasado y presente, transitando desde el esperadísimo retorno de los británicos Seefeel hasta el *drone* experimental de KTL, el oscuro proyecto de Peter Rehberg (Pita) y Stephen O'Malley (Sunn O))), y los canadienses Nadja. Otros platos fuertes serán Bernhard Günter, una de las figuras más destacadas del arte sonoro de las últimas décadas, y el francés Ghédalia Tazartès: música concreta, poesía, lamentos vocales y una fuerza dramática arrolladora. Junto a ellos, el gallego Xesús Valle, una parada en el Brasil más experimental con Livio Tragtenberg y finalmente el artista libanés Tarek Atoui.

Educación



Taller “Astronomía para educadores” 2 y del 4 al 8 de octubre

Este taller iniciará a los participantes en la observación astronómica, visual y fotográfica. Partiendo de la Cosmología moderna, se pasará por el Big Bang la Materia Oscura y las galaxias, contemplando diferentes tipos y familias de constelaciones celestes. Se finalizará con un acercamiento al cambio climático y al calentamiento global. Este 2010 ha sido designado como “Año Internacional de la Biodiversidad”. Por eso, en esta ocasión, se tratará el tema del origen y la evolución de la vida en la Tierra, extinciones y homínidos.

Como en anteriores ediciones, a lo largo del taller se realizarán dos observaciones astronómicas: por un lado, la Luna y los planetas visibles desde la Terraza de La Casa Encendida; y por otro, el cielo profundo (cúmulos, galaxias, constelaciones) desde las afueras de Madrid.

Solidaridad



Ciclo de conferencias “Los retos del siglo XXI: otro mundo es necesario” (IV Edición) “Homenaje a Christian Poveda” Martes, 5 de octubre

Proyección del documental *La vida loca*, de Christian Poveda. La vida loca de la violencia que golpea a los salvadoreños terminó con la vida de Christian Poveda, periodista franco-español, firme creyente en que la solución al pandillerismo no era la represión ni la exclusión de la juventud en zonas gravemente empobrecidas y olvidadas. Le asesinó la Mara 18. El mensaje de *La vida loca* está en sintonía con ese planteamiento que dibuja a los miembros de pandillas, más como víctimas que como victimarios. Un aporte fundamental sobre el fenómeno de las maras que hace el documental no está en un primer plano de lectura: la pandilla que retrata va más allá

del estereotipo del grupo de jóvenes tatuados con predisposición al delito y a la violencia.

Con su cámara, Christian Poveda, dejó sin argumentos a los que opinan que las pandillas son un problema estrictamente delincuenciales y no social y político.

Al finalizar la proyección, tendrá lugar una conferencia-homenaje a Christian Poveda, “El legado humano y sincero de un hombre comprometido”. Con la participación de Aída Luz Santos, ex jueza de Menores y Presidenta del Consejo Nacional de Seguridad Pública de El Salvador; y Patricia Campos, pareja de Christian Poveda.



Panorámica

Robert Frank, Robert Frank

Martes 5, 19 y 26 de octubre

Las películas y los vídeos de Robert Frank son mucho menos conocidos que su fotografía, a pesar de contar con una filmografía de 27 obras rodadas entre 1959 y 2008.

Su particular manera de prestar atención a las cosas, a los sonidos y a las imágenes, y su especial habilidad con la cámara, revelan, desde su primera y más célebre película, *Pull My Daisy*, rodada con Jack Kerouac a finales de los cincuenta, un cine marcadamente personal. Muchas de sus obras, y algunas de las mejores, tratan sobre su propia vida, y en este programa presentamos tres medimétrajes autobiográficos filmados a lo largo de treinta y cinco años.



Musical Pieces, de Augusto Corrieri.
© Sebastian Meyers

En Tránsito'10

Del 6 al 17 de octubre

En la quinta edición de En Tránsito presentamos los trabajos de ocho creadores, cuyos proyectos se han desarrollado dentro de nuestro programa Artistas en Residencia en colaboración con el Aula de Danza Estrella Casero de la Universidad de Alcalá de Henares. Nuestro propósito es apoyar y dar visibilidad a los trabajos de estos residentes: Fernando Rubio, Compañía Somosquien?, Andrea Isasi, Natalia Méndez Harguinteguy, Augusto Corrieri, Pablo Esbert Lilienfeld, Cristina Blanco y Daniel Abreu.

Solidaridad



Ciclo de cine sobre Comercio Justo:
propuestas de sostenibilidad
(II Edición)

14, 21 y 28 de octubre

El Comercio Justo es una alternativa al comercio tradicional que, además de tener en cuenta los criterios económicos, pone atención en los valores sociales y en los aspectos ecológicos. El Sello FAIRTRADE de Comercio Justo es un instrumento de certificación que amplía el mercado a los productos de Comercio Justo y ofrece garantía al consumidor de que el producto cumple con los criterios internacionales.

Este año, durante el "Mes FAIRTRADE 2010", desarrollaremos la segunda edición de este Ciclo en el que tratamos, a través de interesantes películas, documentales y debates de cierre, temas como las injusticias laborales y la inmigración, reflejando una parte de la realidad en la que vivimos.

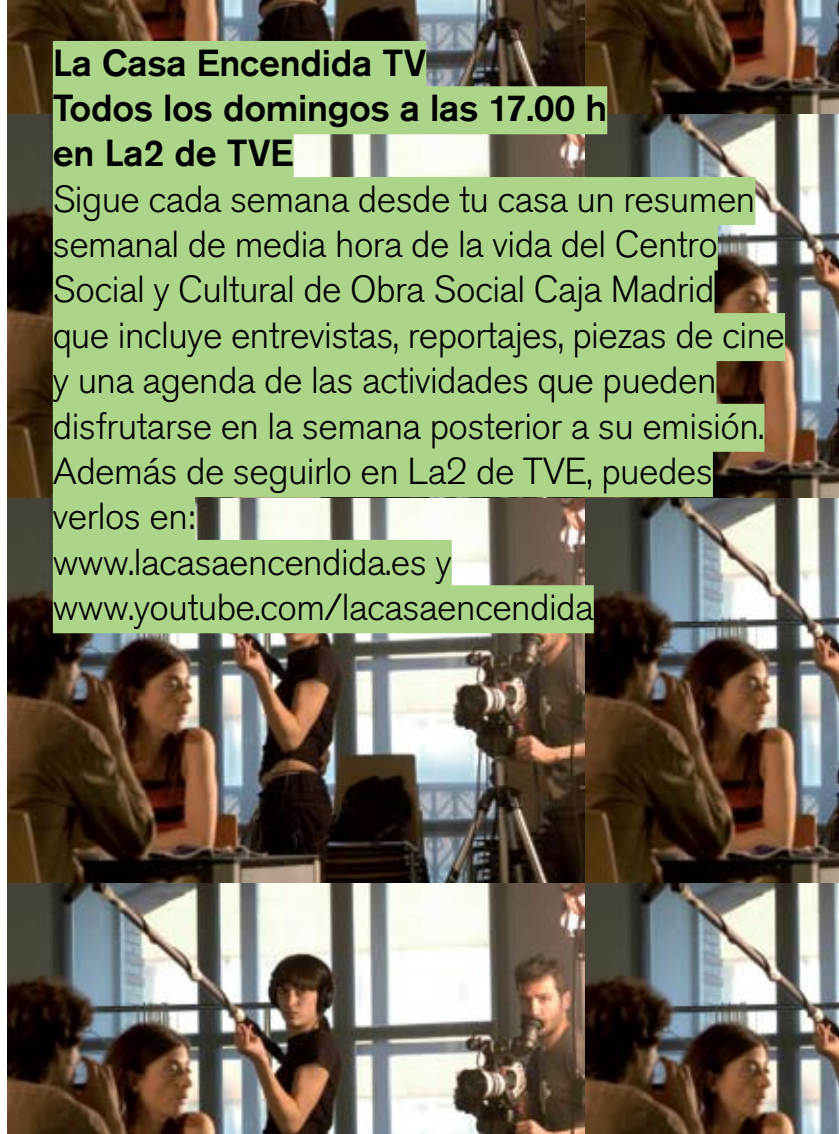
Coordina: Sello Fairtrade de Comercio Justo.

La Casa Encendida TV
Todos los domingos a las 17.00 h
en La2 de TVE

Sigue cada semana desde tu casa un resumen semanal de media hora de la vida del Centro Social y Cultural de Obra Social Caja Madrid que incluye entrevistas, reportajes, piezas de cine y una agenda de las actividades que pueden disfrutarse en la semana posterior a su emisión. Además de seguirlo en La2 de TVE, puedes verlos en:

www.lacasaencendida.es y

www.youtube.com/lacasaencendida



Ciclo “En torno al Horror.

El cine como experiencia de los límites”

Todos los miércoles de octubre y noviembre

El embrión del horror está en lo innombrable, en el tabú, en un más allá de la muerte física que abre a la angustia y los miedos invisibles.

Hoy el cine lo *re-formula*, lo vuelve a nombrar actualizándolo. Lo aplica a situaciones extremas (el encierro, la locura, el trauma), estados mentales (el sueño, el delirio, la perversión) u objetos de fuerte carga simbólica (cuerpo, sexo, muerte). Lo incorpora a lo cotidiano.

Se manifiesta así una exploración de lo siniestro que llega a distorsionar la relación con el cuerpo y con el otro, que cuestiona la identidad y que desemboca en el espanto: *horror vacui*, *horror corporis*, *horror mundi*. La exploración de lo real, entonces, es más fuerte que la liviandad de los cuerpos, y el peso del horror supera la pulsión de vida.

El Ciclo nos sumerge en estas nuevas experiencias del horror a través de la mirada de directores Chris Kraus (*Cuatro minutos*), György Pálfi (*Taxidermia*), Lee Chang-dong (*Oasis*) y Michael Cuesta (*El fin de la inocencia*).

Medio Ambiente



Ciclo de talleres “urbanación’10”
Del 15 de octubre al 22 de noviembre
Después de tres años trabajando sobre los vacíos en áreas centrales de la ciudad, urbanación se desplaza a la periferia sub-urbana. Los barrios centrales (densos, con historia, gran cantidad de migrantes y junto a importantes centros culturales y museos) tienen características fascinantes que están ya siendo profusamente tratadas. La periferia madrileña, por contraste, es un territorio desconocido del que casi no llegan noticias. En ella no hay sólo vacíos físicos, sino que también existe un vacío *mental*. A camino entre una *terra ignota* y la próxima “frontera urbana”, esta periferia subterránea nos emplaza a tratar de encontrar imágenes-relato de lo que sucede por debajo de los límites de la ciudad.

Medio Ambiente
Solidaridad



Seminario “Otro mundo mejor sólo es posible si hay agua”
Del 25 al 27 de octubre
En el tema del agua, los expertos han llegado a conclusiones sobre las cuales es necesario pensar: existe la necesidad de incluir el tema del agua, como tal, en la agenda internacional. La interdependencia del agua y la crisis medioambiental requiere un abordaje conjunto. La crisis mundial del agua requiere soluciones globales. La escasez de agua no es sólo un problema de aquellas regiones tradicionalmente consideradas carentes de recursos hídricos, sino que también afecta a regiones ricas en ellos. La pésima gestión del agua está intrínsecamente ligada al sistema económico predador existente, basado en la libre explotación de los recursos naturales y en la confianza en las capacidades tecnológicas para resolver los problemas

causados por la acción humana. El agua es un derecho de los seres humanos al que todos deben tener acceso. Estamos despilfarrando un recurso sin el cual no podemos vivir. Colabora: *Le Monde diplomatique en español* y la Fundación Mondiplo.

Debates y exposición “La alargada sombra de los muros”

Del 18 al 31 de octubre

Pocos símbolos humillan y rebajan tanto la condición humana como los muros, esas construcciones desmesuradas, impenetrables y a menudo intangibles que separan a la humanidad e infligen a la población un sufrimiento innecesario.

La Casa Encendida en colaboración con el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) propone analizar en seis debates y una exposición fotográfica algunos de los principales muros físicos y psicológicos que hay en todo el mundo y las alargadas sombras que éstos proyectan. Estos debates combinarán la exhibición de documentales y películas con ponencias y mesas redondas. Contaremos con Walter Astrada, Hernan Zin, Estebán Beltrán, Mariano Aguirre, entre otros.

La exposición “La alargada sombra de los muros: múltiples dimensiones” analizará los muros a veces intangibles y con un impacto fundamental en la conformación de nuestras identidades individuales y colectivas, a través de las fotografías de cuatro grandes y reconocidos fotoperiodistas: Javier Bauluz, Juan Medina, Walter Astrada y Gervasio Sánchez, que abordan el mundo de desigualdades sociales como la pobreza, la violencia de género, o los muros físicos de las fronteras, que separan al mundo rico del mundo de los desheredados.

Seminario “Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura” 20, 21 y 22 de octubre

¿Separa una supuesta brecha gremial –escritores versus artistas contemporáneos, enésimo *round*– a quienes escriben y quienes trabajan con las artes visuales en España y Latinoamérica? Lo cierto es que más allá de escaramuzas y teorías académicas, muchos muestran influencias mutuas y estrategias compartidas. Y surgen obras híbridas, a caballo entre los dos campos, para las que quizá por suerte aún no hay etiquetas preparadas. Las “narrativas rotas” visuales y literarias, la convergencia de páginas y pantallas, de una escritura y unas artes que entran en el flujo constante de estímulos de la Red y buscan su margen crítico de maniobra. El seminario “Artescrituras”, organizado por el escritor Javier Montes, tiene por objetivo sentar en la misma mesa a escritores y artistas visuales que van dejando atrás la diferenciación estricta entre las dos especies.

Estructurado en tres jornadas de mesas redondas y debates, “Artescrituras” se abrirá con una charla inaugural del escritor argentino César Aira y en él participarán Ignasi Aballí, David Bestué y Marc Vives, Estrella de Diego, Álvaro Enrigue, Juan Francisco Ferré, Rodrigo Fresán, Dora García, Luis Magrinyà y Julián Rodríguez.



10

10

Solidaridad

Educación

Para niños y jóvenes

Medio Ambiente

Cultura

Viernes01

17.30

Tarde de cuentos
en la Biblioteca joven

18.00

Visitas guiadas
a la exposición

"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h

19.00

Experimentaclub'10
Conferencia "Ruido de
superficie. El final de la
música", con Anki Toner.

20.00

Experimentaclub'10
E.A.R. (Experimental
Audio Research)

21.00

Experimentaclub'10
Xesús Valle

21.45

Experimentaclub'10
Carlos Giffoni

22.30

Experimentaclub'10
Nadja

Sábado02

12.00

En Familia
Concierto de
Hola a todo el mundo
+ 8 años

12.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h

19.00

Experimentaclub'10
Coloquio "Electrónica
y memoria: revisitando
sonidos, códigos
y actitudes"

20.00

Experimentaclub'10
Ghédalia Tazartès

21.00

Experimentaclub'10
Tarek Atoui

22.00

Experimentaclub'10
Seefeel

Domingo03

12.00

En Familia
Concierto de
Julio de la Rosa
+ 8 años

12.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h

18.00

Experimentaclub'10
Coloquio "Madrid
experimental: crónicas
del Espacio 'P'"

20.00

Experimentaclub'10
Bernhard Günter

21.00

Experimentaclub'10
Livio Tragtenberg

Lunes04

10.00

Presentación
del Colegio de
Educadoras
y Educadores Sociales
de la Comunidad
de Madrid

20.00

Cortos en La Casa
Mala suerte
76 min. VOSE.
+ 13 años

20.00

Conferencia "Miguel
Hernández: Paseo por
el amor y la muerte"
Con la participación
de Pedro Meyer,
Miguel Valiente y
Pedro Hernández.

Martes05

18.00
Ciclo de conferencias
"Los retos del siglo XXI: otro mundo es necesario" (IV Edición)
Proyección del documental *La vida loca*, de Christian Poveda. VOSE.
Conferencia "Homenaje a Christian Poveda: el legado humano y sincero de un hombre comprometido".
Con la participación de Aída Luz Santos, ex jueza de Menores y Presidenta del Consejo Nacional de Seguridad Pública de El Salvador; y Patricia Campos, pareja de Christian Poveda.
Coordina: IC Iniciativas.

20.00
Panorámica. Robert Frank, Robert Frank
True Story, EE. UU., 2004, 26 min;
The Present, EE. UU., 1996, 24 min;
y *Conversations in Vermont*, EE. UU., 1969, 26 min.
VOSE. + 13 años

Miércoles06

20.00
Ciclo "En torno al Horror. El cine como experiencia de los límites"
Cuatro minutos, de Chris Kraus. Alemania, 2006. 114 min. VOSE. + 13 años.
Presentado por Gérard Imbert, comisario del ciclo.

20.30
En Tránsito'10
Donde comienza el día, de Fernando Rubio, INTIMOTEATRO ITINERANTE

22.00
En Tránsito'10
play-inmobil, de Cristina Henríquez y Lucía Bernardo, Compañía Somosquié?

Jueves07

De 12.00 a 13.00
Conferencia
"Deterioro ecológico y sostenibilidad"
Con la participación de Ramón Fernández Durán, ingeniero de caminos y urbanista.

18.00
Mesa cuadrada
"Medios de comunicación y desarrollo"
Con la participación de Javier Bauluz, director de Periodismo Humano; Olga Berrios, colectivo Masticable; Mariano Sánchez, director de Radio Vallekas; y Giovanna Tipán Barrera, responsable de Comunicación de la Asociación Latinoamérica de Educación Radiofónica.
Coordina: FOGNDCAM.

Viernes08

20.30
En Tránsito'10
Donde comienza el día, de Fernando Rubio, INTIMOTEATRO ITINERANTE

22.00
En Tránsito'10
play-inmobil, de Cristina Henríquez y Lucía Bernardo, Compañía Somosquié?

17.30
Tarde de cuentos
en la Biblioteca joven

18.00
Visitas guiadas
a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

20.00
Presentación del libro
Ashes to Ashes, con poemas de Ada Salas y dibujos de Jesús Plasencia, a cargo de Claudia Faci y Javier Álvarez

Sábado09

12.00

En Familia

Sueña,

de DA.TE DANZA

+ 2 años

22.00

En Tránsito'10

NEXO,

de Natalia Méndez

Harguinteguy

12.00

Visitas guiadas

a la exposición

"Desplazamientos" y

asistencia en salas

hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas

a la exposición

"Desplazamientos" y

asistencia en salas

hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo

Lunch Break,

de Sharon Lokhart.

EE. UU., 2008. 78 min.

VOSE. + 13 años

20.30

En Tránsito'10

L'extimité,

de Andrea Isasi

Domingo10

12.00

En Familia

Sueña,

de DA.TE DANZA

+ 2 años

12.00

Visitas guiadas

a la exposición

"Desplazamientos" y

asistencia en salas

hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas

a la exposición

"Desplazamientos" y

asistencia en salas

hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo

Lunch Break,

de Sharon Lokhart.

EE. UU., 2008. 78 min.

VOSE. + 13 años

20.30

En Tránsito'10

L'extimité,

de Andrea Isasi

Lunes11

20.00

Cortos en La Casa

Mala suerte

76 min. VOSE.

+ 13 años

Martes12

El Centro

permanecerá cerrado

Miércoles13

12.00

Presentación
de la publicación *Guía para periodistas sobre biodiversidad y negociación internacional*, de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental

17.00

Mesa redonda
"Sistemas de calidad asociados al uso público y al turismo en espacios naturales protegidos"
Con la participación de Javier Gómez-Limón, Oficina Técnica de EUROPARC-España; M.ª Cruz Cádiz, responsable de Certificación del ICTE; Ricardo Blanco, Secretaria de Estado de Turismo; y Fernando Molina, Junta de Andalucía.

20.00

Ciclo "En torno al Horror. El cine como experiencia de los límites"
Taxidermia, de György Pálfi. Hungría, 2006. 91 min. VOSE. + 18 años

20.30

En Tránsito'10 Quartet
(for Anna Akhmatova)/
Musical Pieces, de Augusto Corrieri

22.00

En Tránsito'10 EDIT, de Pablo Esbert Lilienfeld

Jueves14

18.30

Ciclo de cine sobre Comercio Justo: propuestas de sostenibilidad (II Edición)
No a la venta, de Orenco Vázquez y Víctor Saiz. 2008, España. 66 min.
Coordina: Asociación del Sello FAIRTRADE de Comercio Justo.

20.00

Exposición "La alargada sombra de los muros: múltiples dimensiones"
Inauguración.
Coordina: Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).

20.30

En Tránsito'10 Quartet
(for Anna Akhmatova)/
Musical Pieces, de Augusto Corrieri

22.00

En Tránsito'10 EDIT, de Pablo Esbert Lilienfeld

Viernes15

17.00

urbanacción'10
Inicio del taller "Viaje extravagante. Asentamientos en el límite. De Mercamadrid a los vertederos".
Coordina: Cunctatio.

17.30

Tarde de cuentos
en la Biblioteca joven

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

Sábado16

12.00

Taller AELE de animación a la lectura: "Escribiendo juntos"

12.00

En Familia Cenicienta, de Achiperre coop. Teatro + 4 años

12.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo Eastern Plays, de Kamen Kalev. Bulgaria, 2009. 83 min. VOSE. + 13 años

Sábado16

Domingo17

20.30

En Tránsito'10
ciencia_ficción,
de Cristina Blanco

22.00

En Tránsito'10
Equilibrio,
de Daniel Abreu

12.00

En Familia
Cenicienta, de Achiperre
coop. Teatro
+ 4 años

12.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo
Eastern Plays,
de Kamen Kalev.
Bulgaria, 2009. 83 min.
VOSE. + 13 años

20.30

En Tránsito'10
ciencia_ficción,
de Cristina Blanco

22.00

En Tránsito'10
Equilibrio,
de Daniel Abreu

Lunes18

10.00

Cine, café y tertulias
para mayores
El secreto de sus
ojos, de Juan José
Campanella. Argentina.
2009. 126 min

17.00

urbanacción'10
Conclusiones del taller.
"Viaje extravagante.
Asentamientos en el
límite. De Mercamadrid
a los vertederos".
Coordina: Cunctatio.

18.30

Jornadas "La alargada
sombra de los muros"
Sesión 1: "Los muros en
un mundo globalizado".
Charla-debate con
Walter Astrada,
fotógrafo y premio de
corresponsales de
guerra Miguel Gil 2010
(World Press Foto 2009).
Mesa redonda "El muro
y sus sombras", con
Walter Astrada; Hernán
Zin, escritor argentino
y corresponsal de
guerra, premio de la
Academia de TV 2010; y
Jesús Nuñez Villaverde,
codirector del IECAH.
Moderadora: Mayte
Carrasco, reportera de
guerra e investigadora
colaboradora del IECAH.

20.00

Cortos en La Casa
Mala suerte
76 min. VOSE.
+ 13 años

Martes19

18.30

Jornadas "La alargada
sombra de los muros"
Sesión 2: "El muro entre
Israel y los Territorios
Palestinos"
Proyección del
documental *Budrus*,
de Julia Bracha. 2009,
79 min. VOSE.
2.º Premio del público
en la Berlinale.
Mesa redonda "El
sentido y el sinsentido
de la división entre los
pueblos", con NGO Stop
The Wall, Jerusalem; y
Jesús Nuñez Villaverde,
codirector del IECAH.
Coordina: IECAH.

20.00

Panorámica. Robert
Frank, Robert Frank
True Story, EE. UU.,
2004, 26 min;
The Present,
EE. UU., 1996, 24 min;
y *Conversations in*
Vermont, EE. UU., 1969,
26 min. VOSE.
+ 13 años

Martes19

20.30

Mesa "El sentido y el sinsentido de la división entre los pueblos"

Con la participación de Dawoud Nabil Dawoud Hammoudeh, NGO Stop de Wall, Jerusalem; y Jesús Nuñez Villaverde, codirector del IECAH.

Miércoles20

19.30

Seminario
"Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura"
Presentación a cargo de Javier Montes.

20.00

Seminario
"Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura"
Conferencia de César Aira.

20.00

Ciclo "En torno al Horror. El cine como experiencia de los límites"
Oasis, de Lee Chang-dong. Corea, 2002.
132 min. VOSE.
+ 18 años

Jueves21

18.00

Seminario
"Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura"
"Historias retorcidas y otros relatos: planes B para seguir narrando"
Con la participación de Ignasi Aballí, Rodrigo Fresán y Dora García.

18.30

Ciclo de cine sobre Comercio Justo: propuestas de sostenibilidad (II edición)
Garbage Dreams, de Mai Iskander.
2009, EE. UU.-Egipto.
79 min. VOSE.
Coordina: Asociación del Sello FAIRTRADE de Comercio Justo.

Viernes22

20.00

Seminario
"Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura"
"El cuento es el contarle: arte y escrituras en proceso"
Con la participación de David Bestué y Marc Vives y Álvaro Enrígue y Luis Magrinyà.

22.00

blue, de Juan Domínguez

17.00

urbanacción'10
Inicio del taller "Estrategias de colonización vegetal"
Coordina: Anna Laura Jeschke y Katy Svalbe.

17.30

Tarde de cuentos en la Biblioteca joven

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

20.00

Seminario
"Artescrituras. Cruces contemporáneos entre arte y literatura"
"¿Perdón por hablar de pintura? Escribiendo sobre (y bajo) arte"
Con la participación de Estrella de Diego, Julián Rodríguez y Juan Francisco Ferré.

22.00

blue, de Juan Domínguez

Sábado23

12.00

En Familia

¡Qué viene el lobo!,
de Kamante Teatro
+ 3 años

12.00

**Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 14.00 h**

18.00

**Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h**

18.00

**Presentación del
libro *Tocar el Arte.
Educación plástica
en infantil, primaria y...*
de Maria José Gil Díaz
y Ghislaine Bellocq**

20.00

Cine Contemporáneo
Chop Shop,
de Ramin Bahrani.
EE. UU., 2007. 84 min.
VOSE. + 13 años

Domingo24

12.00

En Familia

¡Qué viene el lobo!,
de Kamante Teatro
+ 3 años

12.00

**Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 14.00 h**

18.00

**Visitas guiadas
a la exposición
"Desplazamientos" y
asistencia en salas
hasta las 21.00 h**

20.00

Cine Contemporáneo
Chop Shop,
de Ramin Bahrani.
EE. UU., 2007. 84 min.
VOSE.+ 13 años

Lunes25

10.30

Seminario

**"Otro mundo mejor
sólo es posible si hay
agua"**

Mesa redonda con la
participación de Vicent
Garcés, Thierry Ruf, Juan
Duarte y Natalia Uribe.

19.00

Seminario

**"Otro mundo mejor
sólo es posible si hay
agua"**

Conferencia inaugural
de Pedro Arrojo,
presidente de la
Fundación Nueva cultura
del Agua.
Coordina: *Le Monde
diplomatique* en español
y la Fundación Mondiplo.

20.00

Cortos en La Casa
Mala suerte
76 min. VOSE.
+ 13 años

Martes26

10.30

Seminario

**"Otro mundo mejor
sólo es posible si hay
agua"**

Con la participación de
José Ángel Sotillo, Irene
Rodríguez Manzano,
Carmelo Angulo y Ferrán
Izquierdo.
Coordina: *Le Monde
diplomatique* en
español y la Fundación
Mondiplo.

20.00

**Panorámica. Robert
Frank, Robert Frank**
True Story,
EE. UU., 2004, 26 min;
The Present, EE.UU.,
1996, 24 min; y
*Conversations in
Vermont*, EE. UU.,
1969, 26 min. VOSE.
+ 13 años

Miércoles27

10.30

Seminario

**"Otro mundo mejor
sólo es posible si hay
agua"**

Con la participación de
Gonzalo Marín, Nuria
Hernández Mora, Luis
Garrote y Jaime Morell.
Coordina: *Le Monde
diplomatique* en
español y la Fundación
Mondiplo.

20.00

**Ciclo "En torno
al Horror. El cine
como experiencia
de los límites"**
El fin de la inocencia,
de Michael Cuesta.
EE. UU., 2007. 90 min.
VOSE. + 13 años

Miércoles27

22.00

"Línea de fuga"

Não entendo e tenho medo de entender, o material do mundo assusta-me com os seus planetas e baratas,
de Rita Nátalio

Jueves28

10.00

Apertura del plazo de inscripción de los Campamentos Urbanos "Navidad 2010"

18.30

Ciclo de cine sobre Comercio Justo: propuestas de sostenibilidad (II Edición)
Made in L.A., de Almudena Carracedo y Robert Bahar. 2007, EE. UU. 70 min. Debate posterior con la participación de Pablo Cabrera, director de la Asociación del Sello FAIRTRADE de Comercio Justo; Sergio Pérez, consejero delegado de Stunner, primera empresa en España que trabaja algodón certificado; y un representante del Observatorio RSC (Responsabilidad social corporativa).

Viernes29

11.00

Jornada de la Asociación Atención y Mediación a la Familia en Proceso de Cambio: ATYME. "20 años trabajando en mediación.

Resultados y proyectos futuros"

17.30

Tarde de cuentos en la Biblioteca joven

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

Sábado30

12.00

En Familia
Montón de montones, de Hirondeleta Teatro.
+ 4 años

12.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo
So glücklich war ich noch nie, de Alexander Adolph. Alemania, 2009. 92 min. VOSE.
+ 13 años

Domingo31

12.00

En Familia
Montón de montones, de Hirondeleta Teatro.
+ 4 años

12.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 14.00 h

18.00

Visitas guiadas a la exposición "Desplazamientos" y asistencia en salas hasta las 21.00 h

20.00

Cine Contemporáneo
So glücklich war ich noch nie, de Alexander Adolph. Alemania, 2009. 92 min. VOSE.
+ 13 años

Noviembre en La Casa

Exposición “on&on”

Yuxtaposiciones

Jornadas de producción

cultural crítica en la práctica

artística y educativa actual (II Edición)

Seminario “**Violencia contra las mujeres**

en la ruptura democrática”

(casos de Guatemala y Honduras)

Conferencia de **Ignacio Ramonet:**

“Siete utopías para un mundo mejor”

URBAN'TV 2010

Cafés scientifiques

urbanacción'10

Jornadas “**Huerta y ciudad”**



La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de Salas de exposiciones a las 21.45 h

Biblioteca joven

Para niños de 6 a 12 años. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00

y de 17.00 a 20.30 h

Venta de entradas

Desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición en el Punto de Información, dos horas antes del comienzo de la actividad.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: © Juan Medina

