

09

05

**LA CASA ENCENDIDA**

**Mi07 W. Burroughs. Virus, recortes y otros experimentos visuales.** Todos los miércoles de septiembre proyectaremos películas que, de algún modo, nos acercan a la figura de William Burroughs.

**Sa10 Artes Escénicas y Discapacidad.** Tercera edición de este ciclo que muestra los excepcionales trabajos de tres compañías que trabajan con personas con discapacidad.

**Mi14 Basurama 05.** Se inaugura el festival de reciclaje Basurama 05.

**Sa17 Conciertos. 2018,** por Julián Elvira. El genial músico madrileño propone un concierto tan visual como sonoro en el que el protagonista es un andamio.

**Mi21 Jornadas sobre Albert Einstein y la Teoría de la Relatividad.** Celebramos el Año Mundial de la Ciencia con dos días de conferencias para profundizar en la historia del científico alemán.



Artes escénicas  
y discapacidad  
III edición



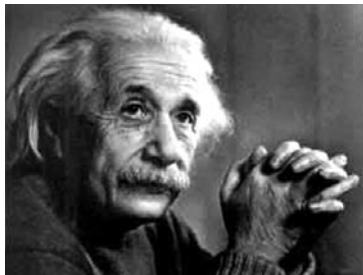
## Basurama 05

14.09.05 a 09.10.05

Basurama es un festival de basura que busca estudiar los fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo y emplear todo ese desecho como materia prima para la generación de hechos y objetos con más interés que los nuevos.

Basurama vuelve a La Casa Encendida este septiembre con la segunda parte de la edición del festival de este año. La primera consistía en una serie de reflexiones llevadas a cabo a través de talleres, conferencias, acciones, productos específicos y películas. El evento central del programa de septiembre, una exposición, muestra los resultados de aquellas reflexiones a través de diversos objetos utilizables por el propio espectador, de modo que se acerque a la basura de un modo creativo.

Junto con la exposición, el programa incluye dos veladas de conciertos donde los músicos tienen la peculiaridad de hacer su música a partir de la reutilización de otros elementos.



**Jornadas sobre Albert Einstein y la Teoría de la Relatividad**

**21.09.05 y 22.09.05**

2005 es el Año Mundial de la Física. Por eso, queremos ofrecer unas jornadas con las que acercar la figura de Albert Einstein y aquella teoría que revolucionó el pensamiento científico hace ahora cien años, la de la Relatividad.

Durante el siglo XIX, la llamada Física Clásica entró en crisis. Fue el siglo del Electromagnetismo y su protagonista fue la luz, que fascinó al joven Einstein. Éste, tras un periodo en Italia regresó a sus estudios y se graduó en el Instituto Politécnico de Zurich. Sin embargo, su “año genial” fue 1905 en el que publicaría los artículos que cambiaron nuestra visión del mundo para siempre. Había nacido la Teoría de la Relatividad.

Para ilustrar tan interesante historia contaremos con la presencia del director de la Agencia Planetaria, Eduard Punset, y de los profesores J.M. Sánchez-Ron y F. Lozano Winterhalder. La entrada será libre.

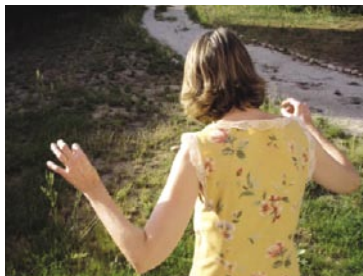


**W. Burroughs: Virus,  
recortes y otros  
experimentos visuales.**

**Miércoles  
de septiembre**

Este ciclo invita a una reflexión sobre el pensamiento de Burroughs pero no a través de su voz, sino, precisamente, de sus conceptos. Y esos conceptos -por lecturas o por encuentros fortuitos, porque están en el espacio para que gente diferente pueda dar con ellos- se encuentran con claridad y precisión en distintas películas, de distintas épocas.

La selección de títulos ha sido realizada como una especie de cut-up de películas, elegidas por responder a alguna de las líneas planteadas por Burroughs. Cuatro obras creadas con su presencia precederán a cuatro clásicos contemporáneos. El cortometraje *Junkies* *Christmas* narrado por el mismo abrirá el ciclo acompañando a la película japonesa *Go, go second time virgin*; veremos la obra experimental *Four films tower open fire* junto a *Querelle* de Fassbinder; saltaremos del documental *William Burroughs* al Japón contemporáneo de *Tokio Fist*; y de la sorprendente *Psychic tv ghost at number 9* a la extrema *Visitor Q* de Takashi Miike.



**Artes escénicas  
y discapacidad.  
III Edición**

**10.09.05, 11.09.05,  
17.09.05, 18.09.05,  
24.09.05 y 25.09.05**

Por tercer año consecutivo la programación escénica de La Casa Encendida se fija en los excepcionales trabajos que vienen realizando compañías en las que trabajan personas con discapacidad. En este ciclo, que se desarrollará en tres fines de semana consecutivos, actuarán compañías de gran trayectoria profesional como las españolas El Tinglao y Contando Hormigas y la francesa l'Oiseau-Mouche.

Los días 10 y 11 El Tinglao presenta *Fando y Lis* una historia que rompe el falso sosiego detrás del cual nuestra sociedad se queda adormilada; el 17 y 18 la compañía constituida por actores ciegos Contando Hormigas presenta *Ahora Fobia*, una obra que cuenta la historia de una mujer invidente que al llegar a los cincuenta busca protección en la familia; Por último, los días 24 y 25, la compañía l'Oiseau-Mouche, compuesta por actores con discapacidad mental, representa *Et six Gisèle?*, un trabajo que -a través de este personaje símbolo de la inocencia- invoca el final de la igualdad entre sexos y el paso al nuevo tiempo de los hombres objeto en el que nos concentremos exclusivamente en los deseos de las mujeres.



**Concierto. 2018,  
por Julián Elvira**

**17.05.09 y 18.05.09**

**Julián Elvira nos propone un espectáculo que fusiona la plástica de los tubos con la materia sonora que surge de una gran estructura, como símbolo único de todas las voces plurales, siendo el poder de la frecuencia y la vibración los responsables de una estética sonora particular y, por desconocida, excitante.**

**Un andamio es un símbolo de la estructura social que se construye-destruye gracias al trabajo plural de los diferentes esfuerzos (las plurales voces) rescatado de la desesperanza se convierte en instrumento musical y soporte plástico. En 2018 no hay sonidos electrónicos, ni grabados ni tratados en directo.**

**Julián Elvira se ha convertido en pocos años en referente de la música contemporánea española en su doble faceta de intérprete y compositor. Su fascinación por la materia sonora que obtiene de flautas y tubos es puesta al servicio del compositor de manera enriquecedora y sorprendente.**



- Ju01** 20.00  
 Transarab: Nuevo Vídeo Árabe. Programa 5: "Tilawin", de Nora Bouhjar. Marruecos - Bélgica, 2002. 11 min; "Hamdulillah Dar al Ajira", de Abu Ali. Marruecos-España, 2004. 5 min; "Hamdulillah Dhia, de Abu Ali". Marruecos-España, 2004. 6 min; "Phantom Beirut: A Tribute to Ghassan Salhab", de Jalal Toufic. Líbano, 2002. 15 min; "Saving Face", de Jalal Toufic. Líbano, 2003. 9 min; "They Were Here" (Enahoum Kanoo Honna), de Ammar Al Beik. Siria, 2000. 8 min.
- Vi02** 20.30 18.00  
 Audición de "Cápsula", el programa de radio de La Casa Encendida Visitas guiadas a las exposiciones
- Sa03** 12.00  
 Visitas guiadas a las exposiciones
- 12.00  
 En Familia. "No te asuste mi nombre", de Titeres de María Parrato. Recogida de Invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños a partir de 7 años
- 18.00 21.00  
 Visitas guiadas a las exposiciones Cine de verano. Invasiones en la Terraza: "Bad Taste" (Mal gusto), de Peter Jackson Nueva Zelanda, 1987. 86 min.
- Do04** 12.00 12.00  
 En Familia. "No te asuste mi nombre", de Titeres de María Parrato. Recogida de Invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños a partir de 7 años Visitas guiadas a las exposiciones
- 18.00  
 Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes sobre Hermanos: "Wise Guys", de Adrian McDowall. Reino Unido, 2003. 10 min; "La Falaise", de Faouzi Bensaidi. Marruecos, 1997. 18 min; "Kineseren", de Tove Cecilie Sverdrup. Noruega, 1998. 7 min; "Wasp", de Andrea Arnold. Reino Unido, 2004. 24 min; "Sally and Angela", de Mark Wilkinson. EEUU, 1998. 13 min.

Mi07

20.00

William Burroughs. Virus, recortes y otros experimentos visuales: "Junkies Chistmas" de Nick Donking y Francis F. Coppola. EEUU, 1993. 21 min; "Go go second time virgin" de Koji Wakamatsu. Japón, 1969. 65 min.

Ju08

20.00

Transarab: Nuevo Vídeo Árabe. Programa 6: "Majounak-Loco por Ti", de Akram Zaatari. Líbano, 1997. 20 min; "Cinema Fouad", de Mohammed Soueid. Líbano, 1993. 41 min.

Vi09

El centro  
permanecerá  
cerrado

Sa10

12.00

En Familia. "Cuentos de Ratitos", de Elfo Teatro. Recogida de Invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños a partir de 3 años

12.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

20.30

Artes Escénicas  
y Discapacidad.  
"Fando y Lis", de la  
compañía El Tinglao

21.00

Cine de verano. Invasiones  
en la Terraza: "Alien 3",  
de David Fincher. EEUU,  
1992. 145 min.

Do11

12.00

En Familia. "Cuentos de Ratitos", de Elfo Teatro. Recogida de Invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños a partir de 3 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

Artes Escénicas y Discapacidad. "Fando y Lis", de la compañía El Tinglao

Lu12

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes sobre Hermanos: "Wise Guys", de Adrian McDowall. Reino Unido, 2003. 10 min; "La Falaise", de Faouzi Bensaidi. Marruecos, 1997. 18 min; "Kineseren", de Tove Cecilie Sverdrup. Noruega, 1998. 7 min; "Wasp", de Andrea Arnold. Reino Unido, 2004. 24 min; "Sally and Angela", de Mark Wilkinson. EEUU, 1998. 13 min.

Ma13

18.00

Inicio del curso de producción y realización de documentales sobre la naturaleza y el medio ambiente (2ª edición), coordinado por Luis Miguel Domínguez y Bienvenido León

18.30

Inicio del curso de formación básica en Voluntariado social. Impartido por Solidarios para el Desarrollo

19.00

Inicio de las Jornadas "Madrid verde. Nuestro amigo el árbol". Ponentes Isabel Guerrero, Luis Pita, Emilio Blanco, Felipe Castilla y Ángel Pascual

Mi14

11.00

Presentación del estudio "La falla educativa: como nos socializaron nuestros padres y cómo vivimos la socialización de nuestros hijos" Colección sobre Jóvenes de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

19.00

Jornadas "Madrid verde. Nuestro amigo el árbol". Ponentes Simón Cortés, Mariano Sánchez, Emilio Blanco y Enrique Frutos

20.00

Inauguración de Basurama 05

20.00

William Burroughs. Virus, recortes y otros experimentos visuales: "Four films towers open fire", de Anthony Balch. UK, 1963. 10 min; "Querelle", de Rainer Werner Fassbinder. Alemania, 1982. 108 min.

Ju15

20.00

Transarab: Nuevo Vídeo Árabe. Programa 7: "Out of Focus", de Rashid Masharawi. Palestina, 2000. 15 min; "A day in our Life", de Qalb El Umur Films Project. Palestina, 2001. 10 min; "Lions", de Nahed Awwad. Palestina 2002. 10 min; "Who is the Terrorist?", de Jackie Salloum. USA-Palestina, 2003. 4 min; "Planet of the Arabs", de Jacquie Salloum. USA 2003. 10 min.

20.30

Concierto Basurama 05. MicroMusic y Los Caballos de Dusseldorf

Vi16

17.30

Tardes de cuento en la biblioteca joven niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

Audición de "Cápsula", el programa de radio de La Casa Encendida

21.00

Cine de verano. Invasiones en la Terraza: "Starship Troopers", de Paul Verhoeven. EEUU, 1997.129 min.

Sa17

10.30

Inicio del taller infantil "Construyendo un nuevo mundo: Culturas del Mundo:El islam", impartido por Sonsoles Garcia Nieto y Eloisa Hoyos

**12.00**  
**Visitas guiadas**  
**a las exposiciones**

**12.00**  
**En Familia. “Plonk & Monk”, de Polizón**  
**Teatro. Recogida de invitaciones desde las**  
**10.00 h. Recomendado para toda la familia**

**18.00**  
**Visitas guiadas**  
**a las exposiciones**

**20.30**  
**Artes Escénicas y Discapacidad.**  
**“Ahora Fobia”, de la Compañía**  
**Contando Hormigas**

**22.00**  
**Concierto “2018”**  
**de Julián Elvira**

**Do18**

**12.00**  
**En Familia. “Plonk & Monk”, de Polizón**  
**Teatro. Recogida de Invitaciones desde**  
**las 10.00 h. Recomendado para toda**  
**la familia**

**12.00**  
**Visitas guiadas**  
**a las exposiciones**

**18.00**  
**Visitas guiadas**  
**a las exposiciones**

**20.30**  
**Artes Escénicas y Discapacidad. “Ahora**  
**Fobia”, de la Compañía Contando Hormigas**

**22.00**  
**Concierto “2018”**  
**de Julián Elvira**

**Lu19**

**10.00**  
**Cine, café y tertulias para mayores:**  
**“Mi gran boda griega”, de Joel Zwick**  
**(2002). Estados Unidos. 96 min.**

**10.00**  
**Inicio del taller**  
**de guías auditivas**

**10.00**  
**Inicio del curso**  
**de inglés general,**  
**nivel intermedio-alto**

**10.30**  
**Inicio del curso de formación de formadores**  
**en las ONGs. Impartido por José Luis Herrero**  
**Barrientos y Sandra Candelas Tejada**

**16.30**  
Inicio del Taller de formación de formadores para trabajar con mujeres en riesgo de exclusión social. Impartido por Oriana Ayala Ferrada, socióloga

**16.30**  
Inicio del curso de inglés general, nivel pre-intermedio

**20.00**  
Cortos en La Casa. Cortometrajes sobre Hermanos: “Wise Guys”, de Adrian McDowall. Reino Unido, 2003. 10 min; “La Falaise”, de Faouzi Bensaidi. Marruecos, 1997. 18 min; “Kineseren”, de Tove Cecilie Sverdrup. Noruega, 1998. 7 min; “Wasp”, de Andrea Arnold. Reino Unido, 2004. 24 min; “Sally and Angela”, de Mark Wilkinson. EEUU, 1998. 13 min.

**Ma20**

**10.30**  
Presentación del estudio “Exclusión y empleo en la Comunidad de Madrid”, de la Asociación Madrileña de Empresas de Inserción (AMEI)

**17.00**  
Ciclo “El café de los martes”. Conferencia “La importancia de la nutrición en la tercera edad”. Impartido por Elena y Amelia Núñez, farmacéuticas y master en Nutrición. Coordina AFAL

**19.30**  
Ciclo Conflictos y Medios de Comunicación. Conferencia “Propaganda de guerra”, impartido por Dominique Vidal. Coordina Le Monde Diplomatique, edición española.

**Mi21**

**19.00**  
Inicio de las Jornadas sobre “Albert Einstein y la Teoría de la Relatividad”. Ponentes Eduard Punset y Francisco Lozano Winterhalder

20.00

William Burroughs. Virus, recortes y otros experimentos visuales: "William Burroughs" de Jean Francois Vallée. Francia, 2000. 48 min; "Tokio Fist" de Sinya Tsukamoto. Japón, 1995. 87 min.

Ju22

19.00

Jornadas sobre "Albert Einstein y la Teoría de la Relatividad". Ponentes José Manuel Sánchez Ron y Francisco Lozano Winterhalder

20.00

Transarab: Nuevo Vídeo Árabe. Programa 8: "Nablus, la ciudad fantasma", de Alberto Arce y María Moreno. Palestina-España, 2004. 32 min; "Iraq-In The Name of Freedom", de An-Nahda Media Productions. Gran Bretaña, 2004. 34 min.

20.30

Concierto  
Basurama 05.  
Neptune

Vi23

17.30

Tardes de cuento en la biblioteca joven niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

20.30

Audición de Cápsula, el programa de radio de La Casa Encendida

21.00

Cine de verano. Invasiones en la Terraza: "Adiós querida luna", de Fernando Spiner. Argentina, 2004. 100 min.

Sa24

11.00  
Inicio del taller  
infantil de  
movimiento  
y creatividad

11.00  
Inicio del taller  
de dibujo y pintura  
como formas  
de expresión

12.00  
En Familia. "La Caja Amarilla", de Kamante  
Teatro. Recogida de Invitaciones desde  
las 10.00 h. Recomendado a partir  
de 4 años

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Artes Escénicas y Discapacidad.  
"Et six Gisèle(s)?", de la Compañía  
l'Oiseau-Mouche

Do25

11.00  
Inicio del taller  
de escritura "jugar  
a inventar historias"

11.00  
Inicio del taller  
de música infantil

11.00  
Inicio del taller  
de dibujo  
de historietas  
(cómic)

11.00  
Inicio del taller  
de cine de  
animación  
para jóvenes

12.00  
En Familia. "La Caja Amarilla", de Kamante  
Teatro. Recogida de Invitaciones desde las  
10.00 h. Recomendado a partir de 4 años

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Artes Escénicas y Discapacidad.  
"Et six Gisèle(s)?", de la Compañía  
l'Oiseau-Mouche



**Lu26**

**10.00**  
Inicio del curso  
de Informática  
básica: Windows

**10.00**  
Inicio del curso  
de Internet para  
usuarios

**17.00**  
Inicio del curso  
de Diseño  
de páginas web

**17.00**  
Inicio del curso  
de Access  
inicio-medio

**18.00**  
Inicio del taller  
de guión  
de cortometrajes

**20.00**

**Emergencias. 12. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida**

**20.00**

**Cortos en La Casa. Cortometrajes sobre Hermanos: "Wise Guys", de Adrian McDowall. Reino Unido, 2003. 10 min; "La Falaise", de Faouzi Bensaidi. Marruecos, 1997. 18 min; "Kineseren", de Tove Cecilie Sverdrup. Noruega, 1998. 7 min; "Wasp", de Andrea Arnold. Reino Unido, 2004. 24 min; "Sally and Angela", de Mark Wilkinson. EEUU, 1998. 13 min.**

**Ma27**

**18.00**  
Inicio del taller  
de creación literaria,  
con Soledad  
Puértolas

**19.00**  
Inauguración de la exposición "Evidencia 05"  
Coordina Federación Madrileña  
de Salud Mental.

**20.00**

**Emergencias. 12. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida**

**Mi28**

**20.00**

**William Burroughs. Virus, recortes y otros experimentos visuales: "Psychic tv ghost at number 9" de Anthony Balch. Francia, 2000. "Visitor Q" de Takashi Miike. Japón, 2001. 84 min.**

20.00

**Emergencias. 12. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida**

**Ju29**

20.00

**Visual-ex. Cinema Electrónica: "Chronopolis" de Piotr Kamler. 1982. 52 min; Tierra Electrónica: "Suburbs of the voice", de Thomas Koner. 2004. 15 min; "The sound of microclimates", de Semiconductor. 2004. 10 min; "Aspect", de Emily Richardson. 2004. 8 min; "I.E (site 01-isole eolie)", de Lotte Schreiber. 2004. 8 min; "Nuuk", de Thomas Koner. 2004. 8 min.**

**Vi30**

18.00

**Tardes de cuento.  
Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)**

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Visual-ex. Gráficos. Visuales: "Grau", de Robert Siedel. 2004. 10 min; "Even Odd Even", de Barbara Doser. 2004. 8 min; "V3/ G.S.I.L.XXIX", de Lia. 2001. 10 min; "Projektor/ IBM", de Rechzentrum. 2003. 9 min; "Read# 1, 2, 3", de Ryochi Kurokawa. 2004. 8 min. Reline: compilación de trabajos gráficos a medio camino entre el vídeo experimental y el diseño gráfico; Jasch. "Codespace": concierto visual del artista suizo Jasch.**

20.30

**Audición de "Cápsula", el programa de radio de La Casa Encendida**

Experimentaclub'05  
Del 05.10.05  
al 09.10.05

(Venta de entradas  
desde el 01.09.05)



La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

Horario de atención: de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.

#### Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h  
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en [www.entradas.com](http://www.entradas.com),  
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€ (salvo Cine de verano:

Invasiones en la Terraza, que es gratuito)