

De mayo a agosto 2011

Cursos & Talleres

Información para las inscripciones

Cursos & Talleres con reserva directa

Inscripción por orden de llegada y reserva de plaza dentro del plazo establecido para el pago.

Cursos & Talleres con selección previa

· Requieren de una documentación especial: CV, carta de motivación o documentación que acredite la pertenencia al grupo al que va dirigido el curso/taller. Cualquier otro documento será indicado de manera específica. Se realizará una selección entre todos los alumnos que lo hayan solicitado dentro del plazo establecido.

· Los seleccionados formalizarán el pago de la reserva.

· La solicitud y la entrega de la documentación se podrá realizar desde el mismo momento de la publicación de *Cursos & Talleres*, ya sea a través de Reservas on-line en www.lacasaencendida.es o de manera presencial en el Punto de Información, hasta quince días antes del comienzo del curso/taller.

· La lista de admitidos se publicará ocho días antes del comienzo del curso/taller, disponiendo de cuatro días para el pago. En caso de no realizar el pago en el periodo indicado, la plaza quedará automáticamente disponible para otras personas que lo hayan solicitado.

Nota: La edad recomendada, en su caso, es requisito indispensable para realizar la inscripción.

Más información en

www.lacasaencendida.es

- 7**
“¿Bailamos?”. Taller de danza para personas mayores de 65 años, con Elena Córdoba
- 7**
Taller “La esencia de la memoria en el sonido y la imagen”, con Aki Onda
- 8**
Taller “Cómo sacar del cajón una primera novela”, con Jimina Sabadú
- 8**
Taller de posproducción audiovisual, con Rob Chiu (The Ronin)
- 9**
Taller “La fotografía de paisaje como proyecto personal. Revisión del paisaje”, con Carma Casula
- 9**
Taller de vídeo para performance e instalaciones, con Zoe Beloff
- 10**
Taller “Deadpan”, con Olav Westphalen
- 10**
Taller de poesía, con Manuel Vilas
- 11**
Taller “Face to Face”, con Thomas Bachler

Talleres tecnológicos

- 11**
Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Asistencia individualizada
- 12**
Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Proyectos fotográficos
- 12**
Taller de iniciación a la fotografía analógica en blanco y negro
- 13**
Realización de un programa de radio (taller de prácticas)
- 13**
Laboratorio de radio experimental
- 14-16**
Cursos de imagen y sonido



Duración

18 horas

Fecha, horario y lugar

Miércoles, del 4 de mayo al 28 de junio, de 11.00 a 13.00 h. Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa. (Ver pág. 5)



Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 16 al 18 de mayo, de 16.00 a 21.00 h. Sala de trabajo y varios espacios de LCE. El jueves, 19 de mayo, se presentará la performance *Cassette Memoires*.

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa. (Ver pág. 5)

“¿Bailamos?”. Taller de danza para personas mayores de 65 años, con Elena Córdoba

El taller

Cada persona que se pone a bailar es única y aprende de su cuerpo una lección de cuidado, placer y naturaleza. Con ayuda de la música y de la imaginación, el cuerpo al bailar no siente sus límites y olvida sus dolencias. En este taller, los participantes bailarán de diferentes formas y aprenderán a respirar con profundidad, a colocar su columna, a mirar con claridad al moverse, a movilizar las articulaciones, a imaginar los movimientos que les gustaría hacer.

La profesora

Elena Córdoba, coreógrafa independiente, se formó en danza clásica y contemporánea entre Madrid y París. Desde 1989 dirige obras de danza. En los últimos años, ha centrado su trabajo en el estudio de la anatomía humana, y compagina su trabajo de profesora invitada en el Conservatorio Superior de Danza con talleres dirigidos a personas de distintas edades y diferentes campos de trabajo.

Dirigido a

Personas mayores de 64 años amantes del baile.

Taller “La esencia de la memoria en el sonido y la imagen”, con Aki Onda

El taller

A lo largo del taller, Aki Onda hablará sobre sus proyectos principales *Cassette Memories* y *Cinemage*, y discutirá con los participantes sobre las grabaciones de campo, la música concreta y la relación entre las imágenes sonoras y visuales. Explorará a fondo las artes interdisciplinarias y la “guerra” analógico versus digital. El miércoles, 18 de mayo, los participantes podrán traer sus propios trabajos y presentarlos durante la clase.

El profesor

Músico electrónico, compositor y fotógrafo japonés, los principales campos de acción de Aki Onda son el sonido y la imagen. Es particularmente conocido por su proyecto *Cassette Memories*, con trabajos recopilados de un “diario sonoro” de grabaciones de campo recogidas por él en casete a lo largo de dos décadas. Ha editado numerosos discos desde los años noventa y ha colaborado con artistas como Nobukazu Takemura, Alan Licht, Blixa Bargeld, Loren Connors, Oren Ambarchi y Jac Berrocal, etc.

Dirigido a

Artistas, compositores, estudiantes y personas interesadas en la relación entre arte y memoria. Todas las personas interesadas en la realización de este taller deberán tener un buen nivel de inglés, ya que las clases se impartirán en esta lengua.



Taller “Cómo sacar del cajón una primera novela”, con Jimina Sabadú

El taller

Este taller pretende acabar con el atasco que impide finalizar las novelas y llegar a la enorme satisfacción que produce ver el manuscrito terminado, y luego ser capaz de ejercer una autocrítica con el trabajo.

Los participantes partirán de un sistema similar al de la escritura de un guion, pero más flexible. Cada alumno presentará su trabajo y podrá ver hasta qué punto tiene claro lo que quiere escribir, y cómo quiere hacerlo. Su finalidad no es publicar, sino estar satisfecho con el trabajo de cada uno y ser capaz de mejorarlo sin depender de altibajos del ánimo y del tiempo libre.

La profesora

Jimina Sabadú, escritora y guionista, es licenciada en Comunicación Audiovisual y ha ganado el XVI Premio Lengua de Trapo por su novela *Celacanto*, que ha tenido una buena acogida. Ha trabajado en prensa (*La Razón*, *Fotogramas*), cine (*La máquina de bailar*), televisión (La2, Docu TVE, Cartoon Network) y radio (*No somos nadie*, *La ventana*, *Radioshoc*).

Dirigido a

Personas con una novela empezada y que no encuentren el momento y/o la manera de terminarla. Es imprescindible que la novela esté empezada con una sinopsis, capítulos sueltos, algunos apuntes.

Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 16 al 20 de mayo, de 17.00 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)



Taller “La fotografía de paisaje como proyecto personal. Revisión del paisaje”, con Carma Casula

El taller

Este taller planteará el análisis y la fotografía de paisaje como maneras de entender nuestro entorno. Un recorrido en sí mismo sobre las diversas actitudes y estéticas de captar el paisaje según su implicación física y conceptual ante él por diferentes autores.

La finalidad de este taller será poner en marcha la idea de un proyecto artístico por parte de los participantes.

La profesora

Carma Casula es fotógrafa y artista visual. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, especializada en Fotografía en el Instituto Europeo di Design de Milán, amplía sus conocimientos en el International Center of Photography de Nueva York y en arquitectura y paisaje con diversos talleres y seminarios. Ha participado en proyectos culturales y exposiciones en el Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Fundació La Caixa, PHotoEspaña 2005 (artista invitada), Instituto Cervantes (sedes de Moscú y París); Face Copenhagen, etc. Ha sido profesora de Fotografía en la Universidad Europea de Madrid, en la IE University y en el Instituto Europeo di Design Visual Arts de Madrid.

Dirigido a

Personas sensibilizadas por el paisaje.

Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 23 al 27 de mayo, de 18.00 a 21.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)



Taller de posproducción audiovisual, con Rob Chiu (The Ronin)

El taller

Este taller es una introducción a las nuevas herramientas digitales que articulan la estética y expresión audiovisual contemporánea.

Su objetivo es la creación de una pieza corta de vídeo y motion graphics experimental. Para ello, los participantes utilizarán cámaras 5D para la realización, Final Cut Pro para el montaje y Adobe Creative Suite para la composición final.

El profesor

Rob Chiu es realizador audiovisual. Ha trabajado para Leica, Cartier, Nokia, BBC, Greenpeace y Channel 4. Sus cortometrajes se han presentado en festivales internacionales de cine y han recibido numerosos premios.

Además, participa regularmente en conferencias de diseño en universidades. <http://www.theronin.co.uk/>

Colaboran

Festival OFFF (<http://www.offf.ws>) y Gloria (<http://www.abgloria.com>)

Dirigido a

Estudiantes de Cine, diseñadores gráficos y digitales, animadores y diseñadores de motion graphics con conocimientos básicos en el uso de la cámara digital y los programas Final Cut Pro y After Effects.

Todas las personas interesadas en la realización de este taller deberán tener un buen nivel de inglés, ya que las clases se impartirán en esta lengua.

Duración

16 horas

Fecha, horario y lugar

Del 23 al 26 de mayo, de 17.00 a 21.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)



Taller de vídeo para performance e instalaciones, con Zoe Beloff

El taller

Este taller proporcionará una introducción a la imagen en movimiento para performances y videoinstalaciones, y establecerá las relaciones entre viejos y nuevos media, entre las performances primitivas como la linterna mágica y las últimas tecnologías como Skype. Su planteamiento será low tech y hi-concept, y los participantes trabajarán con una amplia gama de materiales (imágenes de vídeo, metraje encontrado, sonido y luz) y traerán sus cámaras de vídeo, teléfonos móviles, ordenadores y webcams. Se aportarán nociones técnicas básicas de vídeo, iluminación y proyección, y se tratarán las bases de la fotografía en 3D y el vídeo 3D para proyecciones en directo.

La profesora

Zoe Beloff, artista multimedia y cineasta, trabaja con cine, proyección estereoscópica, performance, medios interactivos, instalaciones y dibujo, para mostrar gráficamente los procesos inconscientes de la mente. Ha expuesto su trabajo en el Whitney Museum of American Art, el Freud Dream Museum de San Petesburgo y el Centro Pompidou de París, entre otros. Además, es profesora del Queens College de Nueva York.

Dirigido a

Estudiantes y profesionales relacionados con cualquier disciplina artística. Todas las personas interesadas en la realización de este taller deberán tener un buen nivel de inglés, ya que las clases se impartirán en esta lengua.

Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 6 al 10 de junio, de 17.00 a 20.00 h. Aula 203

El miércoles, 8 de junio,

habrá una performance abierta al público y el viernes 10, una proyección de su trabajo.

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

16 y 17 de junio,
de 10.00 a 15.00 h.

Sala de trabajo
y varios espacios de LCE

El sábado, 18 de junio,
se realizará una muestra
a las 17.30 h.

Plazas

12

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Taller “Deadpan”, con Olav Westphalen

El taller

Los participantes de este taller trabajarán con el humor como estrategia para minar o tergiversar el entendimiento común, distorsionando las convenciones. Tomando como referencia las actuaciones de stand-up comedy, Westphalen desvirtúa el sentido hasta que se bloquea el lenguaje, en cómics, dibujos e instalaciones. La capacidad doble del humor abre algunas grietas y pone obstáculos en su relación con el significado. Además, se embarcarán en un viaje donde el humor definirá la ruta, entendida como el proceso, la producción y el producto al mismo tiempo.

El profesor

Olav Westphalen se mueve en el terreno intermedio entre el arte y la vida cotidiana, la fantasía y la realidad. Su práctica artística es tan incisiva como humorística, y es quizás más conocido por su número cómico, Bruhaha. Sus trabajos han sido presentados en Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Ángeles; Chocolate Factory, Suecia; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco; Apex Art, Nueva York, y Four Walls, San Francisco, entre muchos otros museos y galerías.

Coordina

Festival In-Presentable

Dirigido a

Artistas emergentes de todas las disciplinas.



Taller de poesía, con Manuel Vilas

El taller

De iniciación práctica en la escritura de poesía, en el taller se analizarán y comentarán poemas, se explicará la interacción de la poesía con la historia y la sociedad y se trabajará en torno a la poetización del mundo contemporáneo. Además, se explicarán las distintas tendencias de la poesía actual y se propondrán diferentes prácticas de escritura poética.

El profesor

Manuel Vilas es poeta y narrador. Entre sus últimos libros destacan las novelas *España* (2008) y *Aire nuestro* (2009) y su obra poética *Amor* (Editorial Visor, 2010). Ha recibido el Premio Jaime Gil de Biedma por su libro de poemas *Resurrección* (2005) y el Premio Fray Luis de León por *Calor* (2008). Su obra poética está recogida en varias antologías, como *Las moradas del verbo. Poetas españoles de la democracia* (2010) y *Mejorando lo presente. Poesía española última: posmodernidad, humanismo y redes* (2010).

Dirigido a

Estudiantes universitarios, poetas, lectores de poesía y público interesado en la escritura de poesía.

Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 27 de junio al 1 de julio,
de 17.00 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 4 al 8 julio,
de 17.00 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Taller “Face to Face”, con Thomas Bachler

El taller

El artista Thomas Bachler expondrá su trabajo por primera vez en España en La Casa Encendida del 8 de julio al 11 de septiembre. Con motivo de la muestra realizará un taller sobre la fotografía estenopeica y las ventajas de esta antigua técnica fotográfica, en la que utilizando una sencilla caja de cartón se consigue registrar una imagen sobre un material fotosensible. Los participantes en el taller trabajarán las posibilidades del retrato usando esta técnica fotográfica.

El profesor

El trabajo de Thomas Bachler (Alemania, 1961) se caracteriza por su libre aproximación a las prácticas artísticas tradicionales y por la intención de aplicar y analizar sistemáticamente diferentes procedimientos –en la mayoría de los casos no convencionales– de representar fenómenos de diversa índole mediante la técnica fotográfica.

Thomas Bachler ha expuesto su trabajo en galerías y museos de todo el mundo e imparte clases de fotografía en diversas escuelas de arte alemanas. Además, ha sido profesor invitado en Kassel durante en los años 2000, 2001 y 2002.

Dirigido a

Fotógrafos, artistas y público interesado en el aprendizaje de antiguas técnicas fotográficas. Todas las personas interesadas en la realización de este taller deberán tener un buen nivel de inglés, ya que las clases se impartirán en esta lengua.

**Duración**

Se concederá un máximo
de tres turnos (12 horas) al mes.

Fecha, horario y lugar

Consultar fechas exactas en
el Punto de Información o
en www.lacasaencendida.es.
De lunes a viernes, de 11.00
a 15.00 h o de 17.00 a 21.00 h,
y sábados y domingos,
de 11.00 a 15.00 h.

Fotografía-Aula 208

Plazas

2 por día

Precio

Gratis

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Asistencia individualizada

El laboratorio

Los participantes podrán usar el Laboratorio de fotografía de La Casa Encendida para revelado y positivado en blanco y negro, con la supervisión de un asesor técnico y creativo. Cada persona debe traer su papel fotográfico y el material específico que considere necesario para el desarrollo de su trabajo.

La asistencia individualizada se puede considerar como un taller avanzado en el que, en lugar de tener un programa fijo, nos adaptamos al nivel y las necesidades de cada participante, ayudándoles así a perfeccionar los conocimientos que van adquiriendo.

Dirigido a

Profesionales y aficionados a la fotografía.

Inscripción

En el Punto de Información, el último lunes de cada mes para solicitar las fechas concretas del mes entrante. Si no quedasen plazas disponibles, se admitirán inscripciones en lista de espera, vigentes únicamente durante el mes en curso.



Duración

El tiempo que se estime necesario, pactando con antelación las fechas y el horario.

Fecha, horario y lugar

Consultar fechas exactas en el Punto de Información o en www.lacasaencendida.es. De lunes a viernes, de 11.00 a 15.00 h o de 17.00 a 21.00 h, y sábados y domingos, de 11.00 a 15.00 h. Fotografía-Aula 208

Plazas

3 por día

Precio

Gratuito

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Proyectos fotográficos

El laboratorio

Realización y desarrollo de un proyecto fotográfico (reportaje, portfolio, fotografías para concursos, etc.) en el Laboratorio de fotografía de La Casa Encendida. Los participantes podrán solicitar una tutoría personalizada en la que el equipo completo de profesores del Laboratorio llevará a cabo un proceso de análisis y asesoramiento durante las diversas fases del proyecto. Cada participante traerá su papel fotográfico y el material específico que considere necesario para el desarrollo de su proyecto.

Objetivos

- Asesorar y orientar proyectos personales, tanto en el ámbito técnico como en el creativo.
- Realizar un seguimiento personalizado hasta finalizar el proyecto.

Dirigido a

Profesionales y aficionados a la fotografía.

Inscripción

Entrega de la ficha de inscripción rellena y firmada en el Punto de Información (puede acompañarse de un resumen del proyecto, CV y dossier). El área de Cultura de La Casa Encendida seleccionará aquellos proyectos considerados de interés y otorgará el número de horas posibles dentro de la lógica convivencia entre los proyectos ejecutables simultáneamente.



Duración

Cada participante asistirá durante un mes, pactando con antelación horarios y fechas.

Fecha, horario y lugar

De mayo a agosto.

El horario se determinará con cada participante. Radio-Aula 206

Plazas

Una por mes

Precio

Gratuito

Realización de un programa de radio (taller de prácticas)

El taller

De carácter práctico profesional, este taller se realizará en el programa de radio semanal *Cápsula* (Mención de Honor en la Bienal Internacional de Radio de México 2006 y Mención de Honor en el Certamen Open Radio del CCCB 2005), que se emite en www.lacasaencendida.es a través de podcasts. Los participantes trabajarán en el proceso de creación de un espacio radiofónico: guion, locución, elaboración de reportajes, producción, entrevistas, selección musical, edición, montaje y realización, todo ello con supervisión individualizada.

Objetivos

- Que cada participante realice sus propias piezas de sonido para incluirlas en *Cápsula*.
- Asesorar de manera profesional, con seguimiento individualizado, para poner en práctica sus conocimientos y profundizar en su aprendizaje sobre el lenguaje radiofónico.
- Asistir a la elaboración de un programa de radio de principio a fin e involucrarse como proyecto creativo.

Dirigido a

Personas que hayan pasado por los talleres de radio de La Casa Encendida.

Inscripción

En el Punto de Información y en www.lacasaencendida.es, especificando la fecha en la que se realizó el taller de radio.



Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

De viernes a jueves (fin de semana no incluido), de 11.00 a 15.00 h o de 17.00 a 21.00 h. Consultar fechas exactas en el Punto de Información o en www.lacasaencendida.es. Fotografía-Aula 208

Plazas

5 por taller

Precio

50 €

Taller de iniciación a la fotografía analógica en blanco y negro

El taller

Iniciación en las técnicas de revelado y positivado, introduciendo a los participantes en las bases de la fotografía digital actual y disfrutando de las enormes posibilidades plásticas que ofrece el blanco y negro.

Objetivos

- Proceso de revelado de la película y de positivado de negativos.
- Retoque y virado.

Los participantes deben disponer de una cámara fotográfica de paso universal (35 mm i.e. carrete normal) que permita el control manual de la exposición (Reflex o similar), y tener ciertas nociones básicas de su manejo. Este taller se desarrolla de viernes a jueves con el objetivo de que los participantes aprovechen el fin de semana intermedio para asimilar los conocimientos adquiridos el primer día y tomar fotografías personales para trabajar sobre ellas en los cuatro días siguientes del taller.

Dirigido a

Personas interesadas en la fotografía.

Inscripción

Con selección previa, entrega de la solicitud y carta de motivación hasta ocho días antes de final de mes para solicitar una plaza en el mes entrante. La lista de admitidos se publicará los últimos días del mes en el Punto de Información y en www.lacasaencendida.es.



Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 6 al 10 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Sala de trabajo y Radio-Aula 206

Plazas

10

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa. Se admiten reservas. (Ver pág. 5)

Laboratorio de radio experimental

El taller

Enfocado a la creación de nuevos formatos radiofónicos con un uso escrupuloso de la música, los efectos sonoros y la palabra. Los participantes investigarán fuera de los márgenes convencionales y crearán piezas sonoras con una estética contemporánea, en las que el dominio del lenguaje radiofónico y del montaje técnico es fundamental, así como cuñas y programas de radio.

Las profesoras

Ángeles Oliva y Toña Medina son coordinadoras del estudio de sonido y creación radiofónica de La Casa Encendida. Juntas realizan *Cápsula* (Mención de Honor en la Bienal Internacional de Radio de México 2006 y otra en el Certamen Open Radio del CCCB 2005), programa que gira en torno a las actividades del Centro, y se escucha en www.lacasaencendida.es a través de podcasts. En los últimos tiempos, han subido la radio a los escenarios con la creación de la radioperformance colectiva *Cómo hacerse un cuerpo sin órganos (Aquí rugidos)*. Además, han participado en el Festival Mapa con la obra *Caben todos los ruidos*, han expuesto piezas sonoras en diversos festivales artísticos y han impartido conferencias teórico-prácticas sobre "Formatos híbridos radiofónicos", "Experimentación sonora" y "Radio creativa" en distintas universidades de nuestro país.

Han sido guionistas y presentadoras de Radio 3 de R.N.E.

Dirigido a

Personas interesadas en conocer las posibilidades de experimentación y creación que permite el medio sonoro.



Plazas

12 por curso

Precio

75 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Cursos de imagen y sonido

Final Cut Pro 7

Edición y posproducción digital de vídeo a través de una herramienta eficaz en diseño, funcionalidad y prestaciones.

· 7 y 8 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 13 al 17 de junio, de 19.00 a 21.30 h

· 2 y 3 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

Motion 4

Software de Apple para diseñar gráficos dinámicos. Este curso cubre el trabajo con el motor de diseño en tiempo real y la interfaz, las animaciones basadas en comportamientos, los modos de composición, el diseño de sistemas avanzados de partículas, animación de títulos avanzados, trabajar con plantillas, técnicas de "chroma key", los métodos de máscara, diseño del menú de DVD en movimiento, uso de "gestures" con tableta gráfica, técnicas de trabajo con audio, keyframing y la integración con aplicaciones Apple.

· Del 16 al 20 de mayo, de 19.00 a 21.30 h

· 4 y 5 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 26 al 29 de julio, de 16.00 a 19.00 h

Color 1.5

Los participantes se familiarizarán con los diversos aspectos del programa de gradación cromática y acabado de Apple. Comenzando con los fundamentos del equilibrio y la corrección de color, pasando por la gradación secundaria, incluyendo la igualación entre escenas, viñetas para aislar y realizar un seguimiento de regiones, la creación de avanzados efectos de color y looks, ajustes del tono de la piel, ajuste de la composición y el encuadre de una toma.

· 21 y 22 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 6 al 10 de junio, de 19.00 a 21.30 h

· Del 11 al 15 de julio, de 19.00 a 21.30 h

Avid Media Composer 4

Edición y posproducción digital de vídeo.

· 14 y 15 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· 9 y 10 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 1 al 5 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

Logic Pro 9

Uno de los programas más utilizados para la producción profesional de música, incorpora gran variedad de instrumentos virtuales (sintetizadores, cajas de ritmo y samplers), así como una extensa librería de loops (bucles) musicales.

· Del 16 al 20 de mayo, de 11.30 a 14.00 h

· Del 6 al 10 de junio, de 16.00 a 18.30 h

· Del 26 al 29 de julio, de 11.00 a 14.00 h

Cubase 5

Los participantes se iniciarán en la manipulación de archivos de sonido y programación MIDI. Trabajarán con instrumentos virtuales para la composición musical y procesadores de efectos plugin en la mezcla final.

· Del 4 al 8 de julio, de 19.00 a 21.30 h

Photoshop CS4

Conjunto de herramientas para diseñar y optimizar imágenes y gráficos animados para el medio digital de gran calidad y riqueza visual.

· Del 23 al 27 de mayo, de 16.00 a 18.30 h

· Del 27 de junio al 1 de julio, de 19.00 a 21.30 h

· 16 y 17 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

After Effects CS4

Desarrollo de proyectos de efectos en vídeo aplicando diferentes técnicas de composición de secuencia, manejo de audio y exportación de vídeo.

· Del 30 de mayo al 3 de junio, de 19.00 a 21.30 h

· Del 27 de junio al 1 de julio, de 16.00 a 18.30 h

· Del 18 al 22 de julio, de 19.00 a 21.30 h

Flash CS4

Programa concebido para la realización de animaciones vectoriales, optimizadas para Internet, es la herramienta idónea para la realización de páginas web con movimiento.

· 28 y 29 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 13 al 17 de junio, de 11.30 a 14.00 h

· Del 4 al 8 de julio, de 16.00 a 18.30 h

· Del 29 de agosto al 2 de septiembre, de 11.30 a 14.00 h

QuarkXPress 8

Conocimiento de esta herramienta para la composición de folletos, libros, papelería, carteles, etc. Cómo elaborar un envío a imprenta: tipografía y archivos de imágenes, cajas para textos y gráficos.

· Del 27 de junio al 1 de julio, de 11.30 a 14.00 h

· 30 y 31 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

· Del 29 de agosto al 2 de septiembre, de 19.00 a 21.30 h

Dreamweaver CS4

Dreamweaver MX es la opción profesional para la creación de sitios y aplicaciones web. Proporciona una combinación potente de herramientas visuales de disposición, características de desarrollo de aplicaciones y soporte para la edición de código. Dreamweaver permite que los diseñadores y desarrolladores web creen y manejen cualquier sitio web con toda facilidad.

· Del 16 al 20 de mayo, de 16.00 a 18.30 h

· Del 13 al 17 de junio, de 16.00 a 18.30 h

· Del 18 al 22 de julio, de 11.30 a 14.00 h

· Del 22 al 26 de agosto, de 11.30 a 14.00 h

Photoshop CS4 para fotógrafos

El objetivo de este curso es el empleo de Photoshop como herramienta fotográfica, para trabajar con imágenes digitales, proporcionando información esencial sobre múltiples aspectos, desde escáneres y métodos de captura de imágenes, hasta gestión del color y temas relacionados con el producto final. Se tratarán temas como optimización de imágenes para la impresión, corrección del color, técnicas de retoque, gestión de las paletas de capas, representación de texturas y virado de imágenes en blanco y negro.

· Del 9 al 13 de mayo, de 16.00 a 18.30 h

· Del 4 al 8 de julio, de 11.30 a 14.00 h

· Del 22 al 26 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

Reason 4

Permite disponer de un estudio virtual, con samplers, sintetizadores, cajas de ritmos, reproductores de loops y efectos, integrado todo en un paquete compatible, totalmente configurable y editable en tiempo real, trabajando solo, o sincronizado en modo rewire.

- Del 6 al 10 de junio, de 11.30 a 14.00 h
- 6 y 7 de agosto (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

Adobe Illustrator CS4

Programa de diseño vectorial competencia de Freehand para diseñar y dibujar logotipos, gráficos y mapas, así como para añadir textos o fotografías, etc.

- Del 30 de mayo al 3 de junio, de 11.30 a 14.00 h
- 11 y 12 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h
- Del 11 al 15 de julio, de 16.00 a 18.30 h
- Del 1 al 5 de agosto, de 11.30 a 14.00 h

Adobe InDesign CS4

Potente herramienta de diseño y maquetación profesional, competencia de QuarkXPress, que garantiza precisión, control e integración con el resto de aplicaciones profesionales gráficas de Adobe. Permite crear diseños para revistas, boletines informativos y folletos interactivos en PDF, además de exportar a PDF y HTML y preparar archivos para su impresión en alta resolución.

- Del 30 de mayo al 3 de junio, de 16.00 a 18.30 h
- 18 y 19 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h
- Del 11 al 15 de julio, de 11.30 a 14.00 h
- Del 29 de agosto al 2 de septiembre, 16.00 a 18.30 h

Pro Tools M-Powered 8

AVID-Digidesign Pro Tools® HD es el estándar mundial de grabación profesional. La versión M-Powered está diseñada para trabajar con las tarjetas de sonido de M-Audio y es compatible con su "hermano mayor" Pro Tools HD. Pensado originalmente para una edición de audio muy ágil y con excelentes procesadores de efectos, en su última versión incluye un renovado editor MIDI y una variedad de instrumentos virtuales.

- Del 9 al 13 de mayo, de 19.00 a 21.30 h
- Del 22 al 26 de agosto, de 16.00 a 18.30 h

Toon Boom Studio 5

Creación de animaciones y dibujos animados. Combina lo mejor de la animación tradicional y digital con herramientas innovadoras que despertarán tu potencial creativo.

- Del 9 al 13 de mayo, de 11.30 a 14.00 h
- Del 8 al 12 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

Ableton Live 8

Es el software de producción musical más revolucionario de los últimos años y se basa en una interface innovadora que permite improvisar los arreglos musicales en directo, además de incluir gran cantidad de herramientas para la composición y la producción de música.

- Del 23 al 27 de mayo, de 19.00 a 21.30 h
- 27 y 28 de agosto (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

Medio Ambiente

- 19 **Cómo hacer presentaciones**
- 19 **Jardinería ecológica**
- 20 **Paseos para conocer la naturaleza**
- 20 **Jardinería en terrazas**
- 21 **Agenda 21 y sistema educativo**
- 21 **Iniciación a la ornitología: rapaces**
- 22 **Recorridos en bicicleta por la historia de Madrid: reales sitios en la ciudad de Madrid**
- 22 **Iniciación a la fotografía digital en la naturaleza**
- 23 **Taller "El tiempo... y yo"**
- 23 **Aprendiendo a mirar la naturaleza**
- 24 **Curso sobre energías renovables y sostenibilidad**



Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Martes y jueves,
del 3 al 17 de mayo,
de 16.30 a 20.30 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)



Duración

27 horas

Fecha, horario y lugar

Lunes, miércoles y viernes,
del 4 al 20 de mayo,
de 17.00 a 20.00 h en el aula
y de 17.00 a 21.00 h para la salida
al exterior.
Sala de trabajo y salidas al exterior

Plazas

20

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)

Cómo hacer presentaciones

El curso

Este curso ayudará a los participantes a planificar presentaciones teniendo en cuenta la audiencia y el tiempo asignados, a estructurarlas adecuadamente, a diseñarlas de manera atractiva y eficaz para comunicar el mensaje clave, y a exponerlas con confianza y naturalidad. Como resultado, las presentaciones conectarán mejor con el público, mantendrán y dirigirán su atención, y fomentarán la comprensión y el recuerdo del mensaje principal.

Objetivos

- Comprender la importancia de las presentaciones como culminación de todo trabajo y proyecto.
- Realizar presentaciones eficaces en congresos, mesas redondas, ante inversores, etc.
- Dominar el proceso de creación de una presentación: planificación, estructura, diseño y exposición.
- Exponer con seguridad y confianza.

El profesor

Gonzalo Álvarez Maraión es ingeniero superior de Telecomunicación y doctor en Informática. Participa como contribuyente y conferenciante en congresos, publicaciones científicas y foros sobre Internet. Autor de cerca de 500 artículos publicados y media docena de libros, edita el blog www.elartedepresentar.com.

Dirigido a

Profesionales cuyas tareas incluyen hablar en público, realizar presentaciones, vender sus ideas o apariciones frecuentes ante cámaras o micrófonos.

Jardinería ecológica

El taller

Este taller mostrará los antecedentes históricos y culturales de la jardinería ecológica.

Objetivos

- Acercar la historia de la jardinería madrileña al contexto de la Península Ibérica y analizar la riqueza y variedad de la jardinería tradicional de Madrid.
- Conocer su evolución desde el punto de vista ambiental y tradicional y su problemática social. Clases sociales y jardinería. La participación popular.
- Mostrar las técnicas de jardinería relacionadas con el agua y la xerojardinería, los suelos y los fitosanitarios, el oficio y las herramientas.
- Diferenciar las especies utilizadas y sus ventajas e inconvenientes en el diseño de los nuevos jardines.
- Visitar: Parque del Retiro y reservado de Estufas, Casa de Campo y Jardín de Felipe II, Jardines de Anglona, Sabatini y Campo del Moro y Parque del Oeste.

Los profesores

Luciano Labajos Sánchez, jardinero municipal en el Vivero de la Casa de Campo de Madrid, educador ambiental desde hace veinte años y autor y coordinador del *Manual de jardinería ecológica* y de *Jardinería tradicional en Madrid*, entre otras; y Patxi Suárez, jardinero (especializado en jardinería ecológica) y asesor del Parque Regional del río Guadarrama.

Dirigido a

Técnicos y personas interesadas con experiencia en la implantación de métodos de bajo consumo de agua y manejo de plantas autóctonas.



Paseos para conocer la naturaleza

Los paseos

Estos paseos ofrecen la posibilidad de conocer los diferentes paisajes que la naturaleza nos presenta. Para que podamos descubrirlos, los itinerarios se realizarán de la mano de guías especialistas en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos, los participantes descubrirán esos lugares en los que la naturaleza manda.

Paseos sencillos, sin dificultad, pensados para todas las edades, que permitirán a los participantes pasar un día divertido en el campo.

Programa

- 8 de mayo: Robledal de la Puebla
- 22 de mayo: Cañón del Río Dulce
- 12 de junio: Chorro de los Navalucillos

Coordina

Educando, cooperativa constituida por un equipo de educadores especialistas en el medio natural y en la divulgación ambiental. Su reto es provocar reflexiones sobre el valor del medio y la necesidad de su conservación, utilizándolo como un recurso educativo y de mejora social. Desarrolla programas y actividades de conocimiento e interpretación del entorno natural y cultural, así como de educación ambiental.

Dirigidos a

Personas interesadas en conocer y disfrutar los espacios naturales. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y la autorización de su padre, madre o tutor.

Duración

10 horas cada paseo

Horario

De 9.00 a 19.00 h

Plazas

25, de inscripción independiente para cada paseo

Precio

15 € cada paseo

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 5)



Jardinería en terrazas

El taller

Este taller se estructura en cuatro sesiones repartidas en dos tramos: primer tramo, trabajo teórico en aula, y segundo tramo, trabajo práctico en exteriores. Los participantes estudiarán plantas útiles para terrazas, por lo que se propone que este módulo sea transversal y ocupe la segunda hora del primer tramo y la primera hora del segundo tramo.

Objetivos

- Difundir una jardinería casera, barata, asequible a cualquier persona y acercar los principios de la jardinería sostenible. Para tener un jardín, no hace falta tener una parcela. La jardinería en macetas o superficies duras es un aliciente para el espíritu y un relajante para el estrés urbano.
- Analizar los diversos recipientes a utilizar: jardineras, macetas, etc., además de valorar los sistemas de riego y el abonado más adecuado.
- Acercar a los participantes a una selección de plantas idóneas para cada ubicación.

El profesor

Andrés Revilla Onrubia es jardinero y practica la jardinería sostenible en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales. Amante de la divulgación sobre el tema, fomenta la jardinería popular por encima de la jardinería pública.

Dirigido a

Personas interesadas en la naturaleza, con inquietudes sobre cómo hacer de un pequeño espacio urbano un lugar lleno de vida vegetal y animal.

Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Sábados, del 7 al 28 de mayo, de 10.30 a 13.30 h.

Sala de trabajo y Terraza

Plazas

20

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)



Duración

9 horas

Fecha, horario y lugar

Martes y jueves, del 10 al 17 de mayo, de 17.30 a 20.30 h.

Sala de trabajo

Plazas

40

Precio

Gratuito, hasta completar las plazas ofertadas

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 5)



Duración

17 horas

Fecha, horario y lugar

28 y 29 mayo. Sábado, de 10.00 a 13.00 h en aula y de 13.00 a 18.00 h para el itinerario, y domingo, de 9.00 a 18.00 h para el itinerario.

Sala de trabajo y salidas al exterior

Plazas

20

Precio

25 €

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 5)

Agenda 21 y sistema educativo

El curso

Como en ediciones anteriores, este curso nos convoca para compartir las experiencias que se realizan en los centros educativos. Se analizarán también las que se llevan a cabo más allá del recinto escolar que implican una proyección de los escolares en el entorno que les circunda.

Objetivos

- Agrupar y servir de encuentro a todos los miembros de la comunidad educativa, técnicos municipales interesados en el desarrollo de la Agenda 21 en el ámbito escolar y/o local.
- Dar a conocer experiencias educativas novedosas en el ámbito de la Comunidad de Madrid y estatal, adecuadas a las diferentes edades.
- Experimentar estrategias didácticas novedosas que animen a la participación de los escolares más allá de los límites del recinto escolar.

Coordina

educA21, grupo de trabajo que aúna el esfuerzo de varias instituciones y entidades de la Comunidad de Madrid para apoyar proyectos en este campo, como, por ejemplo, la Red de Ecoescuelas y la Agenda 21 Escolar.

Dirigido a

Personas interesadas en el conocimiento y la difusión de los contenidos de la Agenda 21 en el ámbito escolar y en la vida de un centro escolar, padres y madres, y aquellos que trabajan en su apoyo desde programas institucionales (municipales, regionales) y privados.

Iniciación a la ornitología: rapaces

El taller

De carácter práctico, este taller de iniciación a las rapaces, identificación y observación de aves pretende dotar a los participantes de los recursos y pautas básicas necesarios que les permita profundizar en el conocimiento de las rapaces.

Objetivos

- Utilizar a las aves como elemento motivador sobre la importancia y necesidad de conservación de los espacios naturales.
- Visitar alguna de estas zonas: Estepas del Jarama y Fresno del Torote, Bosque de la Herrería, Encinares de El Pardo, alrededores de Chapinería y río Cofio y Alberche, Laguna de San Juan y Soto de las Juntas, Navas del Rey, Robledo-Colmenar del Arrollo y Quijorna (Sevilla la Nueva).

Coordinan

Dos monitores del equipo educativo de SEO/BirdLife con amplia experiencia en el campo de la educación ambiental y en salidas ornitológicas de campo.

Dirigido a

Personas interesadas en las aves, pero con pocos o ningún conocimiento ornitológico.

Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y la autorización de su padre, madre o tutor.

**Duración**

6 horas

Horario

De 9.00 a 15.00 h

Plazas

20, de inscripción independiente para cada itinerario

Precio

15 € por itinerario. El precio incluye el transporte en autobús, el alquiler de bicicleta, el casco, guía-intérprete, un vehículo de apoyo y un mecánico.

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 5)

Recorridos en bicicleta por la historia de Madrid: reales sitios en la ciudad de Madrid

Los recorridos

Estos recorridos seguirán la pista de la ciudad de Madrid montados en bicicleta. En esta ocasión, los participantes conocerán "sitios de reyes", algunos muy conocidos, otros ocultos bajo el espeso urbanismo de la ciudad.

Objetivos

- Conocer las posibilidades de la bicicleta, con fines lúdicos y como medio de transporte.
- Animar a usar la bicicleta en el medio urbano.
- Descubrir una pequeña parte del patrimonio histórico de Madrid.

Programa

- 22 de mayo: Casino de la Reina y el Parque del Retiro
- 5 de junio: Quinta de Vista Alegre y la Casa de Campo
- 19 de junio: La Florida y Moncloa
- 3 de julio: Dehesa de Amanuel o de la Villa

Coordina

Pangea, empresa de turismo activo especializada en la organización y diseño de itinerarios en bicicleta.

Dirigidos a

Personas interesadas y que sepan montar en bicicleta.

**Duración**

12 horas

Fecha, horario y lugar

Miércoles, del 8 al 29 de junio, de 18.30 a 21.30 h.
Sala de trabajo

Plazas

30

Precio

15 €

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 5)

Taller "El tiempo... y yo"

El taller

Este taller profundizará en un conjunto de herramientas prácticas y criterios para una gestión más satisfactoria del tiempo, desde planteamientos de consumo responsable y/o consciente.

Contenidos

- Tiempo y dinero (I y II)
- Tiempo y medio ambiente
- Tiempos móviles

Coordina

Atekio, Iniciativas hacia la Sostenibilidad, S. Coop. Mad. es una cooperativa de trabajo asociado de iniciativa social. Desarrolla su labor mediante la investigación, la formación, la intervención socioeducativa y el asesoramiento, en las áreas de medio ambiente, desarrollo comunitario y economía social y solidaria.

Dirigido a

Personas de los ámbitos de la educación ambiental y social, así como la Educación formal, la animación sociocultural, la intervención socioeducativa, etc., con tiempo para participar en las diversas actividades.

**Duración**

30 horas

Fecha, horario y lugar

Del 7 al 13 de junio, de 17.00 a 21.00 h, excepto el sábado, cuyo horario es de 9.00 a 19.00 h.

Sala de trabajo y salida al exterior

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)

Iniciación a la fotografía digital en la naturaleza

El curso

Este curso de iniciación a la fotografía digital pretende inculcar en los participantes unas bases sólidas de conocimientos técnicos y estéticos para la obtención, tratamiento y presentación de documentación gráfica en temas orientados a la naturaleza y el medio ambiente.

A lo largo del curso, los profesores comentarán las fotografías realizadas por los participantes en la salida al exterior.

Objetivos

- Técnicos: principios fundamentales sobre la fotografía digital, equipo (cámaras, ópticas, accesorios), procesado básico de imágenes en Photoshop.
- Fotográficos: composición, fotografía de paisaje, fauna y flora.

Los profesores

Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de naturaleza y medio ambiente, director de fotografía de las series *Guardianes del planeta* y *Paraísos perdidos*; y Francisco Márquez, fotógrafo profesional de naturaleza, viajes y fotoperiodismo, es Premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido) y miembro de International League of Conservation Photographers.

Dirigido a

Personas que trabajan en actividades relacionadas con estudios e informes sobre el medio ambiente, y que no cuentan con una base sólida de conocimientos en fotografía digital.

**Duración**

13 horas

Fecha, horario y lugar

10 y 17 de junio, para la sesión teórica, y 18 de junio, para la salida al exterior. La sesión teórica es de 17.00 a 21.00 h y la salida al exterior, de 10.00 a 15.00 h.

Sala de trabajo y salida al exterior

Plazas

25

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)

Aprendiendo a mirar la naturaleza

El taller

Cuántas veces damos un paseo en plena naturaleza y nos preguntamos: ¿Qué árbol será este? ¿Y esa rapaz que vuela tan alto? ¿Cómo se habrá formado este paisaje? ¿Será esto una seta?

Preguntas como estas serán resueltas a lo largo de este taller, en el que los participantes aprenderán a observar con mirada de naturalista, sabiendo cómo hacerlo. Y lo harán disfrutando, manejando distintos recursos y actividades.

Objetivos

- Motivar otras formas de observar y disfrutar de la naturaleza.
- Ofrecer recursos e información práctica para saber cómo reconocer plantas, animales y otros elementos en la naturaleza.
- Facilitar la comprensión de procesos ecológicos.

Coordina

Equipo de educadores de Educando, S. Coop., especialistas en conocimiento del medio natural y educación ambiental.

Dirigido a

Personas interesadas en la naturaleza y con curiosidad por aprender.



Curso sobre energías renovables y sostenibilidad

El curso

Este curso analizará cuál es la realidad de las medidas que se están poniendo en marcha y cuál es el papel imprescindible que han de tener las energías renovables como alternativa al modelo energético tradicional.

Objetivos

Analizar el estado de desarrollo de distintas tecnologías y sistemas relativos a la sostenibilidad y a las energías renovables, aplicadas al transporte, la edificación, la electrificación rural, la generación distribuida, etc.

Los profesores

Jaime Rodríguez y Marcos Lafoz, miembros del departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Politécnica de Madrid; Luis Arribas y Javier Domínguez, representantes de la División de Energías Renovables del Centro de Investigaciones Energética, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT); José Luis García, representante de Greenpeace, y Javier García Brea, presidente de la Fundación Energías Renovables.

Coordina

Julio Amador, director del Máster de Energías Renovables de la Universidad Politécnica de Madrid.

Dirigido a

Personas interesadas en adquirir una visión global de la situación de las energías renovables en España.

Duración

9 horas

Fecha, horario y lugar

Del 28 al 30 de junio,
de 18.30 a 21.30 h.

Sala de trabajo

Plazas

30

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Solidaridad

27

Curso “Búsqueda activa de empleo dirigida a personas con discapacidad”

28

Charla y exposición de materiales: “Vacaciones solidarias”

28

Gestión de la seguridad en proyectos de cooperación complejos

29

Curso de formación de mediadores juveniles para la prevención de adicciones

30

Ocio para personas con T.E.A. (trastornos del espectro del autismo)

31

Habilidades y apoyos para el afrontamiento de la Esclerosis Lateral Amiotrófica y sus repercusiones

32

Herramientas de autocuidado en trabajadores del ámbito social

33

Consejos prácticos para la convivencia con una persona con enfermedad de Alzheimer

33-35

Talleres de intervención socioeducativa:

1. “Cuéntame un cuento”
2. “Despierta tu *clown*”
3. “Danzas del mundo”
4. “¿Qué sabes hacer?”



Duración

16 horas

Fecha, horario y lugar

Todos los jueves de mayo, de 16.00 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

15 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Curso “Búsqueda activa de empleo dirigida a personas con discapacidad”

El curso

Este curso pretende facilitar a las personas con discapacidad información sobre recursos disponibles a la hora de enfrentarse a la tarea de buscar empleo, así como activar y dinamizar la búsqueda, ofreciendo al mismo tiempo parámetros para realizar búsquedas dirigidas, concretas y bien definidas, de manera que la persona con discapacidad pueda sentirse protagonista y elemento activo en la obtención del puesto de trabajo.

Objetivos

- Identificar quién tiene discapacidad y cómo se consigue (procedimiento) el reconocimiento de personas con discapacidad.
- Conocer los recursos públicos disponibles ante la situación de desempleo (Seguridad Social, Oficina de Empleo, C.E.P.A.S.-Plataforma para la mejora de la asistencia, Servicios Sociales), incluidas las prestaciones-subsidios.
- Conocer los beneficios que puede facilitar la integración laboral (autoempleo y bonificación a la contratación).
- Facilitar las técnicas de búsqueda activa de empleo.
- Promover una búsqueda de empleo positiva.
- Conseguir igualdad de trato de las personas con discapacidad en el entorno laboral.

Contenidos

- Concepto de discapacidad según la Organización Mundial de la Salud, y marco legal para el reconocimiento en nuestro país
- Prestaciones posibles frente a la situación de desempleo
- Recursos públicos disponibles para mejorar empleabilidad
- Mercado laboral actual: tipos de contratos y bonificaciones a la contratación. Autoempleo
- Procesos dinámicos de búsqueda: cómo superar procesos de selección
- Búsqueda activa de empleo: parámetros indispensables para realizar una búsqueda que facilite una rápida contratación
- Proceso de búsqueda de empleo: oportunidad de cambio
- Normativa laboral relativa a personas con discapacidad, figuras empresariales
- Cómo fomentar y conseguir la igualdad de trato. Conciliación de vida-laboral y familiar. Convenios colectivos mejorados con prestaciones sociales

Los profesores

Paula López, psicóloga y gerente de C.E.E. “El Laberinto”, y Juan Manuel Sevillano Martín, técnico de Orientación Profesional de la Comunidad de Madrid.

Dirigido a

- Personas con discapacidad desempleadas.
- Personas con pensiones de Incapacidad Permanente de Seguridad Social, o clases pasivas.
- Familiares de personas con discapacidad desempleadas que pretendan facilitar la obtención de un empleo del familiar con discapacidad desempleado (familiares de personas con enfermedad mental o familiares de personas con discapacidad intelectual).
- Voluntarios, cooperantes y personal de entidades sin ánimo de lucro relacionadas con la discapacidad.

**Duración**

Una hora y media

Fecha, horario y lugar

Viernes, 6 de mayo, de 18.30 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

30

Precio

Gratis

Inscripción

Entrada libre hasta completar aforo

Charla y exposición de materiales: “Vacaciones solidarias”

La charla

El programa “Vacaciones solidarias” de Solidaridad Internacional tiene como objetivo sensibilizar a la sociedad en general sobre la realidad que viven otros países, así como facilitar una mejor comprensión de las causas de la desigualdad y sus posibles soluciones.

Los participantes en esta charla afianzarán su compromiso por un cambio social y se involucrarán en acciones de promoción de valores y actitudes tendientes a lograr condiciones de igualdad para todos, basándose en criterios de justicia, paz, equidad, democracia, participación y solidaridad.

Durante 2010 más de 55 españoles participaron y colaboraron durante 3-4 semanas en actividades de proyectos de cooperación en marcha, con el fin de conocer, colaborar e intercambiar con las comunidades que trabajan por la construcción de su propio desarrollo.

La charla se completa con un vídeo, fotografías y una exposición de las experiencias de participantes y la información del programa de 2011.

Los ponentes

Voluntarios participantes en el Programa “Vacaciones Solidarias” en 2010.

Coordina

Solidaridad Internacional, Organización no Gubernamental para el Desarrollo

Dirigida a

Personas interesadas en la cooperación que quieran emplear sus vacaciones para conocer la realidad del programa “Vacaciones solidarias”.

**Duración**

24 horas

Fecha, horario y lugar

Del 9 al 13 de mayo, de lunes a jueves, de 16.00 a 21.00 h, y viernes 13, de 16.00 a 20.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Gestión de la seguridad en proyectos de cooperación complejos

El curso

Este curso aportará las bases generales para planificar y desarrollar un buen sistema de gestión de la seguridad que proteja la vida e integridad de los trabajadores de las organizaciones que participan en proyectos de cooperación internacional, así como que respete los derechos humanos.

Contenidos

- Contexto internacional de seguridad en programas de ayuda humanitaria y cooperación. Mapa de riesgos y conflictos
- Análisis de vulnerabilidad y riesgos
- Planes de seguridad y planes de evacuación
- Comunicación en situaciones de emergencia.
- Situaciones especiales: secuestro, minas, amenazas...

Los profesores

Fernando Navarro, director de Relaciones Académicas de Acción contra el Hambre; Fernando Prada, comandante de las Fuerzas Armadas españolas; Rafael Prado, responsable geográfico de Acción contra el Hambre, y Toni Martínez-Piqueras, consultor.

Coordina

Fernando Navarro

Dirigido a

Profesionales que trabajen en contextos internacionales de riesgo.

**Duración**

20 horas teórico-prácticas.

La formación incluye 5 horas prácticas de carácter obligatorio, consistentes en el desarrollo de actuaciones preventivas en contextos juveniles, que se realizarán en las dos semanas siguientes a la finalización del taller.

Fecha, horario y lugar

Del 16 al 20 de mayo, de 10.30 a 13.30 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

Gratis

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

Curso de formación de mediadores juveniles para la prevención de adicciones

El curso

Este curso dará a los participantes una visión de la intervención preventiva basada en la información veraz y objetiva sobre el consumo de drogas (efectos físicos, psíquicos, sociales y legales), adaptada a las necesidades reales de los jóvenes. Se desarrollarán estrategias de promoción de salud, gestión de riesgos y reducción del daño, proporcionando así una perspectiva integral que evite estigmatizaciones y etiquetamientos y fomentando autonomía y la participación activa de los jóvenes a través de la reflexión-acción-reflexión.

Objetivos

- Fomentar en los participantes su identificación de rol de mediador juvenil y reconozcan las potencialidades y limitaciones en prevención.
- Sensibilizar, promocionar criterios y favorecer la implicación y colaboración de los estudiantes universitarios en la prevención del uso problemático de las drogas y otros comportamientos adictivos.
- Favorecer el conocimiento de los recursos inespecíficos y específicos de intervención en las drogodependencias y, en especial, los asociados a la prevención.
- Proponer recursos metodológicos y conceptuales para la actuación en prevención en contextos juveniles.

Contenidos

- Mediación social
- Modelo multidimensional en el fenómeno de las adicciones
- Discurso social sobre drogas
- Conceptos relacionados con drogas (uso, abuso, dependencia, etc.)
- Sustancias (efectos, consecuencias físicas, psíquicas, sociales)
- Estrategias preventivas
- Factores de riesgo y protección
- Habilidades del mediador
- Estilos comunicativos
- Claves del proceso preventivo
- Planificación de prácticas

La profesora

M.^a del Carmen Lerín Bonilla es técnica de prevención en drogodependencia del área de Prevención de la Fundación Atenea, responsable de las actuaciones del Programa de Intervenciones preventivas en contextos universitarios en la entidad, con más de una década de experiencia en prevención con jóvenes en el ámbito de la Educación formal e informal.

Coordina

Fundación Atenea, organización sin ánimo de lucro, profesional, de ámbito estatal, dedicada al estudio y la intervención en las diferentes formas de exclusión social.

Dirigido a

Jóvenes con inquietudes interesados en este tipo de formación. Personas interesadas en reflexionar, identificar necesidades, priorizar acciones, definir estrategias y evaluar actuaciones con incidencia en la realidad de los jóvenes. No es necesario tener formación previa.



Ocio para personas con T.E.A. (trastornos del espectro del autismo)

El curso

Este curso tratará sobre cómo el ocio debe ser valorado en sí mismo, y no entenderse como un complemento al tiempo ocupado (recompensa al trabajo realizado, etc.), o como algo secundario, sino como una necesidad de toda persona para formar parte del contexto social en el que se encuentra. Nuestras sociedades experimentan cambios económicos que afectan a la organización del tiempo libre de las personas generando así unos mayores tiempos de ocio y una distribución diferente de los mismos. Por ello, la oferta a realizar por los Servicios de Ocio para personas con discapacidad intelectual, tanto públicos como privados, ha de ajustarse a ellos.

Objetivos

- Proporcionar una formación especializada sobre intervención en programas de ocio.
- Formar a los participantes en metodología práctica, basada en valores para la intervención con personas con autismo.
- Mejorar la formación de las personas que trabajan o lo harán con este tipo de personas.
- Aumentar las posibilidades de un ocio de calidad para estas personas formando a los profesionales.
- Cualificar a la comunidad para hacer posible la inclusión de las personas con T.E.A. en los recursos de ocio.

Contenidos

- Introducción al movimiento asociativo y al marco histórico conceptual
- El autismo
- Ocio inclusivo
- Deporte adaptado
- Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación
- Servicio de Ocio en la práctica
- Apoyo conductual positivo
- Expresión artística y cultural

Los profesores

Eva Murillo, coordinadora del programa "Apúntate" de la Universidad Autónoma de Madrid; Carmen Gil Vela, presidenta de la Asociación PAUTA; Francisco Fernández, director de la Asociación PAUTA; Laura Velayos, coordinadora del Equipo Iridia; Irene López, psicopedagoga de la Asociación PAUTA; Lola Barrera, miembro de la Fundación Debajo del Sombrero; Gema Alcolea, directora del Servicio de Ocio de la Asociación PAUTA, y Agustín Utrilla, técnico de la Unidad de Desarrollo Sectorial (U.D.S.) de Ocio de FEAPS Madrid (Confederación Española de Organizaciones a favor de las personas con discapacidad intelectual).

Coordina

Sara Ruiz es psicóloga y coordinadora del Servicio de Ocio la Asociación PAUTA (Psicopedagogía del Autismo y Trastornos Asociados).

Dirigido a

Personas interesadas en la intervención con personas con autismo y sus familias. No se requiere formación específica.



Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 23 al 27 de mayo, de 16.30 a 20.30 h. Sala de trabajo

Plazas

30

Precio

25 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 5)

Habilidades y apoyos para el afrontamiento de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (E.L.A.) y sus repercusiones

El curso

La Esclerosis Lateral Amiotrófica (E.L.A.), enfermedad neuromuscular y neurodegenerativa de etiología desconocida que afecta al sistema nervioso, se caracteriza por la degeneración progresiva y muerte de las motoneuronas que controlan el movimiento de la musculatura voluntaria.

Este curso promoverá el desarrollo de habilidades y apoyos para un mejor afrontamiento de las dificultades y pérdidas asociadas a la E.L.A., así como de sus repercusiones en los afectados y en sus familias. Además, contribuirá a la formación de los participantes desde una perspectiva interdisciplinar basada en el respeto, la empatía y la aceptación incondicional del paciente

Contenidos

- Qué es la E.L.A.: causas, aspectos neurofisiológicos y tratamiento
- Impacto del diagnóstico de las enfermedades neurodegenerativas
- Aspectos psicológicos y emocionales en los pacientes y su entorno
- Relación de ayuda y comunicación con los afectados
- Pautas de actuación ante el estrés y los trastornos psicológicos asociados a esta enfermedad
- Factores neuropsicológicos implicados
- La importancia del abordaje multidisciplinar en la enfermedad: aportaciones de trabajadores sociales, logopedas, fisioterapeutas, etc.
- Los servicios de asistencia domiciliaria
- La conspiración del silencio y el Testamento Vital
- Afrontamiento de pérdidas y elaboración del duelo
- Voces y testimonios de afectados: repercusiones de la E.L.A. en el proyecto vital

Las profesoras

Diana Vasermanas, psicóloga clínica y psicóloga del Servicio de Atención Domiciliaria de la Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (E.L.A.) de Madrid, y Ana Isabel Gutiérrez Alonso, psicóloga clínica y especialista en Neuropsicología y en Enfermedades Neurodegenerativas.

Colaboran

Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (A.D.E.L.A.), integrantes de los Equipos Multiprofesionales y Voluntariado de estas instituciones y profesionales de Unidades Hospitalarias especializadas en E.L.A.

Dirigido a

Profesionales, cuidadores, estudiantes y voluntarios implicados en la atención de personas afectadas por esta enfermedad; psicólogos, trabajadores sociales, fisioterapeutas, logopedas, cuidadores, etc., así como afectados, familiares y todas aquellas personas que estén interesadas en el tema.



Herramientas de autocuidado en trabajadores del ámbito social

El taller

El trabajo de intervención dentro del ámbito social requiere de una gran inversión emocional y psicológica en el quehacer cotidiano. Esto conlleva, por parte de los trabajadores, un desgaste personal que, de no prestarle atención, deriva fácilmente en problemas de estrés, falta de motivación, agotamiento, etc., todos síntomas del llamado síndrome de Burnout, o quemarse por el trabajo.

Los participantes en el taller se enfrentarán con una paradoja en la profesión de ayuda: resulta más fácil ayudar que ayudarse. Esta es una de las causas fundamentales de que el trabajo se haga insostenible y nos permite, al hacerla consciente, buscar y encontrar herramientas personales para afrontar las dificultades diarias.

Objetivos

- Reflexionar sobre las causas que generan la sensación de sobrecarga y agotamiento en los profesionales tanto estructurales como de relación y personales.
- Profundizar en los mecanismos y actitudes personales que favorecen que esta situación se mantenga.
- Dotar de herramientas saludables desde un punto de vista integrador, que abarque aspectos corporales, emocionales e intelectuales.

Contenidos

- Factores que influyen en la situación
- Proceso de formación del Burnout: fases del proceso, síntomas principales y la importancia de la autoobservación
- Principales mecanismos de defensa de los profesionales de ayuda
- Límites en la intervención social: poner límites y dificultades frecuentes y afrontarlos (el rol del cuidador/salvador)
- La influencia de lo relacional. La relación del profesional con las personas a las que atienden, el equipo, la entidad (autoridad) y la ideología (propias expectativas)
- Herramientas de autocuidado
- La atención a las propias necesidades. El cuidado de sí y el equilibrio entre las tres esferas: intelectual, reflexión sobre la acción y emocional
- La expresión emocional mediante trabajos corporales: emociones tabú, la agresión y el llanto
- Visceral o de acción: el hiperactivismo y la dificultad de sostener el vacío, y la necesidad del silencio para escucharse
- Bajando a lo concreto. Elaboración por parte de cada participante de su propia caja de herramientas de autocuidado

La profesora

Julia Johansson Martínez es psicóloga y terapeuta Gestalt. Tiene formación específica en análisis y conducción de grupos y larga trayectoria en el ámbito social, tanto en el trabajo de intervención psicológica con diferentes colectivos como en el de acción y coordinación de voluntariado social.

Dirigido a

Trabajadores del ámbito de lo social (educadores, trabajadores sociales, psicólogos, integradores) interesados en adquirir y desarrollar herramientas que les permitan realizar su trabajo sin olvidarse de sus propias necesidades, su propio cuidado, así como prevenir el desgaste emocional que este supone.

Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

7, 8, 14 y 15 de junio, de 18.00 a 21.00 h. Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

20 €

Inscripción

Con selección previa. (Ver pág. 5)



Duración

9 horas

Fecha, horario y lugar

Del 6 al 8 de junio, de 16.30 a 19.30 h. Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

Gratuito

Inscripción

Con selección previa. (Ver pág. 5)



Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 4 al 7 de julio, de 18.00 a 21.00 h. Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

15 €

Inscripción

Con selección previa. (Ver pág. 5)

Consejos prácticos para la convivencia con una persona con enfermedad de Alzheimer

El taller

Los participantes conocerán los síntomas que interfieren en el proceso de comunicación con las personas con enfermedad de Alzheimer y cuál es la mejor forma de relacionarse para conseguir una comunicación más eficaz.

Objetivos

- Conocer los procesos cognitivos que se ven afectados por un proceso de demencia, especialmente los relacionados con el lenguaje.
- Aprender nuevas formas de relación con estos enfermos.
- Conocer las adaptaciones y ayudas técnicas que pueden beneficiarnos en las actividades diarias.
- Entrenar estrategias comunicativas para una mejor relación con el enfermo.

Coordinan

Victor I. Carretero, neuropsicólogo responsable de formación, y Cynthia Pérez Muñoz, terapeuta ocupacional técnico de formación, miembros del Centro Alzheimer-Fundación Reina Sofía, centro que intenta hacer frente a las consecuencias de esta enfermedad en los enfermos y en su familia. Su estructura se basa en residencia y centro de día para enfermos, centro de investigación sobre la enfermedad y centro de formación sobre la enfermedad.

Dirigido a

Personas interesadas en el tema, así como familiares de enfermos.

Talleres de intervención socioeducativa

1. "Cuéntame un cuento"

El taller

Este taller de cuentacuentos es una oportunidad para recrear el mundo de lo real en una búsqueda imaginativa.

Objetivos

- Conocer sencillas técnicas para crear un cuento.
- Conocer técnicas para contar cuentos en público.
- Desarrollar una sesión de cuentacuentos.

Contenidos

- El cuento como elemento de la vida ordinaria
- La improvisación
- La relación con el público
- El elemento interpretativo

La profesora

Lydia Rodríguez es miembro de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas (Madrid).

Dirigido a

Personas que, por su trabajo con niños y jóvenes, estén interesadas en desarrollar el aprender la técnica de cuentacuentos.

**Duración**

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 11 al 14 de julio.

De 18.00 a 21.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

15 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

2. “Despierta tu *clown*”

El taller

Este taller busca despertar el *clown* (payaso) que todos llevamos dentro, buscando en todo momento la relación con el medio y la complicidad.

Objetivos

- Conocer las técnicas de interpretación del *clown*.
- Trabajar la risa como eco de la propia vida
- Profundizar en la figura del *clown* como transgresor

Contenidos

- Procesos de auto-observación
- La improvisación
- El flop. Clínica de *clowns*
- Relación con el público

El profesor

Rafael Rodríguez es miembro de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas (Madrid).

Dirigido a

Personas que, por su trabajo con infancia y adolescencia, estén interesadas en desarrollar el rol del *clown*.

**Duración**

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 26 al 28 de julio,

de 17.30 a 21.30 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

15 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

4. “¿Qué sabes hacer?”

El taller

Este taller propondrá despertar el interés y perfeccionar las técnicas de trabajo manual a todos los participantes.

Objetivos

- Descubrir nuevas posibilidades en el uso de materiales.
- Desarrollar técnicas expertas en el uso de materiales de manualidades.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.

La profesora

Mónica Provencio es miembro de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas (Madrid).

Dirigido a

Personas que quieran profundizar en el uso de materiales y técnicas de manualidades y todos aquellos que estén interesados en desarrollar la imaginación y la creatividad.

**Duración**

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 18 al 21 de julio,

de 18.00 a 21.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

20

Precio

15 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 5)

3. “Danzas del mundo”

El taller

Los participantes en este taller conocerán los diversos tipos de danzas en función de las culturas y crearán una pequeña coreografía. Además, tratarán de tener un espacio de encuentro multicultural a través de las danzas y las músicas tradicionales de diferentes pueblos del mundo.

Para que todos los participantes recuerden lo aprendido, al finalizar el taller se entregará un CD con las danzas practicadas en la clase.

Objetivos

- Conocer esquemas de danzas de diferentes culturas del mundo.
- Crear esquemas de danzas propias.
- Desarrollar herramientas que permitan la interacción con el espacio.
- Realizar una coreografía propia.

La profesora

Elena Ahumada es miembro de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas (Madrid).

Dirigido a

Educadores y animadores de grupos juveniles e infantiles, animadores sociales y comunitarios.

Educación

38-39

Cursos de informática

40

Cursos de inglés general

41

Cursos y seminarios específicos de inglés

42-43

Cursos de español para inmigrantes

44

Encuentro con autor en la Biblioteca: Mercedes Cebrián

44

Escuela de padres

45

Taller de ritmo y movimiento. Ideas y recursos musicales

45

Taller "Máscara e identidad. Educación y conflicto"

46

Taller "Técnicas de relajación y expresión corporal para educadores"



Cursos de informática

Los cursos

Se ofrece una gran selección formativa en programas de ofimática, tanto del entorno Windows (Access, Excel, Word, etc.) como de otras compañías (Nominaplus, Contaplus, etc.). A lo largo de este cuatrimestre (mayo-agosto), los cursos ofertados están relacionados con el nuevo sistema operativo Windows 7 y con el software ofimático Microsoft Office 2007.

Por motivos medioambientales, los manuales de los cursos se entregarán en versión digital. El programa de cada curso podrá consultarse en el ordenador de la Mediateca de La Casa Encendida destinado a la realización de las pruebas de nivel y en www.lacasaencendida.es.

Todas las personas interesadas deberán superar la prueba de nivel establecida para cada curso (excepto para "Informática básica: Windows").

Programa de cursos

1. Access avanzado (16 horas)

De lunes a jueves, del 13 al 16 de junio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108

2. Access inicio-medio (32 horas)

De lunes a jueves, del 9 al 19 de mayo, de 10.00 a 14.00 h. Aula 108

3. Actualización y mantenimiento del ordenador (16 horas)

- De lunes a jueves, del 9 al 12 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109
- De lunes a jueves, del 26 al 29 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

4. Creación de CD y DVD: fotografías, música y vídeos (20 horas)

Lunes a viernes, del 23 al 27 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

5. Diseño y publicación de páginas web (32 horas)

De lunes a jueves, del 16 al 26 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108

6. Excel avanzado (16 horas)

De lunes a jueves, del 6 al 9 de junio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108

7. Excel inicio-medio (32 horas)

- De lunes a jueves, del 23 de mayo al 2 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 108
 - De lunes a viernes, del 18 al 28 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108
- El lunes, 25 de julio, no habrá clase.

8. Excel macros (16 horas)

De lunes a jueves, del 9 al 12 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108

9. Informática básica: Windows (16 horas)

- De lunes a jueves, del 13 al 16 de junio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109
- De lunes a jueves, del 18 al 21 de julio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 109

10. Internet 2.0: software imprescindible y gratuito, blog, wikis, myspace y fotolog (16 horas)

- De lunes a jueves, del 16 al 19 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109
- De lunes a jueves, del 4 al 7 de julio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 109

11. Introducción a PHP y MYSQL (20 horas)

De lunes a viernes, del 18 al 22 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

12. Navegación por Internet (20 horas)

De lunes a viernes, del 30 de mayo al 3 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 109

13. Oficina personal: sincronizar móvil y PC (8 horas)

Lunes y martes, 6 y 7 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

14. Ofimática libre: Open Office (40 horas)

De lunes a viernes, del 30 de mayo al 10 de junio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

15. PowerPoint: presentaciones multimedia (16 horas)

- De lunes a jueves, del 13 al 16 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 108
- De lunes a jueves, del 11 al 14 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

16. Windows básico (8 horas)

- Jueves y viernes, 5 y 6 de mayo, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109
- Lunes y martes, 20 y 21 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 108
- Lunes y martes, 4 y 5 de julio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 109

17. Word inicio-medio (32 horas)

De lunes a jueves, del 6 al 16 de junio, de 10.00 a 14.00 h. Aula 109

18. Word intermedio (16 horas)

De lunes a jueves, del 30 de mayo al 2 de junio, de 17.00 a 21.00 h. Aula 108

Los profesores

Un equipo de profesionales de la informática con dilatada experiencia docente.

Dirigidos a

Personas interesadas en este tipo de formación.

Criterios de selección

Orden de inscripción hasta cubrir las plazas disponibles, aportando el resultado de la prueba de nivel que se realizará para acceder a todos los cursos, excepto para "Informática básica: Windows".

Esta prueba deberá ser superada y realizada en el momento de la inscripción, con el fin de asegurar la homogeneidad del grupo.



Cursos de inglés general

Los cursos

Cursos de carácter intensivo (del nivel A1+ al C1) en los que el alumno podrá adquirir o recuperar su dominio de las habilidades idiomáticas.

Todos los interesados deberán realizar una prueba de nivel, tras la cual podrán solicitar el curso acorde al resultado obtenido en la misma.

Programa de cursos

1. Inglés intensivo, nivel B2 (40 horas)

De lunes a viernes, del 16 al 27 de mayo, de 17.00 a 21.00 h

2. Inglés intensivo, nivel B1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 16 al 27 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

3. Inmersión en inglés, nivel A1+ (80 horas)

De lunes a viernes, del 30 de mayo al 28 de junio, de 10.00 a 14.00 h

El jueves, 23 de junio, y el viernes, 25 de junio, no habrá clase.

4. Inglés intensivo, nivel C1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 6 al 17 de junio, de 17.00 a 21.00 h

Del 10 al 18 de junio. Viernes 10 y 17, de 17.00 a 21.00 h, y sábados 11 y 18, de 10.00 a 14.00 h

6. Inglés intensivo, nivel B1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 4 al 15 de julio, de 17.00 a 21.00 h

7. Inmersión en inglés, nivel A2 (80 horas)

De lunes a viernes, del 4 al 29 de julio, de 10.00 a 14.00 h

8. Mini-intensivo, nivel B2 (16 horas)

Del 1 al 9 de julio. Viernes 1 y 8, de 17.00 a 21.00 h, y sábados 2 y 9, de 10.00 a 14.00 h.

Los profesores

Un equipo de profesores nativos con experiencia docente.

Prueba de nivel

A realizar en las salas de trabajo, en las siguientes fechas y horarios:

· Martes, 3 de mayo, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 h

· Viernes, 3 de junio, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 h

Para realizarla, es imprescindible inscribirse en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line o rellenando la ficha de inscripción en el Punto de Información, con una antelación mínima de tres días o hasta completar el número máximo de plazas. Esta prueba se hará, a los debidamente inscritos, según orden de llegada el día de la misma. Entre tres y cuatro días después de su realización, se publicará la lista con los resultados obtenidos y el curso que cada persona puede solicitar en nuestra web y en el Punto de Información. Los aspirantes, en el plazo de tres días desde la publicación del listado, deberán solicitar el curso adecuado a su nivel a través de Reservas on-line o rellenando la ficha en el Punto de Información (solo se tendrán en cuenta las solicitudes que sean conformes con el nivel publicado). Entre tres y cuatro días después de cerrarse el periodo de solicitud, saldrán publicadas las listas de los seleccionados en cada curso. Los alumnos admitidos tendrán cuatro días para efectuar el abono del curso. Si no se realiza en estas fechas, la plaza quedará automáticamente anulada.

Dirigidos a

Personas interesadas en este tipo de formación, dando preferencia, por este orden, a personas en situación de desempleo, estudiantes y voluntarios, cooperantes y empleados de entidades sin ánimo de lucro. En este último caso, las entidades de las que formen parte deberán justificar por escrito las razones por las que esas personas necesitan esta formación.



Duración

· Curso: 16 horas

· Seminarios: 4 horas

Lugar

Sala de trabajo

Plazas

12 máximo, 9 mínimo

Plazas prueba de nivel

300

Precio

· Curso: 25 €

· Seminarios: 10 €

Inscripción

Con selección, según los criterios indicados para este apartado, después de realizar la prueba de nivel.

Cursos y seminarios específicos de inglés

Los cursos

Estos cursos están orientados a un sector concreto, que apoya a los perfiles humanos y profesionales que forman parte del entorno de La Casa Encendida.

Programa de cursos

Work training: interviews and CV (4 días)

Del 13 al 21 de mayo. Viernes, 13 y 20, de 17.00 a 21.00 h, y sábados, 14 y 21, de 10.00 a 14.00 h

Programa de seminarios

1. Get that job

Sábado, 18 de junio, de 10.00 a 14.00 h

2. Wait training

Sábado, 2 de julio, de 10.00 a 14.00 h

Los profesores

Un equipo de profesores nativos y con experiencia en cada uno de los sectores mencionados.

Prueba de nivel

A realizar en las salas de trabajo, en las siguientes fechas y horarios:

· Martes, 3 de mayo, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 h

· Viernes, 3 de junio, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 h

Para realizarla, es imprescindible inscribirse en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line o rellenando la ficha de inscripción en el Punto de Información, con una antelación mínima de tres días o hasta completar el número máximo de plazas. Esta prueba se hará, a los debidamente inscritos, según orden de llegada el día de la misma. Entre tres y cuatro días después de su realización, se publicará la lista con los resultados obtenidos y el curso que cada persona puede solicitar en nuestra web y en el Punto de Información. Los aspirantes, en el plazo de tres días desde la publicación del listado, deberán solicitar el curso adecuado a su nivel a través de Reservas on-line o rellenando la ficha en el Punto de Información (solo se tendrán en cuenta las solicitudes que sean conformes con el nivel publicado). Entre tres y cuatro días después de cerrarse el periodo de solicitud, saldrán publicadas las listas de los seleccionados en cada curso. Los alumnos admitidos tendrán cuatro días para efectuar el abono del curso. Si no se realiza en estas fechas, la plaza quedará automáticamente anulada.

Los alumnos admitidos tendrán cuatro días para efectuar el abono del curso. Si no se realiza en estas fechas, la plaza quedará automáticamente anulada.

Criterios de selección

Se requiere obtener como mínimo un nivel B2 Intermedio-alto en la prueba. Justificación documental de la pertenencia al colectivo al que se dirige de manera preferente esta formación, que se entregará el día de la prueba.

Dirigidos a

Personas interesadas en este tipo de formación, dando preferencia, por este orden, a personas en situación de desempleo, estudiantes y voluntarios, cooperantes y empleados de entidades sin ánimo de lucro. En este último supuesto, las entidades de las que formen parte deberán justificar por escrito las razones por las que esas personas necesitan esta formación.



Cursos de español para inmigrantes

Los cursos

El lenguaje puede ser uno de los principales elementos para la convivencia. Estos cursos van dirigidos a ciudadanos de otras nacionalidades con un nivel bajo de lengua española. Su objetivo es apoyar no solo el aprendizaje de la lengua española, sino también mostrar las claves para una mejor integración sociolaboral, que comenzará con la convivencia en el propio grupo de alumnos de diferentes nacionalidades.

En este cuatrimestre (mayo-agosto), se ofrece un curso intensivo, "Español, lengua de convivencia".

The course

Language can be one of the main elements of coexistence. This course is aimed at foreign citizens with an elementary level of Spanish. The groups will be made up of students of different nationalities. The purpose is not only to facilitate the learning of Spanish but also to provide the means for a better socio-laboral integration.

We offer an intensive Spanish course, "Spanish, language of Coexistence"

Le cours

Le langage peut être un des principaux éléments de la vie en commun. Ce cours s'adressent à des personnes d'autres nationalités avec un faible niveau d'espagnol. Dans les groupes, les apprenants côtoieront des personnes de n'importe quelle nationalité. Il s'agira non seulement de soutenir l'apprentissage de la langue espagnole mais aussi de fournir des outils pour une meilleure intégration socio-laboral. Nous offrons un cours d'espagnol intensif, "L'espagnol, une langue pour la vie en commun".

Los profesores

Un equipo de profesionales de Asilim, con titulación oficial y amplia experiencia en la enseñanza del español a extranjeros, así como en educación intercultural.

Teachers

Asilim teachers, with official certification and extensive experience in teaching Spanish as a foreign language, as well as cross-cultural education

Les professeurs

Professeurs de Asilim, diplômées et fortes d'une vaste expérience dans le domaine de l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère, ainsi que dans le domaine de l'éducation interculturelle.

Dirigidos a

Personas inmigrantes con un nivel bajo de lengua española.

Aimed at

Immigrants with an elementary level of Spanish.

Destiné à

Des personnes immigrantes avec un faible niveau d'espagnol.

Criterios de selección

Según orden de inscripción cumpliendo los requisitos de nivel de conocimientos. Máximo un 50% de ciudadanos de la Unión Europea y EE. UU.

Selection criteria

By order of enrollment according to level. Maximum 50% EU and USA citizens.

Critères de sélection

Ordre d'inscription selon le niveau de connaissances. Maximum 50% citoyens de l'UE et des États Unis.

Pruebas de selección

Martes, 25 de abril, de 14.30 a 16.00 h. Aula 106

Entrance tests

25/04, from 14.30 to 16.00 h. Classroom 106

Tests de sélection

25/04, de 14h30 à 16h00. Salle 106

Fecha, horario y lugar

Curso intensivo "Español, lengua de convivencia"

De lunes a jueves, del 3 de mayo al 16 de junio, de 14.30 a 16.00 h.

Aula 106

Dates, times and venue

Intensive course "Spanish, language of coexistence".

Monday to Thursday from 3rd May to 16th June from 14.30 to 16.00 h.

Classroom 106

Date, horaire et lieu

Cours intensif "L'espagnol, une langue pour la vie en commun".

Lundi à jeudi du 3 mai au 16 juin, de 14h30 à 16h00. Salle 106

Plazas por grupo/Students for group/Places par groupe

18 máximo, 10 mínimo/18 maximum, 10 minimum

Precio/Price/Prix

Gratuito/Free/Gratuit

Inscripción

En el Punto de Información, una vez realizada la prueba de nivel y de haberle sido comunicada su admisión.

Enrollment

In the Point of Information of La Casa Encendida, once carried out the level test and communicated the admission.

Inscription

Au Point d'information de La Casa Encendida, une fois effectué le test de niveau et qu'on vous ai communiqué votre admission



Encuentro con autor en la Biblioteca: Mercedes Cebrián

El encuentro

En esta ocasión, mantendremos un encuentro con Mercedes Cebrián (Madrid, 1971), autora, entre otros libros, de *Cul de sac*. Cebrián es una de las escritoras jóvenes más sobresalientes por su originalidad y capacidad creativa.

Como ya hicieron en su "Encuentro" Soledad Puértolas, Manuel Rivas, David Trueba o José Luis Sampedro, entre otros, la autora seleccionará algunos de sus escritos y hará una lectura de los mismos que servirá como base para hablarnos de sus señas de identidad literaria, su motivaciones, su estilo...

Objetivos

Acercar la creación literaria a los lectores a través del testimonio directo de los autores, procurando, a su vez, crear un ambiente cercano, arropados por las estanterías repletas de libros y referencias culturales de la sala de lectura. La organización y difusión serán realizadas a través de la Biblioteca, donde los interesados podrán obtener información de manera regular.

Dirigido a

Personas interesadas en este tipo de actividad, dando prioridad a los usuarios de la Biblioteca.

Fecha, horario y lugar

Miércoles, 18 de mayo, de 19.30 a 21.30 h.

Sala de consulta de la Biblioteca

Plazas

30

Precio

Gratuito

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)



Escuela de padres

El curso

La educación tiene varios agentes: familia, maestros, los iguales, el entorno social. De todos, la familia es el primero y principal. En ella se aprende a opinar, compartir, respetar, a distinguir lo que es bueno y lo que está mal. Los aprendizajes familiares en la infancia van cargados de una gran fuerza afectiva que hace más difícil su aprendizaje-desaprendizaje tanto si ha sido positivo como negativo. Si la socialización primaria se ha hecho de modo satisfactorio, la tarea educativa en el colegio será más fructífera, porque tendrá una base segura sobre la que asentarse.

Esta "Escuela de padres" es un espacio de aprendizaje, un foro que ayudará a los participantes a pensar, a saber ir más allá de su rol de padres: les enseñará a ser educadores, propiciará el encuentro con otros padres para intercambiar opiniones, valores y temores para afrontar la tarea de educar a los hijos de manera responsable y serena.

Programa

- Lunes, 9 de mayo: "Educar en la sociabilidad"
- Lunes, 30 de mayo: "Educar para ser solidario"
- Lunes, 20 de junio: "La televisión, ¿educadora de la familia?"

La profesora

M.ª Victoria López Parga es profesora con una larga trayectoria educativa, promotora y responsable de "Escuelas de padres" en distintos centros y ponente en numerosos cursos y jornadas sobre Educación.

Dirigido a

Padres, madres y educadores.

Duración

7 horas y media

Fecha, horario y lugar

Lunes, 9 y 30 de mayo,

Aula 201, y 20 de junio,

Aula 202. De 18.00 a 20.30 h

Plazas

30

Precio

15 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)



Taller de ritmo y movimiento. Ideas y recursos musicales

El taller

Este taller pondrá a disposición de los participantes una gran variedad de ideas y recursos musicales de ritmo y movimiento para llevar directamente al aula, o a cualquier campo de trabajo relacionado con la Pedagogía. Todos estos ejercicios y desarrollos se realizan sin necesidad de instrumentos ni material específico. ¿Se puede hacer una orquesta con llaves, cucharas, bolígrafos y carpetas? ¿Cómo puede convertirse una silla en una batería? ¿Cómo se consigue que una carpeta suene a conga? A lo largo del taller, los participantes realizarán danzas, percusión corporal y un gran abanico de ejercicios rítmicos con percusiones creativas.

La profesora

Pilar Perea ha realizado estudios de Piano y Bellas Artes en Madrid.

Se ha dedicado con intensidad a la enseñanza de Música y Pedagogía musical, realizando talleres para profesores y colaborando con ellos en colegios e institutos. Además, posee un amplio conocimiento de los métodos pedagógicos actuales, de los cuales ha ido importando y enriqueciendo sus propios talleres.

Dirigido a

Profesores de Música, pedagogos, profesionales de lo social, educadores en general y otros profesionales interesados en el ritmo y en el movimiento y con competencias educativas. No es imprescindible tener conocimientos de lenguaje musical.

Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 9 al 12 de mayo,

de 17.00 a 20.00 h.

Aula 106

Plazas

20

Precio

20 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)



Taller "Máscara e identidad. Educación y conflicto"

El taller

La máscara es una expresión de arte universal, una forma para desplegar la imaginación, que permite la búsqueda y el encuentro de respuestas a las complejidades de nuestra identidad, aunar fantasía y realidad. La máscara como vehículo para contar historias, representar conflictos.

Los participantes en el taller abordarán las situaciones conflictivas del día a día en los centros educativos a través del trabajo profundo con la máscara.

Objetivos

Orientar, acompañar, ayudar a comprender y superar obstáculos en el tránsito de la búsqueda de identidad a través del trabajo corporal psicodramático para que los participantes descubran su potencial expresivo, lúdico y artístico, viendo así otra forma de acción para aquello que les preocupa, que no va bien.

Coordina

Susana Fumis es miembro de CANDIL13, experta en psicomotricidad terapéutica, PNL Transpersonal, con amplia experiencia en la formación y en el desarrollo de herramientas psicológicas y creativas para el crecimiento personal, la automotivación, el afrontamiento de conflictos, la prevención del estrés, las habilidades sociales, la comunicación, el funcionamiento cerebral.

Dirigido a

Coordinadores de grupo, profesores que trabajen con adolescentes, especialistas en todas las áreas de la salud, la Educación y la creatividad.

Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 30 de mayo al 3 de junio,

de 17.00 a 21.00 h.

Aula 106

Plazas

20

Precio

40 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)



Taller “Técnicas de relajación y expresión corporal para educadores”

El taller

A través de nuestro cuerpo, expresamos y comunicamos muchas cosas que nos van a ayudar o a dificultar la consecución de nuestros objetivos. Vivimos en el mundo de la prisa y no dedicamos suficiente tiempo a nuestro cuerpo y nuestro bienestar.

Este taller aportará a los participantes herramientas dirigidas a educadores para despertar la importancia del cuerpo, la relajación, la desinhibición, el control postural, de expresión, así como la importancia de la risa para el bienestar.

Objetivos

- Conectar con nuestro cuerpo y emociones.
- Aumentar nuestra concentración en las sensaciones físicas, despertar las sensaciones y los sentidos.
- Conocer un conjunto de técnicas eficaces de relajación.
- Utilizar la risa y el humor como fuente de distensión y de resolución de conflictos.
- Usar la expresión corporal para el entrenamiento de habilidades socio-emocionales.

Los profesores

Un equipo de profesionales del Grupo CRECE, gabinete psicológico, psicoterapia y formación en habilidades.

Dirigido a

Profesionales y estudiantes del sector educativo y social que tengan necesidad de trabajar en equipo: maestros, profesores, educadores, psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, animadores socioculturales, etc.

Duración

16 horas

Fecha, horario y lugar

Del 27 al 30 de junio,
de 17.00 a 21.00 h.

Aula 106

Precio

30 €

Plazas

20

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Para niños y jóvenes

49

Mañanas de cuento para centros escolares

49

Animación a la lectura en la Biblioteca Joven

50

Taller de dibujo y pintura

50

Taller de fotografía "¿Te atreves a mirar?"

51

Cuentacuentos "África cuenta"

51

Ronda maravillas. Jugar para cooperar

52

Pequejuegos para bebés en familia

52

Cuentacuentos "Irene va de compras"

53-54

Verano en la Biblioteca joven

55

Taller de radio

55-56

Campamento urbano "Buscabosques"

57

Campamento "Una mirada a nuestro entorno natural"

58

Cursos de informática

59

Campamento urbano "El rincón de la ciencia"

60

Taller 4x4 constructivista

60-61

Taller de iniciación a la ornitología



Duración

2 horas

Plazas

40 escolares (más los docentes)

Precio

Gratuito

Inscripción

Con reserva previa llamando al teléfono 91 506 38 89, de 10.00 a 18.00 h, hasta completar el número de plazas disponibles.



Plazas

40 niños por grupo

Precio

Gratuito

Inscripción

Con reserva previa llamando al teléfono 91 506 38 89, hasta completar el número de plazas disponibles. El resto de la semana el acceso a la Biblioteca joven es libre hasta completar aforo.

Mañanas de cuento para centros escolares

Las mañanas

Todos los días lectivos del curso escolar, en la Biblioteca joven tienen lugar actividades de estímulo a la lectura mediante narración oral, lectura comentada, títeres... y un taller práctico para que los niños desarrollen su imaginación, compartan vivencias, disfruten de una actividad lúdica y se acerquen a las experiencias y valores de los que proceden de otros lugares del mundo.

Estas "mañanas" girarán en torno a los temas vitales que propicia La Casa Encendida: igualdad, solidaridad, interculturalidad, cuidado del entorno y del medio ambiente, expresión artística, etc., así como al fomento de la lectura entre los menores.

Fecha, horario y lugar

Días lectivos del curso escolar. En este segundo cuatrimestre (mayo-agosto), las "Mañanas de cuento" se celebrarán hasta el día 3 de junio, de lunes a viernes, de 10.00 a 12.00 h, en la Biblioteca joven.

Dirigidas a

Centros escolares de Educación Primaria y de Educación Especial.

Criterios de selección

En el caso de colegios de Educación Especial, se acordarán previamente las necesidades específicas del grupo.

Animación a la lectura en la Biblioteca joven

La actividad

En la Biblioteca joven los niños se introducen en la lectura y la disfrutan a través de una gran actividad continuada y diversa que los pone en contacto con los libros. Podrán acercarse a este espacio para leer, estudiar, consultar libros de referencia, trabajar con ordenadores, llevarse libros prestados, etc. Para apoyarles y animarles, una monitora dinamiza la Biblioteca.

Tardes de cuento

Como complemento a la actividad diaria, la Biblioteca joven se convierte en un lugar diferente la tarde de los viernes: cuentacuentos, payasos, personajes de ficción, magos, etc., ofrecerán actuaciones para ayudar a los niños a introducirse en el mundo de la literatura, el arte y los valores. Un viernes al mes, la Asociación Española de Lectura y Escritura (A.E.L.E.), será la encargada de realizar un taller para animar a los niños a que se diviertan leyendo y escribiendo.

Fecha, horario y lugar

Actividad bibliotecaria de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 (días no lectivos) y de 17.00 a 20.30 h, y sábados, de 10.00 a 13.30 h. Las "Tardes de cuento" se celebran los viernes, del 7 de mayo al 24 de junio, de 17.30 a 20.00 h (excepto festivos), en la Biblioteca joven.

Dirigida a

Niños de 6 a 12 años

**Duración**

18 horas

Fecha, horario y lugar

Domingos, del 8 de mayo
al 12 de junio, de 11.00 a 14.00 h.
Aula 205

Plazas

15

Se reserva una plaza para un joven
con discapacidad.

Precio

20 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Taller de dibujo y pintura

El taller

El dibujo y la pintura son medios que permiten al ser humano expresarse de forma directa y cercana, aun cuando su conocimiento de ello sea básico. De carácter práctico y dinámico, este taller desarrollará una actividad tanto individual como colectiva.

Objetivos

- Fomentar la expresión en los participantes utilizando el dibujo como instrumento para comunicar y disfrutar mientras se aplica de forma práctica en la composición de figuras, la ilustración de historias o la representación del movimiento.
- Experimentar con distintos y variados materiales y técnicas tratando de descubrir las posibilidades expresivas de cada uno y utilizar los más adecuados para trabajar cada tema. Al finalizar cada sesión, los participantes contarán con una obra personal realizada a partir de sus propias necesidades expresivas y creativas.

La profesora

Remedios Díaz es licenciada en Bellas Artes (especialidad de Pintura) por la Universidad de Sevilla y profesora de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Dirigido a

Jóvenes de 14 a 25 años interesados en el dibujo y la pintura.

**Duración**

50 minutos

Fecha, horario y lugar

Sábado, 14 de mayo,
de 11.00 a 12.00 h. Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

Gratis

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Cuentacuentos “África cuenta”

El cuentacuentos

Este cuentacuentos busca promover actitudes de respeto y aceptación hacia personas y culturas diferentes, así como disminuir los prejuicios del rechazo ante lo desconocido, a través de la Educación en valores y de la interculturalidad. En este sentido, África es un gran ejemplo por su riqueza, variedad de culturas y sabiduría milenaria. Además de esta actividad, los participantes realizarán un mural didáctico.

La historia

Irene es una niña muy inteligente y curiosa, que acompaña a sus padres que son cooperantes de Solidaridad Internacional en sus viajes por el mundo.

A través de Irene, los niños podrán descubrir países como Senegal, los campamentos saharauis, etc.

La monitora

M.ª Isabel García Sas, diplomada en Educación Social y licenciada en Psicopedagogía, integrante del equipo de Incidencia Política y Movilización Social en el área de Educación para el Desarrollo y Sensibilización de Solidaridad Internacional.

Coordina

Solidaridad Internacional, Organización no Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) no confesional, progresista e independiente, formada por la Fundación Solidaridad Internacional y cuatro Asociaciones autonómicas.

Dirigido a

Niños de 7 a 10 años

**Duración**

12 horas y media

Fecha, horario y lugar

Sábados, del 14 de mayo al 11 junio,
de 11.00 a 13.30 h. Sala de trabajo

Plazas

12

Se reserva una plaza para un niño
o un joven con discapacidad.

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Taller de fotografía “¿Te atreves a mirar?”

El taller

Este taller acercará a los participantes al mundo de la fotografía analógica a través de un soporte original, actual y atractivo como las cámaras LOMO. Se elegirán dos cámaras para trabajar: por un lado, una cámara LOMO, desmontable, de cartón, que permite explicar desde dentro las propiedades de la fotografía y del porqué y cómo se producen las imágenes. Y otra, una cámara desechable.

Objetivos

- Enseñar nociones esenciales de fotografía, revelado y edición de imágenes.
- Aprender a tener una mirada propia y conocer cuál es la intención de una foto.
- Realizar un portafolio personal con las imágenes realizadas por cada alumno.
- Analizar y discutir en grupo sobre el trabajo realizado por cada alumno.

El profesor

Francesco Bartoli, fotógrafo y artista multidisciplinar. Entre sus exposiciones destacan PHotoEspaña 2010 (Madrid), “Visionarios” (Sevilla, 2006), “Contenedores” (Sevilla, 2005), ARCO’04 (Madrid), “Real Presence II” (Belgrado, 2002).

Coordina

Muakbabi, asociación que apuesta por el diseño infantil y la realización de talleres.

Dirigido a

Niños y jóvenes de 11 a 15 años

**Duración**

4 horas

Fecha, horario y lugar

- Grupo 1 (de 3 a 4 años):
sábados, del 28 de mayo al 18 de junio, de 13.00 a 14.00 h. Aula 106
- Grupo 2 (de 4 a 6 años):
domingos, del 29 de mayo al 19 de junio, de 13.00 a 14.00 h. Aula 106

Plazas

15

Precio

10 €

Inscripción

Con reserva directa a nombre
de los niños participantes.

(Ver pág. 5)

Ronda maravillas. Jugar para cooperar

El taller

Este taller ofrece un espacio de calidad en el que jugar y cooperar. A partir de un “disparador” (cuento, canción), se desencadena un juego. Los participantes utilizarán cada día un material diferente para investigar: pintarán, se dedicarán al lenguaje, desarrollarán las habilidades cognitivas. El plan metodológico a seguir se llevará a cabo en un ambiente globalizador, abierto y dinámico, mediante el juego, que constituye una actividad vital. Además, el taller brinda un espacio donde potenciar la inteligencia de los niños. Las áreas educativas desde las cuales se planificarán las propuestas serán: la cooperación, el pensamiento lógico-matemático, el espacio y el tiempo, la música y la expresión corporal, plástica y hablada.

La profesora

Mariana Tévez Iotti, especialista en tratamiento y psicodiagnóstico de la Atención Temprana, es musicoterapeuta y profesora de expresión corporal y maestra.

Dirigido a

Niños de 3 a 6 años. Los grupos se dividen según la edad que tengan los pequeños el día de inicio del taller.

**Duración**

4 horas

Plazas

12 familias (padre/madre y bebé) por grupo

Precio

10 €

Inscripción

Con reserva directa a nombre de los menores participantes en el grupo correspondiente según la edad que tengan el día de inicio del taller. (Ver pág. 5)

**Duración**

50 minutos

Fecha, horario y lugar

Sábado, 25 de junio, de 11.00 a 12.00 h.

Sala de trabajo

Plazas

15

Precio

Gratuito

Inscripción

Con reserva directa. (Ver pág. 5)

Pequejuegos para bebés en familia

El taller

Este taller ofrece a los participantes una posibilidad de mejora en el desarrollo y calidad de vida desde la primera infancia, interviniendo en la comunicación familiar: instruyendo, reforzando y apostando por una conexión que nutra al bebé en un espacio estimulante de juego y creatividad. La estrategia educativa se orienta al reforzamiento y enriquecimiento del vínculo de apego entre padres e hijos. Será, además, un lugar en el que potenciar la inteligencia del bebé, permitiendo ampliar y enriquecer la batería de actividades de las que disponen. Juntos compartirán juegos y actividades que fortalecerán el apego familiar y el desarrollo del bebé.

Fecha, horario y lugar

- Grupo 1 (de 6 a 12 meses): sábados, del 28 de mayo al 18 de junio, de 11.00 a 12.00 h. Aula 106

- Grupo 2 (de 13 a 18 meses): sábados, del 28 de mayo al 18 de junio, de 12.00 a 13.00 h. Aula 106

- Grupo 3 (de 19 a 24 meses): domingos, del 29 de mayo al 19 de junio, de 11.00 a 12.00 h. Aula 106

- Grupo 4 (de 25 a 36 meses): domingos, del 29 de mayo al 19 de junio, de 12.00 a 13.00 h. Aula 106

La profesora

Mariana Tévez Iotti, especialista en tratamiento y psicodiagnóstico de la Atención Temprana, es musicoterapeuta y profesora de expresión corporal y maestra.

Dirigido a

Familias interesadas en este tipo de actividades con bebés de 6 a 36 meses.

Cuentacuentos “Irene va de compras”

El cuentacuentos

Este cuentacuentos mostrará cómo las relaciones comerciales injustas de carácter internacional son una de las principales causas de pobreza y desigualdad entre países del Norte y del Sur. Mientras que el Norte marca unas reglas basadas en la competitividad y el máximo beneficio a cualquier precio, estas reglas empobrecen al Sur, principal fuente de materia prima y de mano de obra de los productos consumidos en el Norte.

La historia

La joven Irene es una niña que ayuda a sus padres a hacer la compra en el supermercado de su barrio. Un buen día conocerá a Cacaíto, el cual le invita a viajar por los países más exóticos de donde provienen algunos de sus productos preferidos. Así, podrá conocer la triste realidad de los niños que trabajan para producir lo que ella consume y descubrirá que ella es el último eslabón de la cadena, y que con un solo gesto puede cambiar las cosas.

La monitora

M.ª Isabel García Sas, diplomada en Educación Social y licenciada en Psicopedagogía, es miembro del equipo de Incidencia Política y Movilización Social en el área de Educación para el Desarrollo y Sensibilización de Solidaridad Internacional.

Coordina

Solidaridad Internacional, Organización no Gubernamental para el Desarrollo

Dirigido a

Niños de 7 a 10 años

**Duración**

15 horas

Plazas

30

Precio

15 €

Dirigidos a

Niños de 6 a 12 años

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Criterios de selección

Por orden de inscripción.

Los niños participantes

han de inscribirse en

el taller completo.

Verano en la Biblioteca joven

1. Taller “Semana de la ciencia”

Para conmemorar la celebración del Año de la Química, se pondrá al alcance de los niños participantes la posibilidad de realizar increíbles experimentos científicos que además de divertirles y entretenerles despertarán en ellos la curiosidad por la Química.

Este taller está compuesto de cuatro laboratorios en donde aprenderán a fabricar jabones, explicar qué son los átomos, experimentarán y participarán en actividades adaptadas a su edad y conocimientos mientras se divierten.

Coordina

Ciencia Divertida Fun Science, especialistas en educación infantil y ocio que enseña la ciencia de forma divertida y amena.

Fecha, horario y lugar

Del 27 de junio al 1 de julio, de 10.30 a 13.30 h. Biblioteca joven

2. Taller de introducción al grabado. Creación a partir de materiales reciclados

Los niños participantes realizarán un primer acercamiento a las técnicas de grabado, trabajando la elaboración de las planchas con materiales reciclados o de desecho. Al mismo tiempo, crearán un espacio para la reflexión y el desarrollo de modos de percepción sobre nuestro entorno inmediato, con el objetivo de adquirir nuevas capacidades y hábitos de relacionarse con la sostenibilidad y el medio ambiente, contribuyendo a su protección y a un mejor conocimiento.

Coordina

Anna Pownall es educadora y especialista en grabado.

Fecha, horario y lugar

Del 4 al 8 de julio, de 10.30 a 13.30 h. Biblioteca joven

3. Taller “Recreando historias con Rodarí”

Los niños participantes crearán en este taller un espacio en donde cada uno expresará desde su propia creatividad e inventará por sí solo sus propias historias, en donde entenderá la creatividad como capacidad para transformar la realidad, recrearla, soñarla, ser protagonista activo de ella.

Coordina

Primigenius, Educación y Teatro Infantil, proyecto de educación y sensibilización a través del teatro, los cuentos, la música y otras artes escénicas.

Fecha, horario y lugar

Del 18 al 22 de julio, de 17.30 a 20.30 h. Biblioteca joven

4. Taller “Veranea con los cuentos”

El verano es un excelente momento para que los niños lean lo que más les gusta, para aprender cosas nuevas y divertirse. A lo largo de este taller, los niños participantes podrán explorar el poder de las palabras para construir historias. Verán la fiesta de verano que ninguno de los protagonistas de os cuentos, se querrán perder. ¿Y tú, te la quieres perder?

Coordina

El cocinero de los cuentos, un cuentacuentos lleno de sorpresas.

Fecha, horario y lugar

Del 1 al 5 de agosto, de 10.30 a 13.30 h. Biblioteca joven

5. Taller de ilustración: "Un circo de imágenes"

Este taller busca el acercamiento de los niños a las imágenes en su función narrativa. El taller se desarrollará en el marco de un circo que los participantes tendrán que nutrir de personajes y de historias y despertará su capacidad creadora. Al finalizar el taller, cada niño participante habrá realizado un pequeño proyecto de libro ilustrado.

Coordina

i con i es el resultado del proyecto de dos ilustradores dedicados al ámbito del libro infantil: Nati Rodríguez y Rafa Vivas.

El profesor

Alberto Gamón es ilustrador profesional. Su trabajo se dirige a los niños, tanto en la realización de libros ilustrados como en su compromiso con la divulgación de los mismos a través de actividades formativas.

Fecha, horario y lugar

Del 8 al 12 de agosto, de 17.30 a 20.30 h. Biblioteca joven

6. Taller "Dioses, diosas, héroes y heroínas... Mitos clásicos y latinoamericanos"

A través de la mitología y de las diferentes formas de arte, de modo interactivo y divertido, los participantes se sumergirán en un universo de historias y aventuras de dioses, diosas, héroes y heroínas que poblaron mundos remotos y que siguen acompañándonos. Una vez más, un impulso para sentir y crear desde el conocimiento, el respeto y la imaginación. Se contarán historias, se dramatizará, se danzará y todos juntos construirán objetos artísticos. Mito, escena, arte y movimiento en cada sesión.

Coordina

Profesionales de MitoART. Además, en cada sesión, se contará con la colaboración de profesionales especializados: fotógrafos, artistas plásticos, pedagogos, etc.

Fecha, horario y lugar

Del 16 al 19 de agosto, de 10.30 a 13.30 h. Biblioteca joven

7. Taller "¿Qué es un libro de artista?"

Este taller dará a los niños participantes la posibilidad de descubrir de un modo vivencial y práctico un nuevo significado del arte, para muchos de ellos desconocido. Hallar la diferencia entre el libro común, al que están acostumbrados a manejar, ojear, leer, tanto en la escuela como en sus casas, normalmente con ilustraciones, con el llamado "Libro de artista".

Se emplearán ejemplos prácticos, una documentación física, así como algunas obras visuales de juego de ideas, de sueños y manifiestos, para que les ayude de guía, e inventen luego su propio libro.

Coordina

Eva San Gil es experta en animación infantil y artes plásticas.

Fecha, horario y lugar

Del 5 al 8 de septiembre, de 10.30 a 13.30 h. Biblioteca joven



Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 27 de junio al 1 de julio, de 10.00 a 14.00 h.

Sala de trabajo y Radio-Aula 206

Plazas

10

Se reserva una plaza para un joven con discapacidad.

Precio

20 €

Inscripción

Admisión por orden de inscripción, hasta completar el número de plazas ofertadas.



Duración

· Primer turno: 70 horas

· Segundo turno: 63 horas

Plazas

20

Se reservarán dos plazas para niños con discapacidad.

Precio

120 €. En el caso de hermanos, la cuota será de 90 € cada uno.

Taller de radio

El taller

Este taller es una oportunidad para estimular a los niños con el fin de que valoren la radio como una vía para la creatividad fuera del poder de la imagen. A través de actividades prácticas, los participantes entrarán en contacto con la radio. Conocerán así sus medios técnicos, aprenderán a reconocer y analizar sonidos y realizarán radiodramas, programas y piezas sonoras. La radio les servirá también como un instrumento para expresarse, escribir y trabajar en equipo.

Las profesoras

Angeles Oliva y Toña Medina son las coordinadoras del estudio de sonido y creación radiofónica de La Casa Encendida. Allí realizan el programa *Cápsula* (Mención de Honor en la Bienal Internacional de Radio de México 2006 y Mención de Honor en el Certamen Open Radio del CCCB 2005), que se escucha en www.lacasaencendida.es a través de un *podcast*.

En los últimos tiempos, han sacado la radio del estudio para subirla a un escenario con su radioperformance colectiva *Cómo hacerse un cuerpo sin órganos (Aquí rugidos)* y han participado en el Festival Mapa con la obra *Caben todos los ruidos*. Han expuesto piezas sonoras en diversos festivales artísticos y han impartido conferencias teórico-prácticas sobre "Formatos híbridos radiofónicos", "Experimentación sonora" y "Radio creativa" en distintas universidades de nuestro país.

Dirigido a

Jóvenes de 13 a 17 años

Campamento urbano "Buscabosques"

El campamento

Los bosques son los encargados de regular el clima, evitar la erosión del suelo y fijar el CO₂ atmosférico y liberan O₂, contribuyendo así a reducir la contaminación atmosférica. Con motivo de la celebración del Año Internacional de los Bosques, los participantes tendrán la oportunidad de descubrir, de forma lúdica y dinámica, el valor de estos ecosistemas y la importancia que sus hábitos de consumo tienen en su conservación.

Objetivos

- Proporcionar una actividad lúdica y educativa para conocer la biodiversidad que pueden encontrar en Madrid y la importancia de su conservación.
- Fomentar una actitud de conocimiento de nuestro medio natural.
- Valorar el medio ambiente urbano en el que desarrollan su vida. Todo ello en un marco de actividades educativas y atractivas para aprender divirtiéndose.

Fecha, horario y lugar

· Primer turno: del 27 de junio al 8 de julio, de 9.00 a 16.00 h

· Segundo turno: del 18 al 29 de julio, de 9.00 a 16.00 h

La sesión de aula se realizará en La Casa Encendida y las salidas al exterior se harán por diferentes lugares de la Comunidad de Madrid.

Coordina

Un equipo de profesionales especializados de la empresa Entorno.

Dirigido a

Niños de 8 a 12 años

Criterios de selección

Por orden de preinscripción, entre los niños solicitantes con la documentación imprescindible correcta (ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño) en el Punto de Información o en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line.

El martes, 17 de mayo, el 50% de las plazas estarán disponibles en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line (el usuario ha de registrar al menor participante) y el 50% de manera presencial en el Punto de Información.

Una vez aportada la documentación, si esta es correcta, se les confirmará a los padres y, desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar el importe de la plaza y obtener su reserva definitiva. De no ser así, la reserva quedará anulada y la plaza disponible para otros niños.

Por cada grupo, se reservan dos plazas para niños con discapacidad. En este caso, se realizará una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor la integración del menor. Cada participante se podrá inscribir en una única quincena.

Inscripción

Con reserva directa a partir del martes, 17 de mayo.

**Duración**

Cinco horas de sesión introductoria y cuatro salidas al exterior de 8 horas cada una.

Plazas

25 por grupo

Precio

35 €

Inscripción

Con reserva directa a partir del martes, 17 de mayo.

Campamento “Una mirada a nuestro entorno natural”

El campamento

Más allá de los últimos bloques de ladrillo y hormigón hay un mundo natural sorprendente, diverso y casi siempre desconocido para los habitantes de la urbe. Muchos de los rincones naturales de Madrid y sus alrededores unen a la belleza de sus paisajes, un enorme valor natural por lo singular de su flora, su fauna o su gea, y algunas tradiciones culturales de gran interés. Formas de vida y de vivir dignas de ser conocidas y conservadas para siempre. Con el objetivo de librarlos de las amenazas derivadas de nuestros modos de vida, desde hace décadas, algunos de estos preciosos lugares están siendo protegidos con figuras legales destinadas a permitir la pervivencia de los sistemas naturales y de las especies que en ello habitan. Este campamento ofrece a los participantes la posibilidad de pasear por el interior de varios de estos espacios acompañados de guías especialistas en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones y gracias a pequeñas actividades y juegos, los participantes podrán descubrir estos lugares en los que la naturaleza es la que manda.

Objetivos

- Motivar otras formas de observar y disfrutar la naturaleza.
- Ofrecer recursos e información práctica para saber cómo reconocer plantas, animales y otros elementos en la naturaleza.
- Facilitar la comprensión de procesos ecológicos.

Fecha y horario

- Primer turno: del 4 al 8 de julio
- Segundo turno: del 18 julio al 22 de julio

La sesión de introducción es de 9.00 a 15.00 h, y las salidas al exterior, de 9.00 a 18.00 h.

Lugar

- Grupo 1: visitas a Castañar del Tiemblo, Laguna de Peñalara, Las Machotas y Cuenca Alta del Manzanares.
- Grupo 2: visitas a Senda Botánica de Canencia, Arroyo Aguilón en Rascafría, Abedular de Somosierra y Acebeda de Prádena.

Coordina

Un equipo de educadores de Educando, S. Coop., especialistas en conocimiento del medio natural y educación ambiental.

Dirigido a

Jóvenes de 13 a 17 años



Duración

De 7 horas y media a 20 horas, dependiendo de cada curso.

Plazas

12 máximo, 7 mínimo

Precio

- Cursos de 7 horas y media: 10 €
- Cursos de 10 horas: 10 €
- Cursos de 15 horas: 15 €
- Cursos de 20 horas: 20 €
- Cursos de 40 horas: 40 €

Inscripción

Con reserva directa a nombre de los menores participantes hasta cubrir las plazas ofertadas.

Cursos de informática

Los cursos

Estos cursos pretenden introducir a los niños en un uso correcto de la informática. Por un lado, para que les sirva de manera eficaz para su trabajo escolar y como herramienta para incrementar sus conocimientos, y, por otro, para transmitirles un uso responsable y adecuado a su edad. Además, se tendrá presente el uso de la informática como herramienta lúdica.

Programa de cursos

1. Cuido mi ordenador (de 10 a 14 años). 10 horas

Del 4 al 8 de julio, de 10.00 a 12.00 h. Aula 108

Del 11 al 15 de julio, de 10.00 a 12.00 h. Aula 108

2. Introducción a la informática e Internet (de 7 a 10 años). 15 horas

Del 4 al 15 de julio, de 12.15 a 13.45 h. Aula 108

3. Aprende a trabajar con música, vídeos y fotos (de 11 a 14 años). 20 horas

Del 18 al 29 de julio, de 10.00 a 12.15 h. Aula 108.

El 25 de julio por ser festivo, no hay clase.

4. Aprende a trabajar con música, vídeos y fotos (de 8 a 10 años). 15 horas

Del 18 al 29 de julio, de 12.15 a 13.55 h. Aula 108.

El 25 de julio por ser festivo, no hay clase.

5. Internet me ayuda a estudiar (de 10 a 14 años). 10 horas

Del 1 al 5 de agosto, de 10.00 a 12.00 h. Aula 108

6. Internet me ayuda a estudiar (de 7 a 10 años). 7 horas y media

Del 1 al 5 de agosto, de 12.15 a 13.45 h. Aula 108

7. Internet, juegos y creación web para jóvenes (de 14 a 17 años). 40 horas

Del 1 al 12 de agosto, de 10.00 a 14.00 h. Aula 109

8. Aprende a jugar con el ordenador (de 11 a 14 años). 10 horas

Del 8 al 12 de agosto, de 10.00 a 12.00 h. Aula 108

9. Aprende a jugar con el ordenador (de 7 a 10 años). 7 horas y media

Del 8 al 12 de agosto, de 12.15 a 13.45 h. Aula 108

Los profesores

Un equipo de profesores de informática con dilatada experiencia docente.

Dirigidos a

Niños y jóvenes de 7 a 17 años

Criterios de selección

Los años deberán haber sido cumplidos el día de inicio del curso.



Lugar

Salidas al exterior que se realizarán desde La Casa Encendida.

Plazas

40 por grupo de edad.

Se reservan dos plazas por grupo para niños con discapacidad.

Precio

120 €. En el caso de hermanos, la cuota será de 90 € cada uno.

Inscripción

La preinscripción comienza el miércoles, 18 de mayo, y las plazas serán asignadas por orden de solicitud.

Campamento urbano “El rincón de la ciencia”

El campamento

Este campamento servirá a los niños participantes para que pasen unos días de convivencia con compañeros y monitores que, además de ser divertidos, proporcionarán conocimientos y valores ciudadanos.

Coordina

Acaya, entidad especializada en el diseño y desarrollo de actividades educativas de ocio y tiempo libre, así como en la formación de profesionales de la Educación no formal.

Fecha y horario

· Primer turno: del 4 al 15 de julio

· Segundo turno: del 18 al 29 de julio

· Tercer turno: del 22 de agosto al 2 de septiembre

El horario de recepción es de 8.45 a 9.15 h, momento en el que comienzan las actividades. El campamento acaba a las 17.00 h e incluye tentempié a media mañana y comida al mediodía.

Dirigido a

Niños de 7 a 12 años, organizados en tres grupos: grupo 7-8 años, grupo 9-10 años y grupo 11-12 años. Los años serán cumplidos antes del día de inicio del campamento en el que se inscribe.

Criterios de selección

Por orden de preinscripción, entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta (ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño) en el Punto de Información o en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line.

El miércoles, 18 de mayo, un 50% de las plazas estarán disponibles en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line (el usuario ha de registrar al menor participante) y el otro 50% se solicitará presencialmente en el Punto de Información. Deberán aportar la documentación en un plazo de 7 días, bien enviándola a través del buzón de Internet de Cursos & Talleres, bien en el Punto de Información. Si esta es correcta, se les confirmará a los padres y, desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar el importe de la plaza y obtener la reserva definitiva. De no ser así, la reserva quedará anulada y la plaza disponible para otros niños. Por cada grupo, se reservan dos plazas para niños con discapacidad. En este caso, se realizará una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor su integración. Cada participante se podrá inscribir en un único turno.



Taller 4x4 constructivista

El taller

A lo largo del taller, los niños participantes trabajarán de una manera similar a como lo hacían los artistas rusos en la época revolucionaria de entusiasmo colectivo y pobreza absoluta, pero con el decidido propósito de hacer un arte nuevo al servicio de una nueva sociedad que no tuviera referencias del pasado, un arte que nos ayudará a prepararnos para una nueva vida

El profesor

César Fernández Arias es escultor, pintor y dibujante. Ha realizado numerosas exposiciones personales y colectivas. Es autor de varios libros para niños, entre ellos *100 Greguerías ilustradas de Ramón Gómez de la Serna* por el que recibió el Premio Nacional de Ilustración. Ha dirigido talleres de desarrollo creativo para niños en colegios, centros culturales y museos.

Dirigido a

Niños de 8 a 12 años interesados en el dibujo y la pintura.

Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 11 al 15 de julio,
de 11.00 a 14.00 h. Aula 205

Plazas

15

Se reserva una plaza para niños con discapacidad.

Precio

20 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

Taller de iniciación a la ornitología

El taller

Este taller fomentará el interés y el respeto por el medio ambiente. Con los participantes se realizará un campamento urbano sobre las aves de Madrid con el fin de introducirles en el apasionante mundo de la ornitología y de que vean que Madrid alberga una gran cantidad de espacios verdes con un buen número de aves.

Objetivos

Conocer las aves que viven en nuestros parques: cómo son, de qué se alimentan, en dónde viven, qué problemas tienen, etc.), y que estas sean el camino para que los niños conozcan y respeten la vida que habita en nuestros parques.

Fecha, horario y lugar

· Primer turno: del 29 de agosto al 2 de septiembre

· Segundo turno: del 5 al 8 de septiembre

De 9.00 a 14.00 h. El primer día se hará una sesión de aula, de 9.00 a 11.00 h, y después se hará el itinerario. Los cuatro días restantes se realizarán salidas por el Parque del Retiro, la reserva ornitológica de la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa, el Parque del Oeste y el Monte de El Pardo.

Los profesores

Dos monitores del equipo educativo de SEO/BirdLife con amplia experiencia en el campo de la educación ambiental y en salidas ornitológicas de campo.

Dirigido a

Niños de 6 a 12 años

Criterios de selección

Por orden de preinscripción, entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta (ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño) en el Punto de Información o en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line.

El martes, 17 de mayo, el 50% de las plazas estarán disponibles en www.lacasaencendida.es a través de Reservas on-line (el usuario ha de registrar al menor participante) y el 50% de manera presencial en el Punto de Información. Una vez aportada la documentación, si esta es correcta, se les confirmará a los padres y, desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar el importe de la plaza y obtener la reserva definitiva. De no ser así, la reserva quedará anulada y la plaza disponible para otros niños.

Por cada grupo, se reservan dos plazas para niños con discapacidad. En este caso, se realizará una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor su integración. Cada participante se podrá inscribir en una única quincena.



Duración

25 horas

Plazas

20

Precio

35 €

Inscripción

Con reserva directa a partir del martes, 17 de mayo.

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cursos & Talleres

De mayo a agosto de 2011

Información sobre Cursos & Talleres en el teléfono 902 430 322, de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h.

Si necesita alguna ayuda técnica o apoyo específico (lengua de signos, espacios reservados, información sobre silla de ruedas, etc.) que le facilite el acceso a nuestras actividades, puede solicitarlo en el Punto de información de La Casa Encendida, en el teléfono 902 430 322 o en nuestro e-mail casaencendida@cajamadrid.es, mínimo cinco días antes de la actividad.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que reservar las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.