

09

06

LA CASA ENCENDIDA

Ju14 Inauguración de Basurama 06. Exposición sobre el reciclaje y la reutilización que incluye un ciclo de cine. **Sa16 Teatro en septiembre.** Dos propuestas muy distintas llegan al Auditorio. Por un lado Medea, de Juana González, y por el otro Harragás, de Marina Bollain. **Mi20 Entrega de premios La comunidad ahorra.** Destacamos a las comunidades que más han reducido su consumo eléctrico y de gas. **Sa23 La noche en blanco.** La Casa Encendida se suma a esta iniciativa por la que los centros culturales abren hasta la madrugada. Proyectaremos en la Terraza la última película de Matthew Barney. **Ma26 Ciclo de conferencias Preguntas para un nuevo siglo.** Iniciamos las ponencias con el periodista Bernard Cassen. **Vi29 Emergencias 16.** Propuestas escénicas y audiovisuales en una nueva entrega del encuentro de jóvenes creadores de La Casa Encendida.



Basurama
Panorámica.
2006
Del 14 de septiembre
al 8 de octubre



Teatro en septiembre

16, 17, 23 y 24
de septiembre

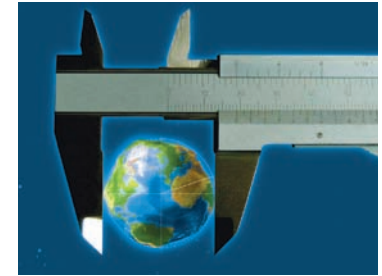
Durante el mes de septiembre presentaremos dos trabajos de mujeres directoras. Por un lado, *Medea* de Juana González, espectáculo ganador del Tercer Premio del Certamen de Directoras de Escena, Torrejón de Ardoz 2006, en el que la directora plantea el conocido mito de Medea, desde la historia de una mujer contemporánea que se enfrenta a unos problemas similares a la del mito. Por el otro, *Harragas* de Marina Bollain, espectáculo que se presenta en formato de teatro documental, que nos acerca a cuatro historias reales de jóvenes marroquíes, que en directo nos contarán sus realidades pasadas y presentes, contando sus experiencias de viaje para llegar desde Marruecos y su nueva vida en España.

La noche en blanco en La Casa

23 de septiembre

La Casa Encendida se suma, el 23 de septiembre, a la celebración de La noche en blanco de Madrid, una cita nocturna con las artes que invita a pasear y a disfrutar de la capital. Con esta iniciativa, la capital española se suma a la red de ciudades que conforman el programa Noches Blancas Europa, junto a París, Bruselas, Roma y Riga.

Por eso, ese día –además de mantener abiertas las salas de exposiciones hasta las 3 h de la madrugada–, a las 22.00 horas, se proyectará en la Terraza *Drawing Restraint 9*, de Matthew Barney. 145 min. En la misma, el talento del prolífico artista multimedia Matthew Barney se une por primera vez al de la popular cantante Björk en el capítulo nueve de un ambicioso proyecto iniciado en 1987, numéricamente desordenado, y en el que Barney propone la idea de la resistencia física como vehículo para la creatividad a través de su experimentación con los diversos campos artísticos.



**Basurama Panorámica.
2006**
Exposición
y proyecciones

Del 14 de septiembre
al 8 de octubre

En la edición de este año, la exposición Basurama se acerca al mundo de los residuos de dos formas muy diferentes. Por un lado se muestran ciertos paisajes-territorios escondidos, generalmente situados en la periferia de la ciudad, donde se vuelcan todos los residuos que genera a ritmo frenético la sociedad de consumo. Por otro lado se presentan diferentes experimentos que afrontan el problema de los residuos. La piezas que se muestran son fruto del trabajo de diferentes talleres que Basurama ha organizado este año 2006.

Además, los jueves en el ciclo Cine y basura, podrán verse algunas películas que tienen relación con el motivo de la muestra.

**Ciclo de conferencias
Preguntas para
un nuevo siglo**

26 de septiembre

El Ciclo de conferencias reunidas bajo el título de Preguntas para un nuevo siglo pretende acercarse a la historia del mundo de estos últimos años, guiados por el hilo rojo que recorre la geografía de sus grandes cambios, los acontecimientos que han marcado la época o aquellas tendencias que provisionalmente dibujan ya su futuro. El objetivo es hacer un análisis que sirva para construir una perspectiva de nuestro tiempo.

Abrirá esta segunda parte del Ciclo de Bernard Cassen, periodista, profesor emérito en el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad Paris 8 y titular de una cátedra europea Jean-Monet de Ciencias Políticas, director general de *Le Monde Diplomatique*. Cassen intentará dar respuesta a la pregunta “¿Es posible una Europa en detrimento de sus naciones?”. Además en este trimestre ofrecerán conferencias Martine Bulard e Ignacio Ramonet. El ciclo ha sido coordinado por la edición española de *Le Monde Diplomatique*.



La comunidad ahorra. II Edición

Entrega de premios
20 de septiembre

El programa de La Casa Encendida “La comunidad ahorra” tiene como objetivo lograr el ahorro de energía en las comunidades de vecinos. A los hogares madrileños participantes se les proponía desarrollar acciones que disminuyesen su consumo energético (gas natural y electricidad) tanto en sus viviendas como en las zonas comunes de los edificios.

En esta segunda edición los participantes han desarrollado acciones tanto de concienciación de los vecinos como de inversiones en equipamientos comunes. Finalizadas las mediciones del ahorro conseguido, entre enero y junio de 2006 comparándolo con el consumo del mismo periodo de 2005, las comunidades vencedoras han ahorrado un 17% de media en el consumo de energía. A éstas se les instalarán paneles fotovoltaicos para la producción de electricidad.

Emergencias 16. Encuentro de jóvenes creadores de La Casa Encendida

Del 29 de septiembre
al 1 de octubre

La decimosexta entrega de Emergencias, reúne una selección de propuestas escénicas y audiovisuales. El viernes 29 se presentarán los cortometrajes *Agua negra*, de Omar González, que muestra el mundo del boxeo y las apuestas clandestinas; *Contraataque*, de Videadores, que cuenta la historia de tres soldados perdidos en una guerra anónima; y las videoocreaciones de Carlos Navarro que incluyen el cortometraje *W.C.* sobre engaños y ajustes de cuentas. Y para terminar, el concierto *Coda*, de Dar Hammond Zoot Grundell Project, en el que el expresionismo visual se funde con el clasicismo y la música experimental.

El sábado 30 se presentan tres propuestas musicales: *Elektroniske Gulag*, con el que Simón Aschenbach pretende dar un uso diferente a la guitarra eléctrica; el audiovisual *Nesciencia*, de Gabriel Tineo sobre la capacidad destructiva del hombre; y el rock instrumental y las proyecciones de Tony an(d)toni & Oneplusone. El domingo 1 de octubre podrá verse el corto *Momentos* de Zirbithe Teatro, la pieza de videodanza *Maison Bourdier* de Lise Lecoq y el espectáculo *Cómo vas a morir si no tienes madre*, de Abocca Volta.

Lu11	<p>10.00 Inicio del curso "Navegación por Internet"</p> <p>18.00 Inicio del curso "Dibujo para Educadores"</p> <p>20.00 Cortos en La Casa. Gente Grande: "Alice et moi", de Michald Wald. Bélgica, 2004. 20 min. Ficción; "Morte", de José Roberto Torero. Brasil, 2002. 15 min. Ficción; "John", de Roberto Garzelli. Francia, 1992. 20 min. Ficción; "Jyokyo Monogatari", de Tadaiku Furukawa. Japón, 1999. 14 min. Animación. VOSE. No recomendado para menores de 13 años</p>	<p>10.00 Inicio de la 2ª fase del "Curso de educador en tiempo libre. Especialidad en discapacidad"</p>	Vi15	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>20.00 Retrospectiva Erice-Kiarostami: "El sol del membrillo", de Víctor Erice. España, 1992. 139 min. No recomendada para menores de 13 años</p> <p>Sa16</p> <p>10.30 Taller infantil: Niños solidarios en la cocina: Otoño. Impartido por Begoña Izquierdo Desviat, Coordinadora Estatal de Comercio Justo</p> <p>11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 12 años</p> <p>11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes</p> <p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>20.30 Teatro en septiembre. "Medea Medeus" de Juana González. 3º Premio del certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz</p> <p>Do17</p> <p>11.00 Inicio del taller de dibujo y pintura como formas de expresión</p> <p>12.00 En familia. "Cosas del mar" de Ultramarinos de Lucas. Títeres. Recomendado a partir de 3 años</p>	<p>11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic), con Mutis</p> <p>11.00 Inicio del taller de teatro infantil</p>
Ma12	<p>11.30 Pruebas orales de inglés</p> <p>20.00 Videomix. Dibujos en vídeo. Una selección que incluye obras de Ruth Gómez, Carmen García Bartolomé, Ingrid Buchwald, Fernando Llanos, John Butler, Hugues Reip, Cristina Lucas, Alicia Vela, Enrique Radigales y Susanne Jirkuff. VOSE. No recomendado para menores de 13 años</p>				<p>12.00 En familia. "Cosas del mar" de Ultramarinos de Lucas. Títeres. Recomendado a partir de 3 años</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
Ju14	<p>19.00 Mesa redonda "Los bulevares de Madrid. Eje Prado-Recoletos". José Galante, Luis Felipe Alonso Teixedor, Eugenio Morales, Luciano Labajos y Pilar López</p> <p>20.00 Inauguración de la exposición Basurama 06</p> <p>20.00 Cine y basura: "Los reyes del reciclaje", de Álvaro Pardo. España/Cuba, 2000. 52 min. No recomendada para menores de 13 años</p>					

	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.30 Teatro en septiembre. "Medea Medeus" de Juana González. 3º Premio del certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz	Ma19	20.00 Videomix. Dibujos en vídeo. Una selección que incluye obras de Ruth Gómez, Carmen García Bartolomé, Ingrid Buchwald, Fernando Llanos, John Butler, Hugues Reip, Cristina Lucas, Alicia Vela, Enrique Radigales y Susanne Jirkuff. VOSE. No recomendado para menores de 13 años	
Lu18	10.00 Inicio del curso "Informática básica, Windows"	10.00 Inicio del curso "Inglés intensivo, nivel intermedio alto"	Mi20	11.00 Presentación del "Manual de formación. Los cuidados formales a un enfermo de Alzheimer. El gerontólogo" y "Manual de formación. Los cuidados formales a un enfermo de Alzheimer. El cuidador familiar". AFAL Madrid	
	10.30 Inicio del curso de Formulación de proyectos: Adaptación del EML (Enfoque del Marco Lógico) a la acción social. Impartido por José Luis Herrero Barrientos			17.30 Inicio del taller "Estrategias creativas en la resolución de problemas en el ámbito educativo". Coordina EDAD	19.00 Entrega de premios del concurso "La comunidad ahorra"
	16.00 Inicio del Taller de trabajo con inmigrantes. Impartido por Oriana Ayala, socióloga, Asociación Punto 3		Ju21	10.00 Jornada: Las mujeres en la sociedad de la información y el conocimiento. Coordina Fundetec	20.00 Cine y basura: Dark Side of Oz: "El Mago de Oz", de Victor Fleming. EEUU, 1939. 119 min + la banda sonora de Pink Floyd, "Dark side of the moon". No recomendada para menores de 13 años
	16.30 Inicio del Seminario de introducción a la lengua de signos. Impartido por Signar	17.00 Inicio del curso "Estética ambiental y experiencia de naturaleza. El diseño de paisajes inspirado en la naturaleza", impartido por José Antonio Corraliza			
	17.00 Inicio del taller "Recuperar la luz", con Carlos Canal	18.00 Inicio del taller de cine "Todos somos emigrantes", con Eduardo Moyano	Vi22	17.00 Inicio del curso de inglés específico "CV y desarrollo de entrevistas de trabajo"	17.00 Inicio del Curso de iniciación a Internet para mujeres. Fundetec
	20.00 Cortos en La Casa. Gente Grande: "Alice et moi", de Michald Wald. Bélgica, 2004. 20 min. Ficción; "Morte", de José Roberto Torero. Brasil, 2002. 15 min. Ficción; "John", de Roberto Garzelli. Francia, 1992. 20 min. Ficción; "Jyokyo Monogatari", de Tadaiku Furukawa. Japón, 1999. 14 min. Animación. VOSE. No recomendado para menores de 13 años			18.00 Inicio del seminario: Informar y comunicar con perspectiva de género. Coordinado por la Red Internacional de Mujeres Periodistas y Comunicadoras - Madrid	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

	20.00 Retrospectiva Erice-Kiarostami: "10 on Ten" de Abbas Kiarostami. Irán, 2004. 88 min. VOSE. No recomendada para menores de 13 años		10.00 Inicio del curso "Ofimática básica"	14.30 Pruebas de nivel de español para inmigrantes	17.00 Inicio del curso "Inglés intensivo, nivel principiante"
Sa23	10.30 Inicio del taller infantil: Descubriendo un nuevo mundo. Impartido por Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz Llabrés	11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes	18.00 Inicio del taller de lectura creativa, con F.M.	19.00 Mesa redonda "Arte y medio rural" con Fernando García Dory, Michael Hart, Meave Haughney y José María Parreño	
	11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 12 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Cortos en La Casa. Gente Grande: "Alice et moi", de Michald Wald. Bélgica, 2004. 20 min. Ficción; "Morte", de José Roberto Torero. Brasil, 2002. 15 min. Ficción; "John", de Roberto Garzelli. Francia, 1992. 20 min. Ficción; "Jyokyo Monogatari", de Tadaiku Furukawa. Japón, 1999. 14 min. Animación. VOSE. No recomendado para menores de 13 años		
	12.00 En familia. "Pulgarcita" de Achiperre Coop. Teatro. Recomendado a partir de 3 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones			
	20.30 Teatro en septiembre. "Harragas", de Marina Bollain	22:00 "La noche en blanco" en La Casa: salas de exposiciones abiertas hasta las 3 de la madrugada. Proyección en la terraza de "Drawing Restraint 9", de Mathew Barney. EEUU, 2004. 145 min.	Ma26	19.00 Ciclo de conferencias "Preguntas para un nuevo siglo". Coordinado por Le Monde Diplomatique, edición española. Título de la conferencia "¿Es posible una Europa en detrimento de sus naciones?". Ponente: Bernard Cassen, periodista y director general de Le Monde Diplomatique	
Do24	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	12.00 En familia. "Pulgarcita" de Achiperre Coop. Teatro. Recomendado a partir de 3 años	19.00 Pruebas de nivel de español para inmigrantes	20.00 Videomix. Dibujos en vídeo. Una selección que incluye obras de Ruth Gómez, Carmen García Bartolomé, Ingrid Buchwald, Fernando Llanos, John Butler, Hugues Reip, Cristina Lucas, Alicia Vela, Enrique Radigales y Susanne Jirkuff. VOSE. No recomendado para menores de 13 años	
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.30 Teatro en septiembre. "Harragas", de Marina Bollain			
Lu25	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Together", de Chen Kaige. China/Corea del Sur. 2002. 116 min.	10.00 Inicio del curso "Introducción a Java y Visual Basic"	Mi27	20.00 Radio Teatro. Obras de J.J. Plans, F. Volpini y R. Losáñez. En colaboración con RNE	

Ju28 10.00 Inicio del "Encuentro educativo Educando... nos". INJUCAM
20.00 Cine y basura: "Metrópolis", de Fritz Lang. Alemania, 1927. 80 min + banda sonora de Giorgio Moroder, 1984

Vi29 20.00 Emergencias 16. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida: "Contraataque", de Videadores. Cortometraje; "Agua negra", de Omar González Pillado. Cortometraje; Videocreaciones, de Carlos Navarro; "Coda", de Dar Hammond Zoot Grundell Project. Concierto

Sa30 11.00 Taller infantil de elaboración de muñecos, impartido por Marlene e Irene Pachón, de la Sociedad Natural de Sito

12.00 En familia. "Historias de media suela", de Fernán Cardama. Teatro. Recomendado a partir de 5 años

20.00 Emergencias 16. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida: "Elektronische GULAG", de Simon Aschenbach. Concierto; "Nesciencia", de Gabriel Tineo. Concierto + visuales; Toni an(d) toni & Oneplusone. Concierto + visuales



La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario
De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de información al voluntariado
T +34 91 468 78 40
Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h
Entradas artes escénicas y música: 3 €
Entradas proyecciones: 2 €
Espectáculos infantiles “En familia”: 1 €

