

09

04

LA CASA ENCENDIDA

01.09 Cursos y Talleres. Septiembre a diciembre 2004. 55 Nuevos cursos y talleres de Medio Ambiente, Solidaridad, Cultura y Educación. **04.09 Artes escénicas y discapacidad: II Edición.** Tres fines de semana consecutivos para disfrutar con las propuestas escénicas (llegadas de Cádiz, Londres y Madrid) de tres compañías compuestas por personas con discapacidad. **11.09 Casas en Acción.** Casa de América y La Casa Encendida acogen las performances de seis artistas consolidados en diversas disciplinas. **24.09 Onedotzero.8** 'Aventuras de la imagen en movimiento' es el título de la octava edición de este festival del que surgen las principales referencias mundiales en realización digital.

Artes escénicas
y discapacidad:
II edición





Artes escénicas y discapacidad: II edición

04.09, 05.09, 11.09,
12.09, 18.09 y 19.09

En el año 2003 - con motivo del Año Europeo de las Personas con Discapacidad - La Casa Encendida programó el ciclo Artes escénicas y discapacidad. Debido al éxito conseguido, este mes de septiembre acogemos la segunda edición con una renovada programación en la que se observa la profesionalización, dentro del mundo del espectáculo, de las compañías en las que trabajan personas con discapacidad. En el ciclo, que se llevará a cabo tres fines de semana consecutivos, actuarán compañías de gran trayectoria profesional con espectáculos de calidad que no dejan indiferente al espectador.

En esta segunda edición podrán seguirse las propuestas de la compañía Flick Flock Danza, de Cádiz, de StopGAP Dance Company, del Reino Unido (en colaboración con el British Council), y del Psico Ballet de Maite León, de Madrid.



Casas en Acción

10.09, 12.09 y 14.09
en Casa de América

11.09, 13.09 y 15.09
en La Casa Encendida

Seis artistas, seis piezas. Formato: performance. Desde las artes escénicas y las artes plásticas, ciertas corrientes coquetean, investigan y se sumergen en los códigos de la acción y la performance. Casas en Acción presenta -en La Casa Encendida y Casa de América- seis trabajos en ese formato.

Del viernes 10 al miércoles 15 de septiembre, veremos, alternando sedes, una propuesta cada día. Angélica Lidell, mmmm..., Antonio de la Rosa, Mónica Valenciano, Teresa Margolles y Roger Bernat serán los protagonistas.



Cursos y talleres

septiembre/diciembre
2004

Ya se ha hecho pública la oferta de cursos y talleres de Medio Ambiente, Solidaridad, Cultura y Educación para este cuatrimestre. 55 cursos y talleres en los que se puede aprender, entre otras cosas, desde cómo se realiza un documental sobre la naturaleza a las últimas técnicas en bioconstrucción, en Medio Ambiente; desde una formación básica en voluntariado social al tratamiento de la diversidad en una sociedad multicultural como la nuestra, en Solidaridad; cursos de literatura con escritores de la importancia de Bernardo Atxaga, Jorge Eduardo Benavides, Ramón Mayrata, Luisa Castro, Blanca Andreu o Ricardo Piglia, además de las últimas tendencias en realización publicitaria, pasando por la nueva radio experimental, en Cultura; sin olvidar los cursos de inglés, de español para chinos o de informática en Educación.

Además, se proponen una serie de talleres de cine, teatro, arte emergente, música, etc... para niños y jóvenes.



Onedotzero.8

24.09, 25.09 y 26.09

Desde su primera edición en 1996, el festival londinense Onedotzero se ha convertido en el evento más importante de Europa dedicado a las nuevas manifestaciones generadas por la imagen digital. Bajo el lema "Aventuras de la imagen en movimiento", Onedotzero presta atención a toda una serie de formas que sólo tienen en común dos cosas: son ignoradas por los festivales de cine convencionales y tienen su origen en los procesadores y discos duros de artistas de todo el mundo que utilizan el ordenador como herramienta casi exclusiva de trabajo. Tras su estreno en Londres, el festival itenera por todo el mundo, presentando sus diferentes programas de proyecciones que agrupan las últimas creaciones digitales de videos musicales, arquitectura, diseño gráfico en movimiento, moda, new media y cortometrajes. Onedotzero destaca la excelencia artística de la creatividad internacional que abraza las nuevas formas de la imagen en movimiento y la de esta nueva generación de artistas que producen un trabajo artístico tanto a nivel comercial como personal.



El British Council y La Casa Encendida traen a Madrid la octava edición del Onedotzero los días 24, 25 y 26 de septiembre de 2004.

Vi03	18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: "Style Wars", de Tony Silver y Henry Chalfant. EEUU, 1983. 70 min			Vi10	18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: Trailer de "Next: The movie", de Pablo Aravena. Canadá. 15 min + "Aerosol", de Miguel Ángel Rolland. España, 2004. 24 min. (con la presencia de M. A. Rolland y algunos de los artistas en la sesión de las 20.00)		
Sa04	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad 20.00 Artes escénicas y discapacidad: Flick Flock Danza (Cádiz)	12.00 En Familia: "La princesa y el dragón" por Titeres Sol y Tierra	13.00 Visita guiada a las exposiciones	Sa11	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad 20.00 Artes escénicas y discapacidad: StopGAP Dance Company (Reino Unido)	12.00 En Familia: "Juan sin miedo" por Marimba marionetas	13.00 Visita guiada a las exposiciones
Do05	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad			Do12	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad 20.00 Artes escénicas y discapacidad: StopGAP Dance Company (Reino Unido)	12.00 En Familia: "Juan sin miedo" por Marimba marionetas	22.00 Casas en Acción: mmmm...
Lu06	20.00 Cortos en La Casa: Cortometrajes sobre niños: "Je sais que j'ai tort... mais demandez à mes copains, ils disent la même chose", de Pierre Oscar Lévy. Francia, 1982. 10 min; "Kuproquo", de Jean-François Rivard. Canadá, 1999. 14 min; "The Man with the Beautiful Eyes", de Jonathan Hodgson. Reino Unido, 2000. 6 min; "Hae bu hak Si gan", de Zung So Yun. Corea del Sur, 2000. 12 min; "Cazadores", de Achero Mañas. España, 1997. 13 min; "Billy's balloon", de Don Hertzfeld. EEUU, 1998. 6 min			Lu13	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "El jardín de la alegría", de Nigel Cole. Reino Unido, 2000. 94 min 20.00 Cortos en La Casa: Cortometrajes sobre niños: "Je sais que j'ai tort... mais demandez à mes copains, ils disent la même chose", de Pierre Oscar Lévy. Francia, 1982. 10 min; "Kuproquo", de Jean-François Rivard. Canadá, 1999. 14 min; "The Man with the Beautiful Eyes", de Jonathan Hodgson. Reino Unido, 2000. 6 min; "Hae bu hak Si gan", de Zung So Yun. Corea del Sur, 2000. 12 min; "Cazadores", de Achero Mañas. España, 1997. 13 min; "Billy's balloon", de Don Hertzfeld. EEUU, 1998. 6 min	22.00 Casas en Acción: Mónica Valenciano	
Mi08	11.30 Presentación del libro "Jóvenes y publicidad" de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)			18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: "Atlantis Phase I", de Sergio Aguilar. España, 2004. 60 min			

Ma14 17.00 Ciclo "El café de los martes". Conferencia "El entrenamiento de la memoria". Ponente: Pedro Montejo Carrasco (psiquiatra) y Mercedes Montenegro Peña (psicóloga), de la Unidad de Deterioro Cognitivo y Memoria del Ayuntamiento de Madrid			Lu20 10.00 Inicio Laboratorio de Radio Experimental con Ángeles Oliva y Toña Medina	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "El jardín de la alegría", de Nigel Cole. Reino Unido, 2000. 94 min	10.30 Inicio del curso de Control económico de las ONGs. Ponente: José Luis Herrero Barrientos
	18.00 Inicio del curso "Producción y realización de documentales sobre la naturaleza y el medio ambiente" coordinado por Luis Miguel Domínguez	18.30 Inicio del Curso de formación básica en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo	20.00 Cortos en La Casa: Cortometrajes sobre niños: "Je sais que j'ai tort... mais demandez à mes copains, ils disent la même chose", de Pierre Oscar Lévy. Francia, 1982. 10 min; "Kuproquo", de Jean-François Rivard. Canadá, 1999. 14 min; "The Man with the Beautiful Eyes", de Jonathan Hodgson. Reino Unido, 2000. 6 min; "Hae bu hak Si gan", de Zung So Yun. Corea del Sur, 2000. 12 min; "Cazadores", de Achero Mañas. España, 1997. 13 min; "Billy's balloon", de Don Hertzfeld. EEUU, 1998. 6 min		
Mi15	18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: "Destroy all lines". 60 min	22.00 Casas en Acción: Roger Bernat			
Vi17	18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: "Public Discourse", de Brad Downey. EEUU, 2003. 45 min. (Versión original con subtítulos en español)		Ma21	19.30 Ciclo "Tendencias globales y medios de comunicación": Conferencia: "La pérdida de credibilidad de los medios de comunicación". Ponente: Enrique Bustamante, titular de la Cátedra UNESCO de Comunicación Internacional de las Universidades de Stendhal de Grenoble y Lyon II	
Sa18	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00 En Familia: "Lluvia pregunta por sol" por la Compañía de teatro y danza El tinglao. Aforo limitado	Mi22	17.00 Entrega de los Primeros Premios del Deporte FEAPS MADRID	18.00 y 20.00 Graffilm. Una mirada documental al street art: "Writers 1983-2003, 20 ans de Graffiti à Paris", de Marc-Aurèle Vecchione. Francia, 2004. 90 min (Versión original con subtítulos en español)
Do19	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00 En Familia: "Lluvia pregunta por sol" por la Compañía de teatro y danza El tinglao. Aforo limitado	Ju23	10.30 Presentación números 6 y 7 de los Cuadernos Prácticos de AFAL (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid): nº 6.- Respuesta a los problemas de enfermería más comunes en los enfermos de Alzheimer u otras demencias. Autor: Domingo Palacios Ceña y otros nº 7.- Ayúdanos a ayudarles. Manual del voluntario. Alzheimer y otras demencias. Autora: Virginia Silva Zavaleta	

Vi24	<p>20.00 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Wavelength 04 (selección de los mejores vídeos musicales del 2004)</p>		<p>18.00 Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)</p>	<p>17.30 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Extended Play 04 (cortos digitales)</p>
Sa25	<p>11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (comics) de 15 a 25 años</p>	<p>11.00 Inicio del taller de dibujo y pintura para jóvenes de 14 a 25 años</p>	<p>11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad</p>	<p>19.00 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Fashion and New Moving Image (Moda y nuevas formas visuales)</p>
	<p>12.00 En Familia: "Colúmpiate" por Colúmpiate. Aforo limitado</p>			<p>20.30 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. J-Star (Selección de las mejores creaciones digitales de Japón)</p>
	<p>13.00 Visita guiada a las exposiciones</p>	<p>17.30 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Graphic Cities (arquitectura y motion graphics)</p>		<p>Lu27 10.00 Inicio del curso de Diseño de páginas web con Publisher y Frontpage</p>
	<p>19.00 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Encuentro con artistas: "Lo gráfico en las nuevas formas de realización audiovisual" con la presencia de Richard Fenwick, Tim Hope y Chris Allen</p>			<p>10.30 Inicio del curso de Inglés general, nivel intermedio</p> <p>18.00 Inicio del taller "Cómo entretener sin caer demasiado bajo" con Máximo Pradera</p>
	<p>20.30 Festival Onedotzero.8: Aventuras de la imagen en movimiento. Wow + Flutter 04 (vídeos de animación por ordenador, motion graphics y experimentales)</p>			<p>17.00 Inicio del curso de Informática y búsqueda de empleo</p> <p>20.00 Cortos en La Casa: Cortometrajes sobre niños: "Je sais que j'ai tort... mais demandez à mes copains, ils disent la même chose", de Pierre Oscar Lévy. Francia, 1982. 10 min; "Kuproquo", de Jean-François Rivard. Canadá, 1999. 14 min; "The Man with the Beautiful Eyes", de Jonathan Hodgson. Reino Unido, 2000. 6 min; "Hae bu hak Si gan", de Zung So Yun. Corea del Sur, 2000. 12 min; "Cazadores", de Achero Mañas. España, 1997. 13 min; "Billy's balloon", de Don Hertzfeld. EEUU, 1998. 6 min</p>
Do26	<p>11.00 Inicio del taller de teatro para jóvenes de 12 a 18 años</p>	<p>11.00 Inicio del taller de música para niños de 6 a 10 años</p>	<p>11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad</p>	
	<p>12.00 En Familia: "Colúmpiate" por Colúmpiate. Aforo limitado</p>		<p>13.00 Visita guiada a las exposiciones</p>	<p>Ma28 19.30 Emergencias.8. Foro Joven: presentación del proyecto "El Olimpo en el asfalto", de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Alcalá de Henares; propuesta escénica: "Las espinas de la paz", del Grupo de Teatro ARABUAM</p>

Mi29

19.00

Ciclo de conferencias Desarrollo sostenible y ciclos productivos. "Gestión cinegética", ponente Cesáreo Martín, Director del programa "Caza y Pesca", de RTVE

19.30

Emergencias.8. Foro Joven: cortometraje "11 momentos, 11 minutos", de los miembros del taller Bigas Luna de Zaragoza; cortometraje: "Anclaje" de Iván Cerdán Bermudez; cortometraje experimental "Visiones fugitivas", de Ricard Carbonell i Saurí; propuesta escénica "M³", de Fernando Sánchez-Cabezudo

18.00 y 20.00

Graffilm. Una mirada documental al street art: "Just to get a rep", de Peter Gerard. Reino Unido, 2003. 60 min (Versión original con subtítulos en español)

Ju30

19.30

Emergencias.8. Foro Joven: presentación de "La Crème", un evento artístico multidisciplinar de Teodora Zamfirescu; cortometraje experimental "Otro día", de Luis y Oscar Espín; cortometraje documental "Frank's Lament", de Pablo Sánchez Sañudo; "Fotonovelas", un fotomontaje de Sebastián Baudín y Luciana Lardiés; propuesta escénica "Funambulistas" de Jacobo Gavira con la música del Comité de La Internacional del Ruido

Onedotzero.8

24.09, 25.09 y 26.09



La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida.
Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.