

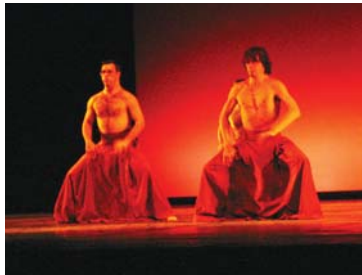
09

03

Lu01 Nueva oferta de cursos y talleres. Más de 40 cursos de cultura, medio ambiente, solidaridad y educación están programados entre septiembre y diciembre de 2003. **Ma02 Septiembre de cine.** Un ciclo de largometrajes de animación del norteamericano Bill Plympton, otro de cortometrajes de directores latinoamericanos y “Tan diferentes, tan atractivos”, cine y vídeo sobre la edad de oro del capitalismo. **Ma02 Una semana de danza contemporánea.** Tres propuestas coreográficas en el patio de La Casa. **Sa13 Artes escénicas y discapacidad.** Una muestra que refleja la profesionalización de las compañías teatrales en las que trabajan personas con discapacidad.

Artes escénicas
y discapacidad





Artes escénicas y discapacidad

13.09, 14.09, 20.09
21.09, 27.09 y 28.09

La Casa Encendida se suma a la celebración del Año Europeo de las Personas con Discapacidad con una programación específica en la que se observa la profesionalización, dentro del mundo del espectáculo, de las compañías en las que trabajan personas con discapacidad. Los días 13 y 14 de septiembre actuará el Psico Ballet de Maite León, el 20 y 21 Danza Mobile con su espectáculo "L'image" y, los días 27 y 28, la compañía El Tinglao ofrecerá su producción "Los habitantes de Urano". Todas ellas son compañías de gran trayectoria profesional con espectáculos que no dejan indiferente al espectador.

Nueva oferta de cursos y talleres

De septiembre
a diciembre

Ya se ha abierto el plazo de inscripción de la nueva oferta de cursos y talleres, que tendrán lugar en La Casa Encendida desde septiembre a diciembre de 2003. Más de 40 cursos y talleres de medio ambiente, solidaridad, cultura y educación. Si quieres más información de los mismos consulta nuestra web (www.lacasaencendida.com) o pide el libro correspondiente en el Punto de Información.



Septiembre de cine

Del 2 al 30
de septiembre

En septiembre, la oferta audiovisual de La Casa Encendida se abre, en la tarde de los viernes, con la retrospectiva del animador norteamericano Bill Plympton, cuya transgresora obra ofrece una cómica y surrealista visión del mundo. Se retomarán las sesiones de cortometrajes de los lunes con una selección de los mejores trabajos cinematográficos de producción latinoamericana de los últimos años. El programa “Tan diferentes, tan atractivos” continúa proyectando, todos los martes hasta el 12 de octubre, la memoria audiovisual de los años 60. Este mes podremos ver clásicos como “Masculin-femenin” de Godard y “Un, dos, tres... al escondite inglés” de Zulueta.



Danza Contemporánea

Del 2 al 7
de septiembre

Una semana dedicada a la danza contemporánea. Un programa que reúne tres propuestas con dos funciones cada una. La primera presenta los solos de Begoña Vega, Nekane Santamaría y Lola Jiménez. A continuación, veremos el nuevo espectáculo del catalán Tomás Aragay, “Shopping Bread”, que enfoca de manera nada convencional las relaciones amorosas, con música experimental en directo. Por último, la venezolana María Amalia Pendones llega a La Casa Encendida con “Marginalia”, un trabajo multidisciplinar que cuestiona los mitos y estereotipos femeninos combinando los lenguajes del ballet, el jazz y la danza contemporánea con el vídeo.

| | | | |
|------|---|--|---|
| Ma02 | 17.00 Inicio del curso de Ofimática básica | 19.00 y 20.30 Un verano de cuento: Joan Manuel Gisbert | 21.00 Danza Contemporánea: "Marginalia" por la compañía María Pendones |
| | 19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 8, Swinging London: "Reflections on Love" de Joe Massot, 1966, 11 min; "Priviledge" (Privilegio) de Peter Watkins, 1966, 103 min. | | Do07 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" 12.00 En Familia: "Caja de cuentos" por FUNGESMA 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" |
| | 21.00 Danza Contemporánea: Tres solos de danza. "Se por acaso" de Begoña Vega, "¡Que no estamos solos, joder!" de Nekane Santamaría y "Entre los dedos" de Lola Jiménez | | 21.00 Danza Contemporánea: "Marginalia" por la compañía María Pendones |
| Mi03 | 21.00 Danza Contemporánea: Tres solos de danza. "Se por acaso" de Begoña Vega, "¡Que no estamos solos, joder!" de Nekane Santamaría y "Entre los dedos" de Lola Jiménez | | Lu08 20.00 Cortometrajes latinoamericanos: "BMW Rojo" de Reinaldo Pinheiro y Edú Ramos (Brasil) 20 min, 2000; "Ilha das flores" de Jorge Furtado (Brasil) 12 min, 1989; "Hasta los huesos" de René Castillo (México) 12 min, 2001; "Aluap" de Hernán Belón y Tatiana Mereñuk (Argentina) 17 min, 1997; "Cuba 15" de Elizabeth Schub, (Cuba/ Estados Unidos) 13 min, 1998; "Rogelio" de Guillermo Arriaga (México) 6 min, 2000; "El viejo pascuero" de Jean- Baptiste Huber (Chile/Francia) 4 min, 1993 |
| Ju04 | 21.00 Danza Contemporánea: "Shopping bread" por la Societat Doctor Alonso | | Ma09 El centro permanecerá cerrado |
| Vi05 | 18.00 y 20.00 Retrospectiva Bill Plympton: "Eat", 9 min, 2001 y "The tune", 72 min, 1992. (V.O. con sub.) | 21.00 Danza Contemporánea: "Shopping bread" por la Societat Doctor Alonso | Ju11 20.00 Conversación sobre nuevos hijos, nuevos padres y literatura, con motivo del libro "Pilotos Suicidas" de José Antonio Lago. Participan: Felipe Hernández Cava, José Luis Coll, María Luisa Maillard, Roberto Rey y José Antonio Lago. |
| Sa06 | 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" | 12.00 En Familia: "Caja de cuentos" por FUNGESMA | 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" |
| | | | Vi12 18.00 y 20.00 Retrospectiva Bill Plympton: "Push comes to shove", 6.30 min, 1991 y "I married a strange person", 80 min, 1997 (V.O. con sub.) |

| | | | | | |
|------|---|--|--|------|--|
| Sa13 | 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" | 12.00 En Familia: "Animales" por Los titiriteros de Binéfar | 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" | Ma16 | 18.30 Curso de formación básica en voluntariado social, coordina Cristóbal Sánchez Blesa, Solidarios para el Desarrollo |
| | 20.30 Artes escénicas y discapacidad: Psico Ballet de Maite León | | | | 19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 9, France Mod: "Roméos et jupettes" de Jacques Rozier, 1967, 8 min; "Ex" de Jacques Monory, 1968, 5 min; "Masculin-femenin" de Jean- Luc Godard, 1966, 106 min. |
| Do14 | 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" | 12.00 En Familia: "Animales" por Los titiriteros de Binéfar | 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" | Mi17 | 19.00 Conferencia inaugural del curso de educación intercultural: "Interculturalidad: ¿la otra cara de la inmigración?". Josefa Soto, profesora de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona |
| | 20.30 Artes escénicas y discapacidad: Psico Ballet de Maite León | | | Ju18 | 20.00 Conferencia de Edward Sullivan (Institute of Fine Arts, New York University) sobre: "Bodegones del deseo: naturalezas iberoamericanas". Presenta Estrella de Diego (Universidad Complutense de Madrid). Organizado por el Centro Rey Juan Carlos I de New York University en Madrid |
| Lu15 | 10.00 Inicio del curso de Internet | 10.30 Inicio del curso "Control económico de las ONGs". Coordina José Luis Herrero Barrientos, Fundación Gestión y Participación Social | | Vi19 | 13.00 Entrega del premio FIAPAS 2003 de investigación en deficiencias auditivas en el área sanitaria (Federación Española de Asociaciones de Padres y Amigos de los Sordos) |
| | 20.00 Cortometrajes latinoamericanos: "BMW Rojo" de Reinaldo Pinheiro y Edú Ramos (Brasil) 20 min, 2000 ; "Ilha das flores" de Jorge Furtado (Brasil) 12 min, 1989; "Hasta los huesos" de René Castillo (México) 12 min, 2001; "Aluap" de Hernán Belón y Tatiana Mereñuk (Argentina) 17 min, 1997; "Cuba 15" de Elizabeth Schub, (Cuba/ Estados Unidos) 13 min, 1998; "Rogelio" de Guillermo Arriaga (México) 6 min, 2000; "El viejo pascuero" de Jean- Baptiste Huber (Chile/Francia) 4 min, 1993 | | | | 18.00 y 20.00 Retrospectiva Bill Plympton: "Surprise cinema", 8 min, 1999 y "J. Lyle", 100 min. 1998 (V.O. con sub.) |
| | | | | Sa20 | 12.00 En Familia: "Flit y Flap en el planeta perdido" por El retablo de la ventana |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" | 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" | 20.30 Artes escénicas y discapacidad: "L'image" por la Compañía Danza Mobile | 17.00 Inicio del primer módulo del Curso de educación intercultural. Coordina Mariana Ruiz de Lobera. "Educación, cultura e interculturalidad". Ponentes Mariana Ruiz de Lobera y Tusta Aguilar. |
| Do21 | 12.00 Visita guiada a la exposición "bienes comunes en CONFLICTO" | 12.00 En Familia: "Flit y Flap en el planeta perdido" por El retablo de la ventana | | 17.00 Inicio del Taller de teatro: "El desorden y el equilibrio" con Carlos Fernández y Marisa Amor |
| | 13.00 Visita guiada a la exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente" | 20.30 Artes escénicas y discapacidad: "L'image" por la Compañía Danza Mobile | | 19.00 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio-alto |
| | | | | 20.00 Cortometrajes latinoamericanos: "BMW Rojo" de Reinaldo Pinheiro y Edú Ramos (Brasil) 20 min, 2000; "Ilha das flores" de Jorge Furtado (Brasil) 12 min, 1989; "Hasta los huesos" de René Castillo (México) 12 min, 2001; "Aluap" de Hernán Belón y Tatiana Mereñuk (Argentina) 17 min, 1997; "Cuba 15" de Elizabeth Schub, (Cuba/ Estados Unidos) 13 min, 1998; "Rogelio" de Guillermo Arriaga (México) 6 min, 2000; "El viejo pascuero" de Jean- Baptiste Huber (Chile/Francia) 4 min, 1993 |
| Lu22 | 10.00 Inicio del curso de Word inicial | 10.00 Inicio del Taller de "Iniciación a la producción audiovisual en el medio ambiente urbano" con Jesús Huertas | Ma23 | 10.00 Cine para mayores: "Una historia verdadera" de David Lynch, 1999, 111 min. (previa inscripción) |
| | 10.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio | 10.30 Inicio del curso "El nuevo régimen jurídico de las Asociaciones de ámbito estatal". Coordina Fundación Luis Vives | | 19.00 Ciclo de Debates "Y sin embargo... se mueve". Conferencia "Humanitarios en acción. Construyendo capacidades locales para la paz" por Francisco Rey. Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (Madrid) |
| | 10.30 Inicio de "¡Somos europeos!" Curso de formación práctica sobre programas y ayudas de la Unión Europea para los jóvenes. Coordina Jorge Hermida, Fundación Gestión y Participación Social | | | 19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 10, "Celtiberia yeyé: NODO: fragmento de Noticiero documental", 1963-1969, 26'; "Chica ye-ye" (fragmento de 5 min de "Historias de la Televisión" de José Luis Saenz de Heredia), 1965; "Un, dos, tres... al escondite inglés" de Iván Zulueta, 1969, 105 min. |
| | 16.30 Inicio del curso de Redacción de CV y desarrollo de entrevistas de trabajo en inglés, nivel intermedio-alto | | | |

Mi24 18.00
Conferencias Bienes comunes en CONFLICTO: “Globalización, seguridad y recursos”. Conferencia. Michael Renner, investigador del Worldwatch Institute (Washington) y director del proyecto Vital Signs; Henrik Urdal, investigador del Centre for the Study of Civil War, International Peace Research Institute (Oslo).
Modera: Manuela Mesa, directora del Centro de Investigación para la Paz

Ju25 18.00
Conferencias Bienes comunes en CONFLICTO: “La nueva geografía del conflicto: estudios de caso”
Ferrán Izquierdo, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona. Coautor de “Informe sobre el conflicto de Palestina: de los acuerdos de Oslo a la Hoja de Ruta”; y Daphne Wysham, investigadora del Institute for Policy Studies (Washington) y experta en empresas multinacionales, conflictos y recursos naturales. Modera: Ricardo Aguilar, director del Centro de Estudios del Medio Ambiente (CEMA-FUHEM)

Vi26 18.00 y 20.00 18.00
Retrospectiva Bill Plympton: “How to make love to a woman”, 5 min, 1995 y “Mutant Aliens”, 84 min, 2001 (V.O. con sub.)
Tarde de cuento en la Biblioteca Joven

20.00
Concierto “Encuentros con la Música”:
Conservatorio de Música de Guadalajara

Sa27 12.00
En Familia: “Amor de playa” espectáculo de malabares y clown de la compañía Desmesura

13.00 20.30
Visita guiada a la exposición “Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente”
Artes escénicas y discapacidad: “Habitantes de Urano” por la Compañía El Tinglao

Do28 12.00
En Familia: “Amor de playa” espectáculo de malabares y clown de la compañía Desmesura

13.00 20.30
Visita guiada a la exposición “Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente”
Artes escénicas y discapacidad: “Habitantes de Urano” por la Compañía El Tinglao

Lu29 10.00 17.00
Inicio del curso de Ofimática básica
Inicio del curso de Diseño de página Web con Publisher y Frontpage

20.00
Cortometrajes latinoamericanos: “BMW Rojo” de Reinaldo Pinheiro y Edú Ramos (Brasil) 20 min, 2000; “Ilha das flores” de Jorge Furtado (Brasil) 12 min, 1989; “Hasta los huesos” de René Castillo (México) 12 min, 2001; “Aluap” de Hernán Belón / Tatiana Mereñuk (Argentina) 17 min, 1997; “Cuba 15” de Elizabeth Schub, (Cuba/ Estados Unidos) 13 min, 1998; “Rogelio” de Guillermo Arriaga (México) 6 min, 2000; “El viejo pascuero” de Jean- Baptiste Huber (Chile/Francia) 4 min, 1993

Ma30 19.00
Programa de cine y vídeo: “Tan diferentes, tan atractivos”.
Programa 11, Materialismo filmico: “Recreation” de Robert Breer, 1956-57, 2 min; “Science-Friction” de Stan Vanderbeek, 1959, 10 min; “The History of Nothing” de Eduardo Paolozzi, 1962, 12 min; “Lapis” de James Whitney, 1963, 9 min; “Kustom Kar Kommandos” de Kenneth Anger, 1965, 5 min; “Homero Presto” de Martial Raysse, 1967, 10 min; “No compteu amb els dits” de Pere Portabella, 1967, 30 min; “Tomorrow Never Knows” de Eric Siegel, 1968, 3 min; “Homenaje a Tarzán” de Rafael Ruiz Balerdi, 1969, 5 min; “Runaway” de Standish D. Lawder, 1969, 5 min.

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse