

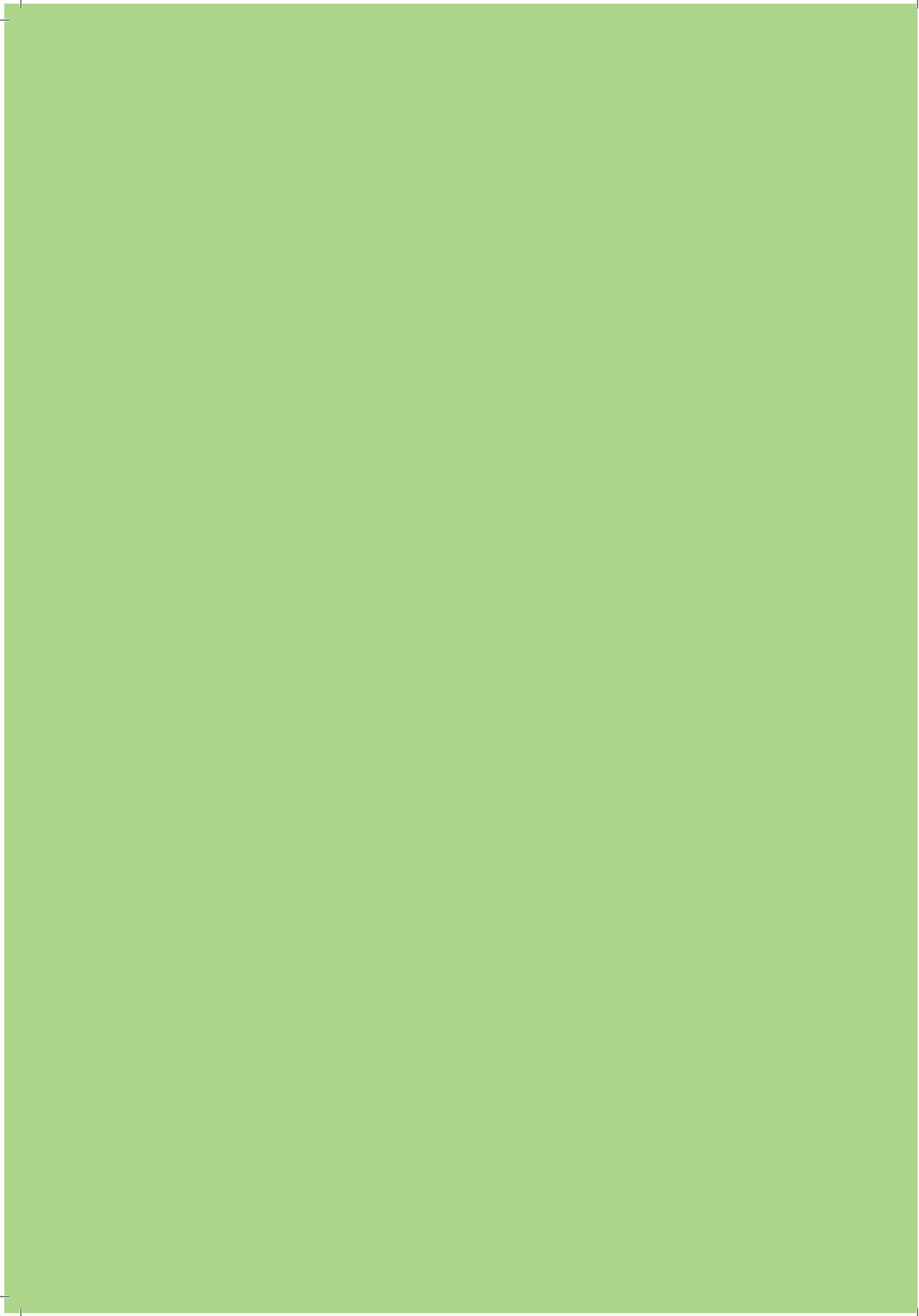
Cursos & Talleres

De mayo a agosto 2013

CUMPLINOS

LA CASA ENCENDIDA





Información para las inscripciones

Cursos & Talleres con reserva directa

Inscripción por orden de llegada y reserva de plaza dentro del plazo establecido para el pago.

Cursos & Talleres con selección previa

- Requieren de una documentación especial: CV, carta de motivación o documentación que acredite la pertenencia al grupo al que va dirigido el curso/taller. Cualquier otro documento será indicado de manera específica. Se realizará una selección entre todos los alumnos que lo hayan solicitado dentro del plazo establecido.
- Los seleccionados formalizarán el pago de la reserva.
- La solicitud y la entrega de la documentación se podrá realizar desde el mismo momento de la publicación de *Cursos & Talleres*, ya sea a través de Reservas on-line en www.lacasaencendida.es o de manera presencial en el Punto de Información, hasta quince días antes del comienzo del curso/taller.
- La lista de admitidos se publicará ocho días antes del comienzo del curso/taller, disponiendo de cuatro días para el pago. En caso de no realizar el pago en el periodo indicado, la plaza quedará automáticamente disponible para otras personas que lo hayan solicitado.

Nota: la edad recomendada, en su caso, es requisito indispensable para realizar la inscripción.

Más información en

www.lacasaencendida.es

Cultura

5

Nuevos editores para nuevos tiempos,
con Julián Rodríguez

5

Nuevas tecnologías en las prácticas artísticas,
con Eugenio Ampudia

6

Naturaleza dinámica. Taller de Creación Audiovisual
Experimental, con Julián Pablo Manzelli

7

Taller de música experimental: De Cage a Wandelweiser,
con Michel Pisaro

31

Cinematografías de África: Del imaginario colonial al
desafío digital

Talleres tecnológicos

7

Taller de radioperformance

8

Taller de iniciación a la fotografía analógica
en blanco y negro

8

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro.
Asistencia individualizada

9

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro.
Proyectos fotográficos

9

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro.
Revelado de película fotográfica

10

Centro de recursos para proyectos
en el estudio multimedia

10

Centro de recursos para proyectos en el laboratorio de
radio

11

Cursos de imagen y sonido



Duración

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 20 al 24 de mayo,
de 17.00 a 20.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Nuevos editores para nuevos tiempos, con Julián Rodríguez

El taller

Una editorial permite “intervenir en la realidad” como muy pocas acciones culturales. Cada libro es una propuesta que contiene enseñanza, placer, ideología y “promesa” de futuro. Publicar y hacer público un texto, es establecer una interlocución y no un monólogo.

Programa

- La edición que propone. La edición “sí”.
- Singularidad y tradición. El origen del lector moderno.
- Editar contra el mercado. Creación e internacionalización de un catálogo.
- Editar sin dinero. Sinergias contra la crisis.
- Editores y re-editores. El editor con voz propia.
- Prácticas, datos, claves y ejercicios.

El profesor

Julián Rodríguez (Ceclavín, Cáceres, 1968) es director literario de la Editorial Periférica y ha publicado sus libros en diferentes sellos del Grupo Random House Mondadori.

Dirigido a

Este taller está dirigido a aquellos que deseen reflexionar sobre el papel actual de la llamada edición independiente, pero también a aquellos que quieran poner en marcha su propio proyecto editorial.



Duración

9 horas

Fecha, horario y lugar

Del 22 al 24 de mayo,
de 17.00 a 20.00 h

Plazas

15

Precio

30 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág.3)

Nuevas tecnologías en las prácticas artísticas, con Eugenio Ampudia

El taller

Con motivo de Open Studio, La Casa Encendida acoge este taller en el que se llevará a cabo un análisis práctico y conceptual de las nuevas tecnologías en las prácticas artísticas. Open Studio es un evento creado para la promoción y difusión de las artes plásticas en el que los artistas abren las puertas e invitan al público a visitar sus estudios (del 22 al 26 de mayo).

Programa

- El papel del artista.
El artista como sujeto subversivo. El currículo del artista. Sobre el uso de las imágenes: El poder de los formatos. Cambios comunicacionales. Imagen en movimiento: La velocidad en el arte. Los intangibles. Procesos y estrategias.
- El lugar del espectador.
¿Un depredador voraz o un hámster atrapado? Mirar condiciona.
El espacio expositivo: El campo de batalla.
- Sobre el criterio statement de artista.
El rol de los comisarios: Comisarios comisariados. Artistas - comisarios.

El profesor

Eugenio Ampudia es uno de los artistas españoles más reconocidos. Su trabajo multidisciplinar recibió en 2008 la beca The Delfina Foundation (Londres) y el Premio AECA al mejor artista español vivo representado en ARCO08. Sus obras se han expuesto internacionalmente y forman parte de colecciones como las de MNCARS, MUSAC, ARTIUM e IVAM, entre otras.

Dirigido a

Artistas, comisarios, críticos y gestores culturales.

**OPEN
STUDIO**

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 27 al 31 de mayo,
de 18.00 A 21.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág.3)

Naturaleza dinámica.

Taller de creación audiovisual experimental, con Julián Pablo Manzelli

El taller

Julián Pablo Manzelli a.k.a Chu impartirá este taller centrado en la creación audiovisual inspirada en las dinámicas de la naturaleza.

El objetivo se centra en reconocer y valorar las lógicas dinámicas que existen en la naturaleza como punto de partida para la creación artística. La interpretación abstracta y formal de los fenómenos, nos lleva a la generación de un lenguaje gráfico y visual que luego cobrará movimiento.

A partir del análisis se dispara una idea, un desarrollo y un concepto para concretar un corto experimental.

Julián Pablo Manzelli es uno de los artistas que participan en la exposición colectiva Pictoplasma. White Noise, una muestra en torno a las nuevas estrategias artísticas en la creación de personajes, que tendrá lugar en las Salas D y E de La Casa Encendida del 24 de mayo al 8 de septiembre.

Programa

- Referentes. Análisis. Concepto.
- Técnica. Sonido.
- Charla Introductoria. Abstracción. Ritmo.
- Desarrollo del Lenguaje Estético.
- Planificación. Género. Storyboards.
- Producción Audiovisual.
- Boceto Interacción con otros realizadores.
- Producción Audiovisual.
- Edición.
- Posproducción.
- Proyección.

El profesor

Julián Pablo Manzelli es artista plástico y director de animación, miembro del grupo DOMA, colectivo que irrumpió en la escena de arte urbano local en 1998 a través de stencils, instalaciones urbanas, proyecciones callejeras y campañas "absurdas". Es además profesor de Morfología 2 Longinotti en la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires.

Dirigido a

Jóvenes y adultos con conocimientos básicos en Producción Audiovisual y Animación.



Taller de música experimental: De Cage a Wandelweiser, con Michel Pisaro

El taller

Se trabajará con una selección de partituras de importantes figuras de la música experimental (además de Cage, Christian Wolff, Alvin Lucier, James Tenney, Cornelius Cardew, Pauline Oliveros y George Brecht), para llegar a adquirir un sentido sobre la amplitud de su actividad y sobre una manera de reflexionar sobre los aspectos musicales y filosóficos que hay en juego en esas partituras. Además se pasará una buena parte del tiempo con trabajos recientes de los colegas de Ensemble, de Michael en Wandelweiser (un grupo internacional de compositores e intérpretes fundado en 1992 que busca evaluar e integrar el silencio en su proceso creativo): Antoine Beuger, Jürg Frey y Manfred Werder, entre otros.

El profesor

Michael Pisaro (Buffalo, New York) es guitarrista y compositor. Miembro del Wandelweiser Composers Ensemble, ha compuesto más de 80 piezas para una gran variedad de combinaciones de instrumentos.

Dirigido a

Músicos (compositores e intérpretes) interesados en música contemporánea. Los participantes necesitarán traer al menos un instrumento, un cronógrafo y una mente abierta.

Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 17 al 20 de julio,
de 10.00 a 14.00 h.

Torreón 1

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

El taller se impartirá en inglés, por lo que es necesario tener conocimientos suficientes de esta lengua



Taller de radioperformance

El taller

Con las radioperformances exploramos las fronteras entre la radio y el espacio teatral. Son piezas sonoras que ejecutamos en directo frente al público y que requieren presencia física en el escenario, obras que pueden entenderse sólo con el sonido, pero que también tienen una parte visual en las que el espectador es al mismo tiempo oyente. Utilizamos reproductores analógicos, juguetes que suenan, instrumentos, juegos vocales o montajes sonoros para recrear ambientes, expresar emociones y contar historias.

En este taller pretendemos entrenar de manera práctica el territorio de la radioperformance con las personas participantes. Realizarán ejercicios prácticos desde el primer día y crearán piezas que se mostrarán al público el último día del taller por la tarde en la Sala Audiovisual.

Las profesoras

Ángeles Oliva y Toña Medina colaboran en el estudio de radio de La Casa Encendida, donde realizan piezas sonoras para nuestra web. Han mostrado sus radioperformances en diferentes festivales, salas de teatro y centros de arte en España, Argentina y México. Ambas han sido guionistas y locutoras de Radio 3 y han impartido conferencias teórico-prácticas sobre radio creativa en diferentes universidades de España.

Dirigido a

Personas interesadas en conocer las posibilidades de experimentación y creación que permite el medio sonoro.

Duración

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 6 al 10 de mayo,
de 10.00 a 14.00 h.

Salas de Trabajo

Muestra al público

Viernes 10 de mayo a las 20.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág.3)



Duración

24 horas

Fecha, horario y lugar

Consultar fechas exactas en el

Punto de Información o en

www.lacasaencendida.es.

De viernes a viernes (fin de semana

no incluido), de 11.00 a 15.00 h

o de 17.00 a 21.00 h.

Fotografía - Aula 208

Plazas

5 por taller

Precio

50 €

Taller de iniciación a la fotografía analógica en blanco y negro

El Taller

Iniciación en las técnicas de revelado y positivado introduciendo a los participantes en las bases de la fotografía analógica y disfrutando de las enormes posibilidades plásticas que ofrece el blanco y negro.

Requisitos

Los talleres se desarrollan de viernes a viernes, con el propósito de aprovechar el fin de semana para que los alumnos tomen fotografías personales para trabajar sobre ellas durante el taller.

Los alumnos deberán disponer de una cámara fotográfica de carrete de 35 mm., que permita el control manual de la exposición (ej. réflex o similar) y tener ciertas nociones básicas de su manejo.

Objetivos

Adquirir los conocimientos necesarios para trabajar de manera independiente en un laboratorio de fotografía analógica en blanco y negro.

Dirigido a

Personas con inquietudes creativas hacia la fotografía.

Inscripción

En el Punto de Información o en nuestra página www.lacasaencendida.es.

Debe entregarse la solicitud y una carta personal de motivación hasta

ocho días antes de fin de mes para solicitar una plaza en el mes entrante.

La lista de admitidos se publicará los últimos días del mes en el Punto de Información y en www.lacasaencendida.es



Duración

Se concederán un máximo de tres turnos (12 horas) al mes

Fecha, horario y lugar

Consultar fechas exactas en el

Punto de Información

o en www.lacasaencendida.es.

De lunes a viernes, turno de mañana

de 11.00 a 15.00 h y turno de tarde

de 17.00 a 21.00 h.

Sábados y domingos,

de 11.00 a 15.00 h.

Fotografía - Aula 208

Plazas

2 por turno

Precio

3 € por turno de 4 horas

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Asistencia individualizada

El taller

Los participantes podrán usar el Laboratorio de Fotografía de La Casa Encendida para el positivado de sus negativos en papel fotográfico blanco y negro. Nos centramos en la utilización del laboratorio del centro para el positivado en B/N, con la supervisión de un asesor técnico y creativo.

Los usuarios deberán traer su papel fotográfico y el material específico que consideren necesario para el desarrollo de su trabajo. La asistencia individualizada se puede considerar como un taller avanzado en el que, en lugar de tener un programa fijo, nos adaptamos al nivel y las necesidades de cada alumno, ayudándoles así, a perfeccionar los conocimientos que van adquiriendo.

Dirigido a

Profesionales y aficionados a la fotografía.

Inscripción

Para participar habrá que realizar la inscripción en el Punto de Información de La Casa Encendida el último lunes de cada mes para reservar turno en fechas concretas del mes entrante. Inscripción por orden de llegada y pago al hacer la reserva. Si no quedaran plazas disponibles, se admitirán inscripciones en lista de espera, vigentes únicamente durante el mes en curso.



Duración

El tiempo que se estime necesario pactando con antelación horario y fechas

Fecha, horario y lugar

Consultar fechas exactas en el Punto de Información o en nuestra web: www.lacasaencendida.es

De lunes a viernes, turno de mañana de 11.00 a 15.00 h y turno de tarde, de 17.00 a 21.00 h. Sábados y domingos, de 11.00 a 15.00 h.

Fotografía - Aula 208

Plazas

2 plazas por turno

Precio

3 € por turno de 4 horas



Duración

El tiempo que se estime necesario pactando con antelación horario y fechas

Fecha, horario y lugar

De lunes a viernes, turno de mañana de 11.00 a 15.00 h y turno de tarde de 17.00 a 21.00 h.

Sábados y domingos, turno de mañana de 11.00 a 15.00 h.

Fotografía - Aula 208

Plazas

1 plaza por turno

Precio

1 € por película

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Proyectos fotográficos

El taller

Se ofrece la posibilidad de desarrollar proyectos fotográficos en el Laboratorio de La Casa Encendida. El Laboratorio de Fotografía dispone de equipo básico: mesa de luz, ampliadoras de 35 mm de medio formato y gran formato (max. 4x5"), marginadores, productos químicos, cubetas (tamaño máximo: 30 x 40 cm), virado de selenio para la conservación de las copias, secadora de papel baritado, tintas y blanqueadores de retoque, etc. Los usuarios deberán traer el material sensible (película y papel fotográfico) y el material específico que consideren necesario para el desarrollo del proyecto. Además, podrán solicitar una tutoría personalizada en la que el equipo de profesores del laboratorio llevará a cabo un proceso de análisis y asesoramiento durante las diversas fases del proyecto.

Objetivos

Asesorar y orientar los proyectos, tanto en el ámbito técnico como en el creativo, realizando un seguimiento personalizado hasta su finalización.

Inscripción

Rellenar, firmar y entregar la ficha de inscripción en el Punto de Información, la cual debe ir acompañada de un resumen del proyecto, curriculum y dossier. El Área de Cultura de La Casa Encendida se encargará de seleccionar los proyectos considerados de interés y otorgará el número de horas posibles, dentro de la lógica convivencia entre los diferentes proyectos ejecutables simultáneamente.

Laboratorio analógico de fotografía en blanco y negro. Revelado de película fotográfica

El taller

Los participantes podrán usar el Laboratorio de La Casa Encendida para revelado de negativos de blanco y negro.

El Laboratorio de Fotografía facilita los productos químicos y el equipo básico para el revelado de negativos de 35 mm, medio formato 120 y gran formato 4x5" (10x15 cm).

Dirigido a

Profesionales y aficionados a la fotografía.

Inscripción

Pedir cita con antelación, llamando por teléfono directamente al Laboratorio al 914 676 018. El pago se hará efectivo el mismo día que se venga a revelar en el Punto de Información de La Casa Encendida. Se ruega avisar en caso de baja.



Duración

Por proyecto

Fecha, horario y lugar

De lunes a viernes,
de 10.00 a 15.00 h.
Estudio Multimedia. Sala 207

Plazas

Según disponibilidad

Precio

Asistencia parcial: 5 € / 5 horas
Asistencia total: 8 € / 5 horas

Centro de recursos para proyectos en el estudio multimedia

El taller

Realización de proyectos artísticos audiovisuales en sus distintas versiones. Edición y posproducción de piezas de videoarte, cortometrajes, documentales, videodanza. Escaneado y retoque de fotografías, diseño, etc. Apoyo creativo, soporte técnico y seguimiento personalizado de cada uno de los proyectos.

Requisitos

Conocimientos básicos de los programas de edición e imagen. El estudio multimedia cuenta con equipos profesionales.

Dirigido a

Personas con inquietudes creativas interesadas en la realización de proyectos artísticos audiovisuales.

Inscripción

Para solicitar el uso del centro de recursos hay que rellenar y firmar la ficha de inscripción que se puede descargar en www.lacasaencendida.es. Las solicitudes, debidamente cumplimentadas, se podrán dirigir a casaencendida@cajamadrid.es, indicando en el asunto "Centro de Recursos", entregarlas en el Punto de Información de La Casa Encendida o enviarlas por correo postal dirigidas al Área de Cultura.



Duración

Por proyecto

Fecha, horario y lugar

De lunes a viernes,
de 10.00 a 15.00 h
o de 17.00 a 21.00 h.
Estudio de Radio. Sala 206

Plazas

1 por turno

Precio

10 € sesión de 5 horas

Centro de recursos para proyectos en el laboratorio de radio

El Taller

El Estudio de Radio de La Casa Encendida cede sus instalaciones con asistencia técnica para proyectos de radio, música y sonido. Dispone de un estudio completo de grabación, equipamiento profesional con micrófonos Sennheiser y con los programas de edición y grabación digital Mar4Win, Reaper, Cubase y Reason.

Dirigido a

Personas interesadas en la realización de proyectos artísticos sonoros.

Inscripción

Para solicitar el uso del Centro de Recursos (Laboratorio de Radio) hay que rellenar y firmar la ficha de inscripción que se puede descargar de la página web de La Casa Encendida www.lacasaencendida.es. La solicitud debe ir acompañada de un resumen del proyecto, currículum o dossier. Las solicitudes, debidamente cumplimentadas, se podrán dirigir a casaencendida@cajamadrid.es, indicando en el asunto "Centro de Recursos", entregarlas en el Punto de Información de La Casa Encendida o enviarlas por correo postal dirigidas al Área de Cultura.



Plazas

12 por curso

Precio

90 €

Inscripciones

Con reserva directa.

(Ver pág. 3)

Cursos de imagen y sonido

Final Cut Pro 7

Edición y posproducción digital de vídeo a través de una herramienta eficaz en diseño, funcionalidad y prestaciones.

- 18 y 19 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 10 al 14 de junio, de 11.30 a 14.00 h
- 6 y 7 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 19 al 23 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

Adobe Premiere CS5.5

Se trata de uno de los programas de edición de vídeo más adaptable, eficiente y preciso que hay disponible. Permite abordar con éxito cualquier proyecto de edición con calidad profesional. Aprende a crear y editar vídeos aprovechando todas las herramientas del programa, a trabajar con transiciones, a añadir efectos de vídeo y a utilizar las técnicas de composición.

- 20 al 24 de mayo, de 11.30 a 14.00 h
- 1 y 2 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 10 al 14 de junio, de 16.00 a 18.30 h
- 27 y 28 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 5 al 9 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

Avid Media Composer 4

Edición y posproducción digital de vídeo.

- 27 al 31 de mayo, de 16.00 a 18.30 h
- 29 y 30 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 15 al 19 de julio, de 19.00 a 21.30 h
- 3 y 4 de agosto (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

After Effects CS5

Desarrollo de proyectos de efectos en vídeo aplicando diferentes técnicas de composición de secuencia, manejo de audio y exportación de vídeo.

- 6 al 10 de mayo, de 11.30 a 14.00 h
- 8 y 9 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 1 al 5 de julio, de 19.00 a 21.30 h
- 22 al 26 de julio, de 16.00 a 18.30 h
- 31 de agosto y 1 de septiembre (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

Google SketchUp 8

Potente herramienta gratuita de modelado 3D, intuitiva, divertida y accesible a cualquiera con un mínimo de interés, que permite diseñar desde una sencilla cafetera a un sofisticado rascacielos y que es usada por millones de personas en todo el mundo. El curso cubre los fundamentos de la aplicación, navegar por la interfaz de usuario, crear y manipular objetos básicos, animar una escena, etc.

- 22 y 23 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 15 al 19 de julio, de 11.30 a 14.00 h

Logic Pro 9

Uno de los programas más utilizados para la producción profesional de música que incorpora gran variedad de instrumentos virtuales (sintetizadores, cajas de ritmo y samplers) así como una extensa librería de loops (bucles) musicales.

· 20 al 24 de mayo, de 19.00 a 21.30 h

Ableton live 8

El software de producción musical más revolucionario de los últimos años, basado en una interfaz innovadora que permite improvisar los arreglos musicales en directo además de incluir gran cantidad de herramientas para la composición y la producción de música.

· 8 al 12 de julio, de 16.00 a 18.30 h

Photoshop CS5

Conjunto de herramientas para diseñar y optimizar imágenes y gráficos animados para el medio digital de gran calidad y riqueza visual.

· 6 al 10 de mayo, de 16.00 a 18.30 h

· 17 al 21 de junio, de 11.30 a 14.00 h

· 29 julio al 2 de agosto, de 16.00 a 18.30 h

· 26 al 30 de agosto, de 11.30 a 14.00 h

Photoshop CS5 para fotógrafos

El objetivo es el empleo de Photoshop como herramienta fotográfica, para trabajar con imágenes digitales, proporcionando información esencial sobre múltiples aspectos, desde escáneres y métodos de captura de imágenes, hasta gestión del color y temas relacionados con el producto final. Se tratarán temas como optimización de imágenes para la impresión, corrección del color, técnicas de retoque, gestión de las paletas de capas, virado de imágenes en blanco y negro y representación de texturas.

· 25 y 26 de mayo (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

· 24 al 28 de junio, de 11.30 a 14.00 h

· 13 y 14 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

· 10 y 11 de agosto (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

Adobe Indesign CS5

Es una potente herramienta de diseño y maquetación profesional competencia de QuarkXpress que garantiza precisión, control e integración con el resto de aplicaciones profesionales gráficas de Adobe. Permite crear diseños para revistas, boletines informativos y folletos interactivos en PDF, además de exportar a PDF y HTML y preparar archivos para su impresión en alta resolución.

· 6 al 10 de mayo, de 19.00 a 21.30 h

· 17 al 21 de junio, de 16.00 a 18.30 h

· 29 de julio al 2 de agosto, de 19.00 a 21.30 h

· 26 al 30 de agosto, de 16.00 a 18.30 h

Illustrator CS5

Programa de diseño vectorial competencia de Freehand para diseñar y dibujar logotipos, gráficos y mapas, así como para añadir textos o fotografías, etc.

· 27 al 31 de mayo, de 11.30 a 14.00 h

· 24 al 28 de junio, de 16.00 a 18.30 h

· 20 y 21 de julio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

· 5 al 9 de agosto, de 11.30 a 14.00 h

· 24 y 25 de agosto (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

Flash CS5

Programa concebido para la realización de animaciones vectoriales, optimizadas para Internet, herramienta idónea para la realización de páginas web con movimiento.

- 20 al 24 de mayo, de 16.00 a 18.30 h
- 3 al 7 de junio, de 19.00 a 21.30 h
- 1 al 5 de julio, de 11.30 a 14.00 h

Dreamweaver

Dreamweaver es la opción profesional para la creación de sitios y aplicaciones web. Proporciona una combinación potente de herramientas visuales de disposición, características de desarrollo de aplicaciones y soporte para la edición de código. Dreamweaver permite que los diseñadores y desarrolladores web creen y manejen cualquier sitio web con toda facilidad.

- 27 al 31 de mayo, de 19.00 a 21.30 h
- 15 y 16 de junio (intensivo de fin de semana), de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
- 8 al 12 de julio, de 11.30 a 14.00 h
- 5 al 9 de agosto, de 16.00 a 18.30 h

HTML 5 con Dreamweaver CS5

Introducción al nuevo lenguaje de construcción de páginas web utilizando Dreamweaver.

Conceptos básicos del lenguaje, nuevas estructuras y etiquetas, e integración con elementos de video, audio...

Es necesario tener conocimientos previos de HTML o del programa Dreamweaver.

- 3 al 7 de junio, de 16.00 a 18.30 h
- 22 al 26 de julio, de 11.30 a 14.00 h

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.5 billion.

There are many reasons for this. One is that the population of the world is growing so fast that the number of people who are illiterate is increasing. Another reason is that the quality of education is so poor that many people who are literate are unable to read and write.

There are many ways to improve literacy. One way is to provide more schools and teachers. Another way is to provide more books and reading materials. A third way is to provide more training for teachers and students.

It is important to improve literacy because it is the key to economic development. People who can read and write can find better jobs and earn more money. They can also participate in community activities and improve their lives.

There are many organizations that are working to improve literacy. One of the most famous is the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). There are also many local organizations that are working to improve literacy in their own communities.

It is our responsibility to help improve literacy. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students. We can also help to improve the quality of education in our own countries.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Let us all work together to improve literacy and to create a better world for all people. We can do this by providing more schools and teachers, more books and reading materials, and more training for teachers and students.

Medio Ambiente

- 17 Jardinería Ecológica
- 17 Creación participativa de exposiciones
- 19 Cómo hacer presentaciones
- 20 Ciclo de tertulias dialógicas sobre consumo consciente y tiempo
- 21 En bicicleta por el Madrid artístico
- 22 Descubre los árboles y arboledas singulares de los alrededores de Madrid
- 23 Iniciación a la Ornitología: Rapaces
- 23 Paseos para conocer la naturaleza
- 24 Introducción al Oasis. Una metodología de transformación social y sostenible
- 25 Jardinería en terrazas
- 26 Técnicas de investigación social aplicadas al Medio Ambiente y el desarrollo sostenible
- 27 Iniciación a la fotografía digital de la naturaleza
- 28 Proyectos emblemáticos de energías renovables
- 29 Acción peatonal

**Duración**

35 horas

Fecha, horario y lugar

Del lunes 6 de mayo al miércoles 5 de junio, lunes y miércoles de 17.00 a 20.00 h, y el viernes de 17.00 a 21.00 h.

Salas de Trabajo y salidas al exterior

Plazas

20

Precio

45 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Jardinería Ecológica

El curso

En este curso se aportarán recursos para promover una jardinería sostenible, entendida como una jardinería de bajo impacto. Son indudables los efectos beneficiosos que aportan los jardines, y concretamente, los jardines de las zonas urbanas: Consecuencias positivas sobre la psique del estresado ciudadano, creación de microclimas favorables, uso sostenible del suelo frente a otros fines más agresivos y refugio de algunas especies animales y vegetales. Los métodos de jardinería más extendidos en la actualidad son impactantes sobre el entorno en el que se aplican: Uso inadecuado del agua, abuso de abonos, pesticidas y herbicidas de síntesis o contaminantes para el entorno, utilización de especies vegetales potencialmente invasoras o poco adaptadas, olvido de los diseños tradicionales y/o sostenibles. Trataremos estos temas sobre el terreno y en Aula, analizando estas cuestiones en profundidad.

Dirigido por

Luciano Labajos Sánchez, jardinero municipal y educador ambiental. Autor y coautor de diversas publicaciones; Patxi Suárez, jardinero especializado en jardinería ecológica.

Dirigido a

Técnicos y personas interesadas en los trabajos de jardinería con experiencia en la implantación de métodos de bajo consumo de agua y manejo de plantas autóctonas.

**Duración**

50 horas

Fecha, horario y lugar

Del martes 7 de mayo al martes 18 de junio, miércoles y jueves, de 19.00 a 21.30 h.

Salas de Trabajo

Plazas

16

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Creación participativa de exposiciones

El curso

Aplica una metodología basada principalmente en dos conceptos que se complementan entre sí. Por un lado, la capacidad de adquirir competencias a través de la reflexión sobre la práctica, método conocido como "action learning" (aprender haciendo) y por otro lado, el trabajo en equipo y el cambio de rol del profesor de fuente de conocimientos a facilitador del proceso de aprendizaje colectivo.

Los alumnos podrán poner en marcha su propio proyecto expositivo, a decidir entre todos, compartiendo una meta común y enfrentándose a un reto real y a los incidentes que surgen durante un proceso real de puesta en marcha de una exposición.

Programa

El programa se organiza siguiendo la secuencia lógica en la organización de una exposición, situando el punto de partida en el entorno inmediato del alumnado, al que se le propondrá realizar una reflexión sobre la ciudad en la que habitan, y a partir del análisis, elaborar un relato en un soporte espacial: La exposición. El programa se estructura en tres bloques:

▪ **Creación del relato:**

¿Qué queremos contar?

Investigación y documentación de contenidos.

¿A quién se lo vamos a contar?

Definición de públicos.

¿Por qué queremos contarlo?

Definición del relato: Ideas principales, estructuración por temas y subtemas.

▪ **Soportes de relato:**

¿Cómo lo vamos a contar?

El relato en el espacio I: Zonificación y recorridos.

El relato en el espacio II: Distribución de colecciones y recursos.

Diseño de recursos y materiales.

¿Cuánto costará contarlo?

Planificación temporal de la producción.

Presupuesto del coste de ejecución.

▪ **Confección del relato:**

¿Cómo lo vamos a producir?

Fabricación de los elementos definidos como soportes.

Montaje de los elementos definidos como soportes.

¿Cómo sabrán que estamos contando un relato?

Comunicación y difusión on-line y off-line.

Ocho sesiones de 2 horas y media de duración los miércoles y jueves. Una sesión de inicio el martes 7 de mayo de 19.00 a 20.00 h. Total: 20 horas presenciales. El resultado del curso es una exposición.

Exposición:

Torreón 2. Inauguración 6 de junio. Duración: 2 semanas. Fin: 16 de junio.

Desmontaje: 17 y 18 de junio.

Coordina

Micelios, una empresa especializada en la creación y gestión de proyectos culturales.

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

Martes y jueves,
del 7 al 21 de mayo,
de 17.00 a 21.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

16

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Cómo hacer presentaciones

El taller

Nos enseña cómo planificar, estructurar, diseñar y exponer presentaciones. Nos ayudará a planificar presentaciones teniendo en cuenta la audiencia y tiempos asignados, a estructurarlas adecuadamente, a diseñarlas de manera atractiva y eficaz para comunicar el mensaje clave, y a exponerlas con confianza y naturalidad. Las presentaciones conectarán mejor con la audiencia, mantendrán y dirigirán su atención y fomentarán la comprensión y el recuerdo del mensaje principal.

Objetivos

- Comprender la importancia de las presentaciones como culminación de todo trabajo y proyecto.
- Realizar presentaciones eficaces en congresos, mesas redondas, jornadas, ante inversores, etc.
- Dominar el proceso de creación de una presentación: Planificación, estructura, diseño y exposición.
- Crear presentaciones bien estructuradas y diseñadas y exponerlas con seguridad y confianza.

Dirigido por

Gonzalo Álvarez Marañón (www.gonzaloalvarez.com), es ingeniero superior de telecomunicación y Doctor en Informática e ingeniero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde 1995. Ha participado como conferenciante habitual en congresos, publicaciones científicas y foros sobre criptología y seguridad en Internet, con cerca de 500 artículos publicados y media docena de libros. Ha sido instructor de docenas de cursos sobre cómo hacer presentaciones científicas y cómo hablar en público. Edita el blog www.elartedepresentar.com

Dirigido a

Profesionales cuyas tareas incluyen la realización habitual de presentaciones del resultado de su trabajo en congresos y foros especializados, charlas divulgativas para público generalista y defensa de proyectos ante comisiones de evaluación o ante potenciales fuentes de financiación.

**Duración**

16 horas

Fecha, horario y lugar

Todos los jueves del 9 de mayo
al 27 de junio,

de 18.30 a 20.30 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

30 €

Inscripción

Reserva directa

Ciclo de tertulias dialógicas sobre consumo consciente y tiempo

El curso

Tertulias en torno al libro de María Ángeles Durán, *El valor del tiempo. ¿Cuántas horas te faltan al día?*

Este ciclo de tertulias ofrecerá un espacio para el diálogo y la reflexión en torno al tiempo, uno de los bienes más preciados en la vida porque, una vez perdido, no se puede recuperar. Máxime, cuando según la autora, el 47% de la población española experimenta la sensación de falta de tiempo.

Una gran parte de los estilos de vida, sean cuales sean, cada vez tienen algo más en común. Este factor que se repite es la sensación de falta de tiempo para todo lo que queremos/tenemos que hacer, vivir, disfrutar, etc. La prisa, el llegar tarde, la aceleración y rapidez vertiginosa son elementos cada vez más vertebradores de nuestra forma de vivir.

Las implicaciones que se derivan de ello en la calidad de vida, bienestar, satisfacción, felicidad, impacto sobre el medio, salud, educación, género, trabajo y cultura son tales que creemos interesante parar, ser conscientes por un momento, reflexionar sobre ello y dialogar.

De cómo empleemos el tiempo depende en gran medida nuestra satisfacción, felicidad, relación con el entorno y con las demás personas. Se tratarán los temas que refleja el libro, por capítulos, con una metodología de diálogo en una frecuencia de una sesión semanal (jueves) de dos horas. Todos leeremos el número de páginas acordadas. De esa lectura, cada participante en la tertulia, marcará al menos un párrafo que le haya llamado la atención o le haya gustado, sin necesidad de llegar a un consenso o a unas conclusiones comunes.

También es el momento de plantear y resolver dudas y de ampliar determinados conocimientos. Así iremos trabajando hasta que finalicemos el libro. En ese momento se hará una valoración oral del mismo por parte de todos los participantes.

Objetivos

Partir del análisis de la autora para reflexionar sobre el uso del tiempo y su influencia en cómo nos relacionamos con nosotros mismos, con las personas que nos rodean y con nuestro entorno.

Llegar a plantear iniciativas hacia estilos de vida sostenibles, a nivel individual y social, basadas en un mejor uso del tiempo.

El profesor

Jorge Navacerrada. Altekio, S.Coop.Mad.

Dirigido a

Educadores, profesionales y estudiantes, personas empresarias interesadas en la responsabilidad social y ambiental en el desarrollo ético y sostenible, profesionales de la planificación urbana, rural y regional y personas pertenecientes a colectivos de cualquier índole desde donde trabajan temas en los que el tiempo es un factor importante.

**Duración**

3,5 horas cada itinerario

Fecha, horario y lugar

Domingo 12 de mayo: Madrid de Cine. Domingo 2 de junio: Madrid de Novela. Domingo 7 de julio: Madrid en la Pintura.

De 10.00 a 13.30 h

Plazas

20

Precio

16 € por itinerario

Inscripción

Reserva directa

En bicicleta por el Madrid artístico

El curso

Plantea rutas en bicicleta por el Madrid histórico, con itinerarios sencillos, dirigidos a cualquier persona que sepa montar en bicicleta.

Objetivos

- Dar a conocer las posibilidades de la bicicleta en el medio urbano de la ciudad de Madrid.
- Fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo.
- Interpretar el patrimonio histórico de la ciudad de Madrid, a través de sus parques, y verlos desde la bicicleta.

Coordina

Pangea, empresa de turismo activo que está especializada en la organización y diseño de itinerarios en bici.

Dirigido a

Cualquier persona que viva en Madrid, esté motivada para usar la bicicleta y sepa manejarse mínimamente en ella. Los recorridos son muy sencillos tanto en lo referente a la técnica como al esfuerzo físico.

Incluye

Alquiler de bicicleta, casco, seguro, guía-intérprete y mecánico.

Las salidas son desde Paseo de Yeserías, 15.

**Duración**

10 horas cada sesión
aproximadamente

Fecha, horario y lugar

11 de mayo y 22 de junio,
de 9.00 a 19.00 h

Plazas

20

Precio

20 €

Inscripción

Reserva directa

Descubre los árboles y arboledas singulares de los alrededores de Madrid

El curso

Se trata de paseos con expertos que te ayudarán a descubrir los tesoros ocultos de los árboles. Si tienes interés por ellos y te gusta andar por el campo, apúntate a esta actividad. Descubrirás bonitas leyendas e historias interesantes sobre los grandes árboles de nuestro territorio. Podrás conocer árboles y arboledas singulares que destacan por sus extraordinarias dimensiones, su avanzada edad, su forma rara o por tener historias y curiosidades asociadas a ellos, que nos dan una idea de la estrecha relación que han mantenido con el hombre a lo largo de la historia.

Objetivos

Realización de rutas guiadas de senderismo, con las que se pretende dar a conocer estos monumentos vegetales y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su protección y conservación.

Programa

- 11 de mayo, Sabinar de Sigueruelo y Acebeda de Prádena (Segovia).
- 22 de junio, Cerezo del Puente de las Cabras y robles singulares (Prádena del Ricón, Madrid).

Dirigido a

Cualquier tipo de persona interesada en los árboles y la naturaleza con ganas de disfrutar de un día de campo. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y presentar la autorización de su padre, madre o tutor.

La Profesora

Susana Domínguez Lerena, ingeniera forestal, directora del proyecto "Árboles leyendas vivas" y presidenta de Bosques Sin Fronteras.



Duración

17 horas

Fecha, horario y lugar

Del sábado 18 al domingo 19 de mayo. Sábado de 10.00 a 13.00 h (sesión teórica en La Casa Encendida) y de 13.00 a 18.00 h (itinerario). Domingo de 9.00 a 18.00 h (itinerario por al menos dos zonas de la Comunidad de Madrid).

Salas de Trabajo y salidas al exterior

Plazas

20

Precio

35 €

Inscripción

Reserva directa

Iniciación a la Ornitología: Rapaces

El curso

Es un curso práctico de iniciación a las rapaces, identificación y observación de aves, destinado a personas con interés pero con escasos conocimientos ornitológicos.

Objetivos

- Utilizar a las aves como elemento motivador sobre la importancia y necesidad de conservación de los espacios naturales.
- Iniciar a los participantes en el mundo de la ornitología de un modo lo más práctico posible.

Coordina

Equipo educativo de SEO/BirdLife con amplia experiencia en el campo de la educación ambiental y más en concreto en salidas ornitológicas de campo.

Dirigido a

Personas con interés por las aves, pero con pocos o ningún conocimiento ornitológico. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y presentar la autorización de su padre, madre o tutor.



Duración

11 horas

Fecha, horario y lugar

Los sábados 18 de mayo, 8 y 22 de junio y 13 de julio, de 9.00 a 20.00 h

Plazas

25

Precio

20 € por paseo

Inscripción

Reserva directa

Paseos para conocer la naturaleza

El curso

De los pedregales gélidos a la placidez de las lagunas, de la intensidad de los bosques a la quietud de los cañones calizos, la naturaleza nos ofrece un mosaico de paisajes diferentes. Para que puedas descubrirlos, te proponemos itinerarios por el interior de diferentes espacios naturales, de la mano de guías especialistas en interpretación ambiental.

A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos, descubriremos estos lugares donde la naturaleza manda.

No olvides llevar lo necesario para pasar un día divertido en el campo y recuerda que puedes informarte previamente de las características de cada salida.

Programa

- 18 de mayo, Río Salado y Salinas de Imón.
- 8 de junio, Hoces del Riaza.
- 22 de junio, Robledales de Puebla de la Sierra.
- 13 de julio, Pinar de Navafria.

Dirigido a

Personas interesadas en conocer y disfrutar los espacios naturales.

Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y presentar la autorización de su padre, madre o tutor.

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

El 23, 25 y 26 de mayo,

6 horas por día.

Salas de Trabajo y salidas al exterior

Plazas

25

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Introducción al Oasis. Una metodología de transformación social y sostenibilidad

El curso

Aprendizaje en acción de la metodología Oasis. Una herramienta muy útil para procesos participativos en territorios y organizaciones. El grupo tendrá una formación teórico-práctica y una experiencia simbólica e impactante de realizar un sueño colectivo desde lo mejor de cada uno, con los recursos ya existentes en el lugar. Esta formación se basa en la idea de “jugar para transformar” a partir de la articulación de sueños colectivos o comunitarios.

Objetivos

- Estimula y habilita grupos para la cooperación y el emprendimiento comunitario.
- Facilita la mirada apreciativa y amplía la capacidad de cada uno para proponer soluciones creativas a las cuestiones críticas de nuestra sociedad, de nuestro barrio.
- Detrás de lo cotidiano de los participantes existe la percepción de que es posible transformar el mundo sin sufrimiento, sin comprometer su libertad o autonomía y aún hacer todo con mucho placer.
- Desarrollar la práctica de valores humanos como: respeto, compasión, cooperación, aceptación de diferencias, etc.
- Amplía el nivel de información sobre estrategias de sostenibilidad ambiental y auto construcción.
- Restaura o construye un sueño comunitario, pudiendo ser replicable.

Los Profesores

Rodrigo Rubido, fundador del Instituto Elos Brasil, consultor en desarrollo de comunidades y experto internacional de la metodología Oasis, que se ha desarrollado más de 150 veces en más de 20 países.

www.institutoelos.org

Conchi Piñeiro investigadora y formadora en sostenibilidad así como facilitadora de procesos de grupo, entre los que destaca el Oasis como metodología en la que ha participado en varios países.

www.altekio.es

www.gsamadrid.net

Dirigido a

Especialmente a educadores, ambientólogos, arquitectos, geógrafos, sociólogos, artistas, etc. Profesionales y activistas con experiencia en este campo, como el personal técnico de administraciones locales, ONG, ONGD y asociaciones, colectivos dedicados al espacio urbano, etc. y personas interesadas en generar metodologías a partir de los sueños colectivos.

**Duración**

12 horas

Fecha, horario y lugar

Todos los sábados del 1 al 22 de junio, de 10.30 a 13.30 h.

Salas de Trabajo y Azotea

Plazas

20

Precio

25 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Jardinería en terrazas

El curso

Este pequeño curso ha ido evolucionando después de más de 15 ediciones y se ha ido adaptando a la demanda habitual de los usuarios.

Ofrecemos un curso dinámico que nos abre una ventana a la vida dentro de nuestra terraza o balcón y que, en ausencia de estos espacios, nos ofrece la oportunidad de conocer mejor la diversidad vegetal, los ciclos de la vida, el clima de nuestro entorno, la armonía de la naturaleza.

Objetivos

Dar herramientas a los aficionados y profesionales de las plantas y el diseño para construir su propia terraza o profundizar en el conocimiento de la flora.

Dirigido por

Andrés Revilla Onrubia, jardinero de profesión, colabora con La Casa Encendida desde sus inicios y es además divulgador y educador ambiental.

Dirigido a

Tanto a profesionales de la arquitectura, paisajismo, jardinería, biología, como a aficionados a las plantas o a la creatividad.



Técnicas de investigación social aplicadas al medio ambiente y el desarrollo sostenible

Duración

18 horas

Fecha, horario y lugar

Del 3 al 12 de junio,
los lunes, martes y miércoles,
de 17.00 a 20.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

25

Precio

35 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

El curso

Consiste en el manejo de técnicas y herramientas útiles en la labor profesional de investigación y análisis del medio ambiente, atendiendo a variables de carácter social (demográficas, socioeconómicas, culturales, etc.).

Objetivos

- Acercamiento desde un enfoque multidisciplinar a los conceptos de desarrollo sostenible e investigación social.
- Metodología, técnicas y herramientas cuantitativas, cualitativas y participativas de investigación social aplicadas al medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- Fuentes de datos secundarios.
- Encuestas y consultas públicas.
- Técnicas cualitativas para recoger opiniones (entrevistas, grupos de discusión, etc.).
- Métodos y prácticas para analizar, entender e interpretar discursos, percepciones y actitudes respecto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- Técnicas participativas y de dinamización social.
- Trabajo práctico en grupos.
- Estudio de casos.

Dirigido por

CIMAS (Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible).

Dirigido a

Profesionales de la investigación, información, análisis y documentación ambiental; responsables y técnicos de las Administraciones Públicas; licenciados y personas vinculadas a movimientos sociales y público en general interesado por la temática.

**Duración**

30 horas

Fecha, horario y lugar

Del martes 18 al lunes 24 de junio, de 17.00 a 21.00 h. El sábado 22 de junio, salida de prácticas al campo, de 8.00 a 18.00 h.

Salas de Trabajo y salida al campo

Plazas

25

Precio

60 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Iniciación a la fotografía digital de la naturaleza

El curso

Enseña a los alumnos unas bases sólidas de conocimientos técnicos y artísticos para la obtención, tratamiento y presentación de fotografías digitales en temas orientados a la naturaleza y el medio ambiente.

La fotografía digital ha invadido prácticamente todos los ámbitos del mundo actual. La cantidad y calidad de los dispositivos fotográficos es tan amplia que dentro de poco cualquier objeto de uso corriente podrá tener una cámara en su interior.

Objetivos

- Técnicos: Principios fundamentales sobre la fotografía digital (diafragma y velocidad de obturación, medición de la luz, profundidad de campo, tipos de archivos digitales), equipo (cámaras, ópticas, accesorios), procesado básico de imágenes en Photoshop.
- Artísticos: Composición, fotografía de paisaje, fauna y flora.

Dirigido por

Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de naturaleza y medio ambiente. Director de fotografía en las series *Guardianes del planeta* y *Paraisos perdidos*.

Francisco Márquez, fotógrafo profesional de naturaleza, viajes y fotoperiodismo. Premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido) y miembro de la ILCP (International League of Conservation Photographers).

Los profesores comentarán en clase las fotografías realizadas por los alumnos en una salida de prácticas al campo que se realizará el sábado.

Dirigido a

Personas que trabajan en actividades relacionadas con estudios e informes sobre el medio ambiente y que no cuentan con una base sólida de conocimientos en fotografía digital.

**Duración**

9 horas

Fecha, horario y lugar

Del martes 25 al jueves 27 de junio,
de 18.30 a 21.30 h.

Salas de Trabajo

Plazas

30

Precio

25 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Proyectos emblemáticos de energías renovables

El taller

Las energías renovables están teniendo un gran crecimiento a nivel mundial. El número de instalaciones y aplicaciones aumenta de forma imparable. Entre estas instalaciones existen ejemplos que destacan sobre los demás por su contribución a la sostenibilidad de edificios, municipios, islas, etc. En este curso se describen proyectos emblemáticos seleccionados con el objetivo de poner de manifiesto el gran potencial energético, ambiental, social y económico de las energías renovables. Estos proyectos demuestran que las energías renovables están lejos de alcanzar su tope y que sus posibilidades actuales y futuras, son enormes en todos los ámbitos del desarrollo humano.

Dirigido por

Julio Amador, profesor de la Universidad Politécnica de Madrid.

Participan

Manuel Macías, Universidad Politécnica de Madrid, *Edificios del sector terciario de bajo consumo energético. El caso de la sede de la Fundación Metrópoli.*

Ignacio Burgaleta, Zener. *Gemasolar: Primera central termosolar totalmente gestionable.*

Roberto Veguillas, Iberdrola. *Las energías marinas en Iberdrola: potencial técnico y prospectiva de mercado.*

Luis Miguel Carrasco. Instituto de Energía Solar de la Universidad Politécnica de Madrid. *Programa de electrificación rural descentralizada mediante sistemas solares domiciliarios en Marruecos. Aspectos técnicos y económicos.*

Dirigido a

Personas interesadas en adquirir una visión global de la situación de las energías renovables en España, licenciados y personas vinculadas a movimientos sociales y público en general interesado por la temática.

**Duración**

4 horas

Fecha, horario y lugar

Sábado 29 de junio,
de 10.00 a 14.00 h.

Salas de Trabajo y salida al exterior

Plazas

15

Precio

10 €

Inscripción

Reserva directa

Acción peatonal

El taller

Este taller, se desarrolla a la vez que el de mini acción peatonal para niñas y niños y en paralelo a las Jornadas “Ando, luego existo”.

¿Te gusta caminar por tu barrio? ¿Existe en la calle próxima a tu vivienda o trabajo algún cruce o acera que te subleva cada vez que pasas por ella?

Este taller es una oportunidad para sacar adelante tus ideas y cambiar tu entorno inmediato.

Combina formación teórica en relación al caminar y la ciudad con una propuesta práctica de mejora de una calle o zona de Madrid. Comienza con una sesión teórica, seguida de debate y trabajo de campo en grupos, que elaborarán micro-proyectos de mejora peatonal. Y concluye con la exposición pública de los proyectos y la preparación de las acciones necesarias para su puesta en marcha.

Objetivos

Ofrecer criterios y herramientas para la reflexión crítica y el desarrollo de alternativas de mejora del espacio público, con especial hincapié en la calidad peatonal.

Formar dinamizadores de educación ambiental y movimientos ciudadanos en relación a los problemas del peatón y el modo práctico de resolverlos.

Desarrollar micro-proyectos ejemplares de mejora del espacio público.

Dirigido por

Ciudadanos y profesionales del urbanismo y la movilidad vinculados a la Asociación de Viandantes A Pie, constituida en 1995 con el objetivo principal de introducir al peatón en la agenda social y política de la ciudad de Madrid. Con el propósito de empujar a las organizaciones sociales y a los partidos políticos a que sus propuestas y actuaciones tengan en cuenta a los viandantes, la asociación desarrolla diversas actividades y publicaciones disponibles en www.asociacionapie.org.

Dirigido a

Peatones en general, profesionales y estudiantes relacionados con el urbanismo, colectivos y asociaciones vecinales y educadores ambientales.

Solidaridad

31

Taller cinematografías de África: Del imaginario colonial al desafío digital

32

Curso sobre herramientas TIC aplicadas a la captación de fondos privados en Organizaciones No Lucrativas

33

Cómo buscar trabajo de forma eficaz. Recursos de empleo y autoempleo para mejorar la inserción laboral

34

Curso sobre ocio saludable y tiempo libre en positivo

35

El cuidado de mayores dependientes en centros asistenciales

36

Curso de introducción a la gestión orientada a resultados de desarrollo

37

Curso de formación de promotores de ocio intergeneracional e inclusivo

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 20 al 24 de mayo,
de 17.30 a 21.30 h.

Sala de Trabajo

Plazas

15

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Taller cinematografías de África: del imaginario colonial al desafío digital

El taller

En este taller haremos un recorrido por el cine africano, desde su nacimiento hasta la actualidad, a través de los directores y las películas que han marcado la historia de esta cinematografía, con el fin de conocer sus singularidades históricas, temáticas y estéticas. Desde la colonización, la imagen de África se ha proyectado al mundo negando la existencia de su historia y la capacidad de sus habitantes para producir obras de arte, entre ellas, películas. Sin embargo, el cine africano existe desde hace más de medio siglo, aunque sea casi imposible verlo fuera de los circuitos de festivales especializados. Los clichés, los prejuicios, los conflictos armados, las hambrunas, la inestabilidad política y económica, etc., son representaciones parciales de una realidad que los medios de comunicación transmiten diariamente sobre el continente africano, dejando de lado la gran diversidad y riqueza de sus múltiples manifestaciones culturales.

La profesora

Guadalupe Arensburg (Buenos Aires, 1971), es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, es vocal de la ONG Cineastas en Acción. Desde 1996 trabaja en el Departamento de Cortometrajes de Canal+. Ha programado muestras de cine africano para el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada en 1999 y 2000, así como para La Casa Encendida en 2003 y 2006. Ha editado el libro *Cinematografías: África* (La Casa Encendida, 2007) y es autora de *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas* (Casa África, 2010). Ha sido miembro del jurado de cortometrajes en el Fespaco 2009 (Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou) y ha impartido conferencias y participado en mesas redondas en el Festival de Cannes, Buenos Aires Festival de Cine Independiente, Casa África, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Filmoteca de Cáceres, Festival de Cortometrajes de Clermont-Ferrand, Cinema Jove International Film Festival (Valencia), Comunidad de Madrid, etc.

Coordina

Mujeres por África.

Dirigido a

Personas interesadas en África y en el cine.

**Duración**

16 horas

Fecha, horario y lugar

Del lunes 27 al jueves 30 de mayo,
de 16.00 a 20.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Curso: Herramientas TIC aplicadas a la captación de fondos privados en Organizaciones No Lucrativas

El curso

Uno de los mayores retos actualmente del tercer sector es conseguir financiar sus proyectos e iniciativas y conseguir el máximo impacto y concienciación entre la opinión pública.

Este curso pretende brindar con un enfoque práctico, aplicaciones de gestión de base social y de captación de fondos online y aprender de qué modo, pueden apoyar a las Organizaciones No Lucrativas (ONL) en la sistematización, la diversificación y la mejora (cuantitativa y cualitativa) de su trabajo de captación.

Se basará en presentaciones, ejercicios grupales, análisis de casos de éxito etc.

Programa

- Entender la necesidad de una buena gestión interna de la información como punto de partida de una captación potencialmente exitosa. Conocer herramientas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que permiten el desarrollo y el análisis de nuevas formas de captación de fondos a través de Internet.
- Integrar e interrelacionar diferentes herramientas y canales para multiplicar su efecto.
- Incorporar el factor ético de forma permanente a las acciones de captación.

El profesor

Jaume Albaigès Roselló, ingeniero de telecomunicaciones, especializado en el asesoramiento a ONLs en el uso estratégico de las TIC. Autor del blog www.tecnologia.org

Colabora

Acción contra el Hambre (ACH).

Dirigido a

Diplomados, licenciados, ingenieros, profesionales, voluntarios, etc., implicados en esta actividad de captación de fondos privados dentro de las ONL.



Cómo buscar trabajo de forma eficaz. Recursos de empleo y autoempleo para mejorar la inserción laboral

Duración

40 horas en 10 sesiones de 4 horas

Fecha, horario y lugar

Del lunes 3 al viernes 14 de junio,
de 10.15 a 14.15 h.

Salas de Trabajo

Plazas

15

Precio

Gratis acreditando la condición de
parado

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

El curso

Pretende mejorar el grado de ocupabilidad de las personas desempleadas en riesgo de exclusión, lograr una formación útil y práctica para optimizar la búsqueda de empleo y propiciar la autorreflexión sobre el autoempleo, sus ventajas y sus inconvenientes.

Los Servicios Públicos de Empleo, han puesto de manifiesto la dificultad que tienen algunos colectivos: Personas discapacitadas, mayores de 45 años, mujeres con baja cualificación, jóvenes en busca de primer empleo, etc., para encontrar empleo por cuenta ajena y han evidenciado la ayuda que necesitan para poder elaborar su propio proyecto profesional y eliminar el riesgo de exclusión social. Por otro lado, la situación actual del mercado de trabajo y la caída del empleo por cuenta ajena hacen que el autoempleo se plantee como una prometedora alternativa de inserción laboral.

Programa

Autoempleo:

- Presentación/introducción al autoempleo.
- El autoempleo, el emprendedor y la idea.
- El plan de empresa.
- Formas jurídicas, trámites de constitución y puesta en marcha.
- Financiación, ayudas y subvenciones.

Empleo:

- Presentación/introducción al mercado de trabajo.
- Cómo hacen las empresas un proceso de selección/recursos de empleo.
- Pruebas psicotécnicas/taller de CV y cartas de presentación.
- Dinámicas de grupo. Taller de entrevista.
- El Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE): Prestaciones y subsidios. Plan prepara/evaluación.

Objetivos

- Formación teórica.
- Práctica en manejo de webs y portales de empleo y formación.
- Ejercicios de autoconocimiento profesional y de emprendimiento.
- Dinámicas de grupo.
- Se tratarán también de forma transversal contenidos de Conciliación de la vida familiar y laboral, y de la igualdad de oportunidades.

Ponentes

Azucena Puch Abad, es licenciada en Derecho y orientadora profesional para la inserción en temas de autoempleo desde 2006 en la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento de Madrid.

Alba Guerrero Melo, es licenciada en Ciencias de la Educación. Ha realizado intervención social durante más de 5 años para entidades sin ánimo de lucro y es orientadora profesional para la inserción desde 2004 para la Agencia para el Empleo del Ayuntamiento de Madrid.

Dirigido a

Personas en búsqueda de empleo que necesiten información y orientación para que su búsqueda resulte más eficaz. Serán colectivos prioritarios las personas en riesgo de exclusión: Inmigrantes, mayores de 45 años, parados de larga duración, mujeres, personas con discapacidad y jóvenes en busca del primer empleo.

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del lunes 3 al viernes 7 de junio,
de 18.00 a 21.00 h.

Aulas de trabajo

Plazas

20

Precio

30 €

Gratuito acreditando la condición de
parado o voluntario de ONG

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Curso sobre ocio saludable y tiempo libre en positivo

El curso

El ocio desde su vertiente lúdica de entretenimiento también se adapta a la realidad social y en estos momentos en que la crisis obliga a replantear la realidad, es necesario que los profesionales o voluntarios que trabajan apoyando a otras personas, exploren las potencialidades del tiempo libre para crecer, conocer nuevos recursos y ayudar a crear cambios positivos en la persona y en su entorno.

Desde la psicología positiva y otros recursos, disponemos de herramientas que ayudan a las personas a reconducir sus experiencias vitales difíciles para fortalecer, valorar y crear nuevas opciones, conectar con capacidades y despertar habilidades para seguir aprendiendo, salir de la rutina y la soledad, ampliar el espacio para la conciencia de los valores, las relaciones y posibilidades sociales. Los participantes compartirán experiencias, recursos para el desarrollo personal, social y claves que ayuden también a compartir los conocimientos y experiencias adquiridas en sus entornos.

Programa

- Educar nuestro tiempo de ocio en positivo y de modo saludable.
- Los cuidados físicos y la imagen personal desde el ocio.
- Activa el “optimismo emocionalmente inteligente”.
- Crear desde la resiliencia y reinventarse.
- Emprender desde una economía de valores.
- Generar humor saludable.
- Impulsar valores y cambios.
- Informarse y comunicar en positivo.
- Guía de recursos de ocio social y emprendimiento.

Objetivos

- Adquirir conocimientos sobre el ocio y la importancia que tiene aprovechar el tiempo libre y convertirlo en recurso personal.
- Conectar con fortalezas internas y actitudes que generen estabilidad emocional para mantener serenidad y autoconfianza.
- Desarrollar claves para analizar otras posibilidades de ser y estar en la vida.
- Elaborar un plan de acción de fortaleza, motivación y reto personal.
- Orientar sobre actividades concretas de ocio para el emprendimiento y disfrutar saludablemente el tiempo libre.

Docentes

Juan Cruz González, psicólogo clínico y consultor comunicador. Fundador del programa Desarrollo Integral del Ocio (DIOT) y Tiempo Libre; Almudena Ochoa, profesora universitaria con amplia experiencia en voluntariado y guías de Ocio; Daniel Jiménez, periodista, redactor jefe de la Asociación Noticias Positivas; Estela Pérez Peláez, psicóloga Coaching Ibérica; Cristian Hormazábal, sociólogo IOS PROJECTS; Grupo Humor y Optimismo-Colegio Oficial Psicólogos de Madrid; Tania González, directora de la Escuela de Estética Creativa; Carmen Alcalá, enfermera con amplia experiencia en programas de salud; María Pinar Merino y M^a José Carrillo. Fundación Valores y Carta de la Tierra en España.

Dirigido a

Voluntarios y profesionales de entornos educativos, sociosanitarios o de instituciones públicas y empresariales. Personas desempleadas o en baja laboral.

**Duración**

5 sesiones de 2 horas cada una

Fecha, horario y lugar

Del 3 al 11 de junio,
los lunes, martes y miércoles,
de 16.30 a 18.30 h.

Aulas de trabajo

Plazas

20

Precio

Gratuito

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

El cuidado de mayores dependientes en centros asistenciales

El taller

A lo largo de estas sesiones recorreremos la definición de estos centros y de los profesionales que en ellos trabajan, para intentar acercar una imagen real y próxima de lo que es en la actualidad la atención a nuestros mayores en contextos institucionalizados.

Objetivos

- Conocer cómo es un centro asistencial para mayores dependientes, especialmente para personas con demencia, y cuál suele ser su estructura y funcionamiento.
- Acercamiento a los distintos profesionales que en ellos trabajan, su labor, tratamiento y atención con la persona mayor.
- Aprender a diferenciar a qué profesional debemos acudir ante cada necesidad concreta.
- Derrumbar falsas creencias y mitos a cerca del cuidado de personas mayores en centros geriátricos.

Programa

- La persona mayor dependiente.
- Cuidado familiar versus cuidado profesional.
- Estructura y funcionamiento de un Centro de Día.
- Estructura y funcionamiento de una Residencia Geriátrica.
- Atención de las necesidades básicas.
- Atención y tratamiento desde el Área de Psicología.
- Atención y tratamiento desde el Área de Terapia Ocupacional.
- Atención y tratamiento desde el Área de Fisioterapia.
- Atención y orientación desde el Área de Trabajo Social.

Colabora

El Centro Alzheimer Fundación Reina Sofía consiste en un planteamiento sociosanitario que intenta hacer frente a las consecuencias que la enfermedad de Alzheimer ocasiona a los enfermos y su entorno familiar. La estructuración del complejo sociosanitario se basa en cuatro pilares fundamentales: Residencia y Centro de Día para enfermos de Alzheimer, Centro de Investigación sobre la enfermedad y Centro de Formación sobre la enfermedad.

Dirigido a

Familiares de personas mayores dependientes (institucionalizados o no), voluntarios de centros asistenciales y estudiantes de carreras u otras enseñanzas relacionadas con la Gerontología.

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del lunes 10 al viernes 14 de junio,
de 16.30 a 20.30 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

40 €

Inscripción

Con selección previa.

(Ver pág. 3)

Curso de introducción a la Gestión orientada a Resultados de Desarrollo

El curso

La Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD) es uno de los criterios básicos de la agenda de eficacia y calidad de la ayuda al desarrollo, y constituye un modelo de gestión organizativa que se centra en el desempeño y logro de mejoras sostenibles en la vida de las personas.

El borrador del actual Plan Director de la Cooperación Española para el periodo 2012-2016 incluye la gestión orientada a resultados como una de sus prioridades para el nuevo periodo. Además recoge la necesidad de desarrollar capacidades en los diversos actores de cooperación española y de las organizaciones contraparte en los países en que está presente.

Objetivos

Transmitir la razón de ser y los fundamentos sobre la gestión orientada a resultados de desarrollo, así como la metodología práctica y las herramientas a utilizar para su aplicación a la gestión de los procesos de diálogo, diseño y ejecución de políticas públicas que cuentan con participación de la cooperación internacional.

Programa

- Contexto actual de la nueva arquitectura de la ayuda al desarrollo y criterios de eficacia de la ayuda.
- La nueva gestión pública.
- Conceptos básicos de toda gestión organizativa orientada a resultados: Estrategia y asignación de recursos, gestión del desempeño, decisiones en base a evidencias, aprendizaje y participación. Dilemas y dificultades para las organizaciones en la aplicación de la GoRD.
- El concepto de resultados de desarrollo.
- El fortalecimiento institucional y el desarrollo de capacidades para la generación de valor público.
- El enfoque de derechos.
- La aplicación práctica del modelo. El itinerario de implantación de un modelo de GoRD: El monitoreo orientado a resultados.

Los profesores

Fundación CIDEAL de cooperación e investigación. Luis Cámara, director de Asistencia Técnica; Juan Ramón Cañadas, investigador asociado.

Dirigido a

Directivos y técnicos de departamentos y unidades de cooperación al desarrollo de diferentes organismos públicos (Ministerios, CCAA, y Ayuntamientos).

Personal directivo y técnico de organizaciones no gubernamentales de desarrollo.

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 1 al 11 de julio,
de 18.00 a 21.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

20

Precio

50 €

Inscripción

Con selección previa.
(Ver pág. 3)

Curso de formación de promotores de ocio intergeneracional e inclusivo

El curso

Con el fin de difundir la experiencia desarrollada en La Casa Encendida durante seis ediciones del programa "Por una Casa para todos", de ocio inclusivo e intergeneracional, los docentes realizarán este curso para formar a profesionales en la metodología de los talleres de Psicodrama y Biodanza. La inclusión es una actitud ante la vida, que conlleva una serie de valores: La aceptación, el sentido de pertenencia, la relación personal, la interdependencia y la consideración de todos los agentes implicados en la comunidad. Supone un marco de referencia para los derechos de todas las personas. Interpreta la discapacidad en función de la relación que la persona establece con su entorno. Subraya el papel activo de la sociedad en la respuesta a las necesidades de todas las personas. Se centra en ofertas de carácter sociocomunitario de y para todos. Potencia la formación de todos los agentes (instituciones, empresas, asociaciones, profesionales y ciudadanos) en el desarrollo de un ocio inclusivo.

La diversidad étnica y el componente intergeneracional promueve la cooperación entre mayores y jóvenes y coadyuvan a crear un equilibrio social y cultural entre la tradición y la innovación.

Objetivos

- Fomentar, desde nuevas opciones de ocio, las relaciones interpersonales enriquecedoras, la comunicación intergeneracional, la integración social y los valores solidarios.
- Potenciar la imaginación y la confianza, aumentando la creatividad, la autonomía y la autoestima.
- Ofrecer un medio de expresión común de intercambio de experiencias y apoyo entre los participantes.

Ponentes

Irene Henche, es psicóloga clínica y educativa. Directora de psicodrama y terapeuta familiar. Psicoterapeuta especialista en infancia y adolescencia, familias y grupos. Directora de la Escuela de Psicodrama Simbólico de Madrid; Juan Madrid, licenciado en Medicina, psicodramatista y director del Centro Joven del Ayuntamiento de Madrid. Profesor de la Escuela de Psicodrama Simbólico; Blanca Castillo, profesora de interpretación, actriz, narradora oral, escritora, facilitadora de Biodanza; Juan Cruz, psicólogo clínico, director del programa "Por una Casa para todos". Fundador de DIOT; Julio Moreda, pedagogo psicoeducativo.

Dirigido a

Voluntarios, educadores, profesionales con experiencia en el trabajo grupal y personal de entidades interesadas en desarrollar en su entorno y con sus usuarios ese tipo de talleres de ocio.

Educación

- 33
Cómo buscar trabajo de forma eficaz. Recursos de empleo y autoempleo para mejorar la inserción laboral
- 39
Cursos de informática
- 40
Cursos de inglés general
- 41
Cursos y seminarios específicos de inglés
- 42
Español para la integración sociolaboral
- 44
Club de lectura
- 45
Taller Ritmo y percusión con lo que hay
- 46
Curso de gestión de proyectos educativos con Moodle
- 47
Taller Mírame. La formación de la personalidad a través de la educación musical
- 48
Taller Enseñar con eticogramas



Cursos de informática

Los cursos

Ofrecemos una gran selección formativa en programas de ofimática, en entorno Windows (Access, Excel, Word, etc.). A lo largo de este cuatrimestre encontrarás cursos relacionados con el sistema operativo Windows 7 y con el software ofimático Microsoft Office 2007.

Se pretende, además, que la informática forme parte de la vida doméstica, de la educación de nuestros hijos, de aspectos lúdicos y culturales para el tiempo libre, etc. Por motivos medioambientales, los manuales de los cursos se darán sólo en versión digital, bien como descarga en el pen drive del alumno o bien en un CD.

El programa de cada curso podrás consultarlo en el ordenador de la Mediateca destinado a la realización de las pruebas de nivel y en nuestra página web.

Programas

Actualización y mantenimiento del ordenador (16 horas)

De lunes a jueves, del 15 al 18 de julio, de 17.00 a 21.00 h

Creación de DVD's y CD's: Fotografías, música y vídeos (16 horas)

De lunes a jueves, del 3 al 6 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Diseño y publicación de páginas web (32 horas)

De lunes a jueves, del 20 al 30 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

De lunes a jueves, del 1 al 11 de julio, de 17.00 a 21.00 h

E-Commerce (Autónomos y PYMES) (20 horas)

De lunes a viernes, del 24 al 28 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Excel avanzado (16 horas)

De lunes a jueves, del 10 al 13 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Excel Inicio Medio (32 horas)

De lunes a jueves, del 3 al 13 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Gestión de Proyectos con Excel (32 horas)

De lunes a jueves, del 17 al 27 de junio, de 17.00 a 21.00 h

Informática básica: Windows (16 horas)

De lunes a jueves, del 3 al 13 de junio, de 17.00 a 19.00 h

Introducción a PHP y MySQL (16 horas)

De lunes a jueves, del 17 al 20 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Introducción a las redes sociales (8 horas)

Miércoles y jueves, del 8 al 9 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

Navegación por Internet (20 horas)

De lunes a viernes, del 6 al 10 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

De lunes a viernes, del 10 al 14 de junio, de 17.00 a 21.00 h

PowerPoint: presentaciones multimedia (20 horas)

De lunes a viernes, del 6 al 10 de mayo, de 17.00 a 21.00 h

Redes profesionales (RRPP) (8 horas)

Lunes y martes, del 6 al 7 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

Web 2.0 (8 horas)

Lunes y martes, del 3 al 4 de junio, de 17.00 a 21.00 h

Word Inicio Medio (32 horas)

De lunes a jueves, del 20 al 30 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

Duración

De 8 a 32 horas
(dependiendo del curso)

Plazas

12 máximo/7 mínimo

Precio

- Cursos de 8 horas: 15 €
- Cursos de 16 horas: 30 €
- Cursos de 20 horas: 40 €
- Cursos de 32 horas: 60 €

Inscripción

Con reserva directa, según los criterios de selección en La Casa Encendida después de haber realizado la prueba de nivel en su caso

Lugar

Aulas 108 y 109



Cursos de inglés general

Los cursos

Cursos intensivos de inglés general desde el Nivel A1-Principiante hasta el Nivel C1- Avanzado. El alumno podrá adquirir o recuperar su dominio de las habilidades idiomáticas. Cada alumno recibirá un material que le permitirá, al finalizar el curso, seguir trabajando sobre los contenidos estudiados. Todos los interesados deben realizar una prueba de nivel, tras ésta, solicitarán el curso que sea acorde con el resultado obtenido.

Los profesores

Profesorado nativo con experiencia docente.

Programa

Intensivo en Inglés nivel B1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 20 al 31 de mayo, de 10.00 a 14.00 h

Inglés Intensivo, nivel B2 (40 horas)

De lunes a viernes, del 20 al 31 de mayo, de 17.00 a 21.00 h

Inmersión en Inglés, nivel A1+ (80 horas)

De lunes a viernes, del 3 al 28 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Inglés Intensivo, nivel C1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 10 al 21 de junio, de 17.00 a 21.00 h

Inmersión en Inglés, nivel A2 (80 horas)

De lunes a viernes, del 1 al 26 de julio, de 10.00 a 14.00 h

Inglés Intensivo, nivel B1 (40 horas)

De lunes a viernes, del 8 al 19 de julio, de 17.00 a 21.00 h

Mini Intensivo, nivel B2 (16 horas)

Del 12 al 20 de julio, viernes de 17.00 a 21.00 h y sábados de 10.00 a 14.00 h

Prueba de nivel

A realizar en las Salas de Trabajo, en las siguientes fechas y horarios:

• Lunes 6 de mayo, de 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h

• Viernes 7 de junio, de 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h

Para realizar la prueba de nivel, es imprescindible inscribirse a través de nuestra web en Reservas on line o rellenando la ficha de inscripción en el Punto de Información de La Casa Encendida en horario de 11.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.30 h, con una antelación mínima de tres días o hasta completar el número máximo de plazas. La prueba de nivel se realizará, a los debidamente inscritos y según el orden de llegada el día de la misma.

Tres días, tras la realización de la prueba, saldrá publicada en la web y en el Punto de Información, la lista en la que figurará el resultado obtenido y el curso que pueden solicitar. Los aspirantes, en el plazo aproximado de cuatro días desde la publicación del listado, deberán solicitar el curso adecuado a su nivel a través de Reservas On line o rellenando la ficha en el Punto de Información, en horario de 11.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.30 h (sólo se tendrán en cuenta las solicitudes que sean conformes con el nivel publicado). Entre dos y tres días después de cerrarse el periodo de solicitud, saldrán publicadas las listas de los seleccionados en cada curso. Los alumnos admitidos tendrán cuatro días desde la publicación de cada lista para efectuar el abono del curso. Si no se realiza en ese periodo, la plaza quedará disponible.

Dirigido a

Todas las personas interesadas en este tipo de formación. Se dará preferencia, por este orden, a personas en situación de desempleo, a personas con discapacidad, a estudiantes y a voluntarios, cooperantes y empleados de entidades sin ánimo de lucro. En este último supuesto, las entidades de las que formen parte deberán justificar por escrito las razones por las que esas personas necesitan esta formación.

Duración

16, 40 u 80 horas, dependiendo del curso

Plazas

12 máximo / 9 mínimo

Plazas para la prueba de nivel

300

Precio

- Cursos de 16 horas: 35 €
- Curso de 40 horas: 80 €
- Curso de 80 horas: 150 €

Lugar

Aulas 106 y 209

Inscripción

Con selección, según los criterios indicados para este apartado después de realizar la prueba de nivel

Criterios de selección

Conocimientos de inglés según prueba de nivel.

Justificación documental de pertenencia al colectivo al que se dirige de manera preferente esta formación, que se entregará el día de la prueba



Cursos y seminarios específicos de inglés

Los cursos y seminarios

Cursos breves orientados a la adquisición de habilidades idiomáticas relacionadas con la búsqueda de empleo.

Las clases son presenciales y contaremos con ayudas técnicas y pedagógicas que las harán dinámicas, divertidas y eficaces. Se complementará con seminarios de 4 horas que desarrollarán y ampliarán temas relacionados con los de los cursos específicos. Así, se pretende seguir un itinerario pedagógico que acerque a los alumnos al conocimiento de la lengua inglesa. Orientado hacia la búsqueda de empleo.

Los profesores

Profesorado nativo y con experiencia en cada uno de los sectores mencionados.

Dirigido a

Todas las personas interesadas en este tipo de formación. Se dará preferencia, por este orden, a personas en situación de desempleo, a personas con discapacidad, a estudiantes y a voluntarios, cooperantes y empleados de entidades sin ánimo de lucro. En este último supuesto, las entidades de las que formen parte deberán justificar por escrito las razones por las que esas personas necesitan esta formación.

Prueba de nivel

A realizar en las Salas de Trabajo, en las siguientes fechas y horarios:

- Lunes 6 de mayo, de 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h
- Viernes 7 de junio, de 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h

Para realizar la prueba de nivel, es imprescindible inscribirse a través de nuestra web en Reservas On line o rellenando la ficha de inscripción en el Punto de Información de La Casa Encendida en horario de 11.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.30 h, con una antelación mínima de tres días o hasta completar en número máximo de plazas. La prueba de nivel se realizará a los debidamente inscritos, según orden de llegada el día de la misma. Tres días, tras la realización de la prueba, saldrá publicada en la web y en el Punto de Información, la lista en la que figurará el resultado obtenido y el curso que pueden solicitar. Los aspirantes, en el plazo aproximado de cuatro días desde la publicación del listado, deberán solicitar el curso adecuado a su nivel a través de Reservas On line o rellenando la ficha en el Punto de Información, en horario de 11.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.30 h. (Sólo se tendrán en cuenta las solicitudes que sean conformes con el nivel publicado). Entre dos y tres días después de cerrarse el periodo de solicitud, saldrán publicadas las listas de los seleccionados en cada curso. Los alumnos admitidos tendrán cuatro días desde la publicación de cada lista para efectuar el abono del curso. Si no se realiza en ese periodo, la plaza quedará disponible.

Programa

Work training: Interviews and CV (16 horas)

Del 17 al 25 de mayo, viernes de 17.00 a 21.00 h y sábados de 10.00 a 14.00 h

Public Speaking (16 horas)

Del 14 al 22 de junio, viernes de 17.00 a 21.00 h y sábados de 10.00 a 14.00 h

Get that job (4 horas)

Sábado 29 de junio, de 10.00 a 14.00 h

Public Speaking (4 horas)

Sábado 13 de julio, de 10.00 a 14.00 h

Duración

- Cursos: 16 horas
- Seminarios: 4 horas

Lugar

Salas de Trabajo

Plazas

12 máximo / 9 mínimo

Plazas para la prueba de nivel

300

Precio

- Cursos 35 €
- Seminarios 15 €

Inscripción

Con selección según los criterios indicados para este apartado, después de realizar la prueba de nivel

Criterios de selección

Se requiere obtener como mínimo un nivel B2-intermedio alto, en la prueba.

Justificación documental de la pertenencia al colectivo al que se dirige de manera preferente esta formación, que se entregará el día de la prueba



Español para la integración sociolaboral

El curso

El lenguaje puede ser uno de los principales elementos para la convivencia. Con estos cursos se pretende apoyar no sólo el aprendizaje de la lengua española, sino también mostrar las claves para una mejor integración sociolaboral, que comenzará con la convivencia en el propio grupo de alumnos de diferentes nacionalidades.

En este cuatrimestre, se ofrece un curso intensivo, “Español para la integración sociolaboral”, orientado hacia el apoyo en el empleo de las personas inmigrantes.

The course

Language can be one of the main elements of coexistence.

This course is aimed at foreign citizens with an elementary level of Spanish. The groups will be made up of students of different nationalities. The purpose is not only to facilitate the learning of Spanish but also to provide the means for a better socio-laboral integration.

We offer an intensive Spanish course, “Spanish to improve socio-laboral integration”.

Le tours

Le langage peut être un des principaux éléments de la vie en commun. Ce cours s’adressent à des personnes d’autres nationalités avec un faible niveau d’espagnol. Dans les groupes, les apprenants côtoieront des personnes de n’importe quelle nationalité. Il s’agira non seulement de soutenir l’apprentissage de la langue espagnole mais aussi de fournir des outils pour une meilleure intégration socio-laboral.

Nous offrons un cours d’espagnol intensif, “L’espagnol pour améliorer l’integration socio-laboral”.

Lugar/Venue/Lieu

Aula/Classroom/Salle 106

Los profesores:

Profesionales de Asilim, con titulación oficial y amplia experiencia en la enseñanza del español a extranjeros y en educación intercultural.

Teachers:

Asilim teachers, with official certification and extensive experience in teaching Spanish as a foreign language, as well as cross- cultural education.

Les professeurs

Professeurs de Asilim, diplômées et fortes d’une vaste expérience dans le domaine de l’enseignement de l’espagnol comme langue étrangère, ainsi que dans le domaine de l’éducation interculturelle.

Dirigido a

Personas inmigrantes con un nivel bajo de lengua española.

Aimed at

Immigrants with an elementary level of Spanish.

Destiné à

Des personnes immigrantes avec un faible niveau d’espagnol.

Criterios de selección

Según orden de inscripción cumpliendo los requisitos de nivel de conocimientos. Máximo un 50% de ciudadanos de la Unión Europea y Estados Unidos.

Selection criteria

By order of enrollment according to level. Maximum 50 % EU and USA citizens.

Critères de sélection

Ordre d'inscription selon le niveau de connaissances. Maximum 50 % citoyens de l'UE et des États Unis.

Pruebas de selección

Lunes 29 de abril de 14.30 a 16.00 h. Aula 106

Entrance tests

Monday april 29 from 14.30 to 16.00 h. Classroom 106

Tests de sélection

Lundi, 29 d'avril de 14h30 à 16h00. Salle 106

Fecha/Horario

De lunes a jueves, del 6 de mayo al 13 de junio, de 14.30 a 16.00 h. 23 días

Dates/Times

Monday to Thursday from 6th May to 13th June from 14.30 to 16.00 h. 23 days

Date/Horaire

Lundi à jeudi du 6 mai au 13 juin, de 14h30 à 16h00. 23 jours

Plazas/Students/Places

18 máximo, 10 mínimo / 18 maximum, 10 minimum

Precio/Price/Prix

Gratuito/Free/Gratuit

Inscripción

En el Punto de Información de La Casa Encendida, una vez realizada la prueba de nivel y de haberle sido comunicada su admisión.

Registration

At La Casa Encendida information desk, upon completion of level test and receipt of confirmation of admission to course.

Inscription

Au Point d'information de La Casa Encendida, une fois effectué le test de niveau et après confirmation de votre admission.



Duración

1 hora cada sesión

Fecha, horario y lugar

29 de mayo, 26 junio y 24 de julio,
de 12.15 a 13.15 h.

Biblioteca Joven

Plazas

20

Precio

Gratuito hasta completar aforo

Inscripción

Consultar en la Biblioteca

Club de lectura

El taller

En la Biblioteca Joven de La Casa Encendida el último miércoles de cada mes, un grupo de lectores se reúne para leer, comentar y debatir un título de actualidad, que todos han disfrutado previamente. Un espacio para reflexionar, intercambiar opiniones, disfrutar y relacionarse a partir de la lectura.

En cada encuentro se prestará un ejemplar del título elegido y seleccionado en la anterior sesión para su lectura personal que será puesta en común en la siguiente cita.

Dirigido a

Lectores de la Biblioteca y cualquier persona interesada.



Taller Ritmo y percusión con lo que hay

El curso

Este taller pretende “enseñar a enseñar” poniendo a disposición de los participantes una gran variedad de ideas y recursos musicales de ritmo y percusión con objetos cotidianos.

De la mano de las dinámicas de body percussion, danzas tradicionales, trabajo de voz y diversas metodologías, este taller se desarrolla de un modo práctico, en el que la implicación del participante es fundamental ¿Cómo puede convertirse una silla en una batería? ¿Cómo conseguimos que un cubo suene a conga? ¿Cómo suena rítmicamente nuestro cuerpo?

Al término del taller, cada participante recibirá una documentación con el resumen de los contenidos de las sesiones, así como el soporte teórico y bibliográfico del mismo.

Los profesores

Ido Shtadler es miembro de la compañía de música y danza Mayumaná desde 1999, percusionista y profesor de body percussion, así como de instrumentos y ritmos latinos, árabes y africanos. Desde hace diez años imparte regularmente clases de percusión a los miembros de la compañía como parte de su entrenamiento diario. Además ha dado talleres a otras compañías como Cirque du Soleil.

Pilar Perea ha realizado estudios de Piano y Bellas Artes en Madrid. Se ha dedicado con intensidad a la pedagogía de la música y a investigar cómo enseñar a través de métodos no convencionales, incorporando contenidos actuales y del panorama contemporáneo. Lleva más de cinco años dedicada a la realización de cursos para profesores, adaptando recursos musicales a situaciones en las que no se tienen medios materiales.

Dirigido a

Educadores, pedagogos y profesionales.

Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 7 al 10 de mayo,
de 17.30 a 20.30 h.

Aula 106

Plazas

25

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 20 al 24 de mayo,
de 17.00 a 21.00 h.

Aula 109

Plazas

15

Precio

40 €

Inscripción

Con reserva directa

Curso de gestión de proyectos educativos con Moodle

El curso

Moodle es un sistema de gestión de cursos utilizado en más de 70.000 centros educativos en todo el mundo y que cuenta con más de 63 millones de usuarios. Algunas de las claves de su éxito son:

- Es accesible desde cualquier navegador de Internet.
- Ha sido diseñada siguiendo principios pedagógicos.
- Proporciona un entorno flexible para crear comunidades de aprendizaje.
- Es software libre: Universal y gratuito.

En el curso realizaremos una introducción a la herramienta mostrando las posibilidades que ofrece a todos los miembros de la comunidad educativa: Estudiantes, formadores y gestores.

Metodología

- El curso es eminentemente práctico y se desarrollará en un laboratorio con un ordenador por participante.
- Cada participante probará en todo momento los conceptos que se estén tratando en el taller trabajado sobre un servidor Moodle.
- Los participantes, siguiendo un rol de profesor/educador, diseñarán cursos en los que probarán los distintos módulos y actividades que ofrece Moodle (es interesante que cada participante prepare materiales e ideas para diseñar su propio curso).
- Cada participante además jugará el rol de estudiante en los cursos creados por el resto de los participantes.

El profesor

Carlos Gregorio Rodríguez, es doctor en Matemáticas, investigador, informático y profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid.

Dirigido a

Profesionales de la educación reglada y no reglada.

**Duración**

14 horas

Fecha, horario y lugar

31 de mayo, 1 junio y 2 junio,

viernes de 17.00 a 20.00 h,

sábado de 10.00 a 13.30 h

y de 16.00 a 19.30 h.

Domingo de 10.00 a 14.00 h.

Aula 106

Plazas

25

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa

Taller Mírame. La formación de la personalidad a través de la educación musical

El taller

Con este taller del ciclo Mírame. La formación de la personalidad a través de la educación musical, In Memoriam Klára KoKas, con Pedro Álvarez, cerramos el programa que comenzó hace casi un año, agrupado bajo este título genérico. Se propuso como principal objetivo dar a conocer una manera diferente de enfocar la tarea educativa que realizamos familiares y profesionales de la educación.

Tres formas distintas de “hacer que trabajan” en torno a un objetivo común:

Respetar los procesos de aprendizaje y asimilación de cada niño y niña, y permitirles la posibilidad de desplegarse como seres únicos y originales.

Los anteriores ya realizados fueron, “El Dibujo y la Pintura: Naturaleza y mecanismos de la Expresión”, con José Miguel Castro y Vega Martín,

“La Danza Educa. Danza Creativa: Una herramienta educativa”, con Mercé Sardá.

El profesor

Pedro Álvarez, titulado Superior en Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical, estudios que realiza bajo la tutela de Judit Faller.

Coordina

Marisa Amor.

Dirigido a

Profesionales y estudiantes del sector educativo y social y en general personas interesadas en las relaciones entre adultos y niños.



Taller Enseñar con eticogramas

El taller

Entendemos por eticograma todo proceso mental dibujado o construido, tanto de forma imaginativa-simbólica, como física en varios tipos de formatos. Los eticogramas ayudan a la persona a tomar conciencia y fijar en la arquitectura de su pensamiento los cimientos, principios y rutas de acción prosocial válidos para mejorar sus relaciones sociales y sus actitudes respecto de los dilemas y experiencias humanas relacionales necesitadas de una brújula y orientación ética.

La música para ser comprensible, se ha servido del pentagrama como elemento universal gráfico y de transmisión-ejecución. La investigación sociológica de los grupos humanos ha empleado el sociograma como elemento comprensivo de la dinámica interna de las relaciones grupales en torno a los liderazgos internos, y así podríamos definir multitud de -gramas vinculados a diversas ciencias. Proponemos el eticograma y las eticografías, como estructuras, diseños y representaciones mentales en diversos formatos que ayuden a comprender y aprender los procesos éticos.

Dirigido a

Educadores que trabajen por la mejora de las actitudes y valores de la infancia, profesores de infantil y primaria, monitores infantiles, creadores, animadores. Estudiantes de ciencias sociales y humanas, padres y madres de familia.

Los profesores

Marta Junquera Hernán, licenciada en Psicología por la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid. Tutora de Psicología en un centro asociado de la UNED y presidenta de Másquemente.

Maruja Esperante Lozano, licenciada en Arte Dramático por la University of Kent at Canterbury, con sede en Madrid. Es socia fundadora de la compañía Zas-Boing Teatro, donde escribe, produce e interpreta proyectos de teatro infantil educativo.

César García-Rincón de Castro, doctor en Sociología y diplomado en Trabajo Social. Presidente de Prosocialia (ONG Homo Prosocialis) y profesor de la Universidad Pontificia Comillas y El Real Centro Universitario Escorial-María Cristina. Premio Santillana 2000 de Educación. Músico, cantante y compositor profesional.

Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Del 4 al 6 de junio,
de 17.00 a 21.00 h.

Aula 106

Plazas

25

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa

[The main body of the page is obscured by a large, solid purple rectangular block.]

Para niños y jóvenes

- 51 Mañanas de cuento para centros escolares
- 51 Espacio de juego y prelectura para niños de 0 a 5 años
- 52 Animación a la lectura en la Biblioteca Joven
- 52 Jardinería para niños
- 53 Tocando el Arco Iris. Taller de música y pintura
- 53 CibeRatones y TecnolInsectos
- 54 Cabecicubos, cabecilindros y cabeciconos
- 54 Verano en la Biblioteca Joven
- 57 Mini-acción peatonal
- 58 ¡Manos a los chips!
- 58 Taller de radio para jóvenes
- 59 Campamento Una mirada a nuestro entorno natural
- 59 Campamento ¿Dónde vas con esos humos?
- 61 Campamento Entre Aves
- 62 Campamento urbano La vuelta al mundo en La Casa Encendida
- 63 Cursos de informática



Mañanas de cuento para centros escolares

Las mañanas

Todos los días lectivos del curso escolar, en la Biblioteca Joven de La Casa Encendida tienen lugar actividades de estímulo a la lectura mediante narración oral, lectura comentada, títeres... y un taller práctico para que los niños desarrollen su imaginación, compartan vivencias, disfruten de una actividad lúdica y se acerquen a las experiencias y valores de los que proceden de otros lugares del mundo. La actividad girará en torno a los temas vitales que propicia La Casa Encendida: Igualdad, solidaridad, interculturalidad, cuidado del entorno y del medio ambiente, expresión artística, etc., así como al fomento de la lectura entre los menores.

Duración

2 horas

Fecha, horario y lugar

Del 3 al 31 de mayo, de lunes a viernes, de 10.00 a 12.00 h.

Biblioteca Joven

Plazas

40 escolares (más los docentes) por grupo

Precio

Gratuito

Dirigidas a

Centros escolares de primaria y de educación especial.

Criterios de selección

En el caso de colegios de educación especial, se acordarán previamente las necesidades específicas del grupo.

Inscripción

En el teléfono 902 101 681, de 10.00 a 14.00 h.

Orden de inscripción de centros educativos, hasta completar las fechas disponibles.



Espacio de juego y prelectura para niños de 0 a 5 años

El taller

Como complemento a la actividad de fomento de la lectura de la Biblioteca Joven, y como apoyo a las familias, los sábados y domingos se crea un espacio de juego y bebeteca para niños de 0 a 5 años en el Aula 106.

La sala estará equipada con libros infantiles y mobiliario adaptado para pasar un rato divertido donde poder desarrollar la estimulación temprana para la lectura. Contando con varios títulos de diferentes formas, tamaños, colores y texturas, y en un ambiente bibliotecario. Será un espacio híbrido entre ludoteca y bebeteca, donde los más pequeños se introducirán en la lectura disfrutando. Los libros estarán sujetos al préstamo bibliotecario normal. Los niños deberán estar acompañados por un adulto.

Dirigido a

Niños de 0 a 5 años, con sus familias.

Duración

3 horas y media

Fecha, horario y lugar

Todos los sábados y domingos de mayo y junio, excepto festivos (consultar en Biblioteca), de 10.00 a 13.30 h.

Aula 106 (podrá variar de ubicación por necesidades de espacio)

Plazas

30 (incluidos familiares)

Inscripción

Entrada libre hasta completar aforo

Precio

Gratuito



Fecha, horario y lugar

Actividad bibliotecaria normal de lunes a viernes de 12.00 a 20.30 h. Sábados y domingos de 10.00 a 13.30 h. Los días no lectivos desde las 10.00 h.

Tardes de cuento: Todos los viernes del 10 de mayo al 28 de junio de 17.30 a 20.00 h., excepto festivos.

Talleres y actividades vacacionales, consultar con la Biblioteca.

Biblioteca Joven

Plazas

30 por grupo

Precio

Gratuito

Animación a la lectura en la Biblioteca Joven

Los talleres

La Biblioteca Joven es un espacio donde los niños se introducen en la lectura y pueden estudiar. Disfrutan a través de una actividad continuada y diversa que los pone en contacto con los libros.

Tardes de cuento

La tarde de los viernes, como complemento a la actividad diaria, la Biblioteca Joven se convierte en un lugar diferente con diversas actividades como cuentacuentos, talleres, personajes de ficción, lectura en grupo, etc. Se pretende ayudar a los niños a introducirse en el mundo de la literatura, el arte y los valores.

Dirigido a

Niños de 6 a 12 años.

Inscripción

Reserva previa en el teléfono 915 063 889, hasta completar las plazas disponibles. El resto de la semana el acceso es libre hasta completar aforo.



Duración

12 horas

Fecha, horario y lugar

Domingos del 12 de mayo al 2 de junio, de 10.30 a 13.30 h. Salas de Trabajo y Terraza

Plazas

20

Precio

12 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 3)

Jardinería para niños

El curso

Pretende mostrar los secretos de las plantas, tocando plantas.

El niño ve el mundo desde su propio prisma. Este curso se adapta a su punto de vista y le ayuda a interpretar la naturaleza a través de la jardinería de una manera lúdica y entretenida.

Objetivos

Ayudar a los niños y niñas a interpretar la naturaleza y sus leyes como manera de entender mejor las cosas que ocurren a su alrededor.

El profesor

Andrés Revilla Onrubia, jardinero de profesión, colabora con La Casa Encendida desde sus inicios y es, además, divulgador y educador ambiental.

Dirigido a

Niños y niñas de 7 a 11 años.

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Domingos 19 y 26 de mayo y
2, 9 y 16 de junio,
de 11.00 a 14.00 h.

Sala de Trabajo

Plazas

15

Precio

20 €

Inscripción

Con reserva directa
(Ver pág. 3)

Tocando el Arco Iris. Taller de música y pintura

El taller

Se aprenderá música y pintura estimulando la imaginación de los más pequeños. Los niños conocerán la pintura junto a la música y se adentrarán en el mundo de los sonidos junto a la pintura. Ellos mismos serán pintores o músicos descubriendo sus sentidos entre notas y colores.

Objetivos

- Experimentar con diferentes materiales e instrumentos.
- Descubrir colores y ritmos.
- Motivar al alumno para desarrollar su creatividad.
- Aprender con notas de colores.
- Hacer dibujos cantados.
- Relacionar la pintura y la música por medio de la experiencia.
- Cantar piezas pintadas.
- Fomentar el trabajo tanto individual como colectivo.
- Realización de un cuaderno individual con sus trabajos.
- Interpretación de melodías.

Las profesoras

Imelda Ferrer, licenciada en Bellas Artes, es pintora creativa, escultora, fotógrafa y bailarina.

Elsa Ferrer, es violinista y miembro de Ars Combinatoria.

Dirigido a

Niños de 4 a 10 años.

**Duración**

3 horas cada taller

Fecha, horario y lugar

Un taller por día, 1, 8, 15 y 22
de junio, de 11.00 a 14.00 h.

Patio

Plazas

15

Precio

10 € por taller

Inscripción

Con reserva directa.
(Ver pág. 3)

CibeRatones y TecnoInsectos

El taller

Trabajaremos confeccionando un pequeño animalario de seres diminutos, tecno-mascotas y personajes fabulosos. Seremos un equipo de diseñadores, creando circuitos de luz, que hagan que nuestras creaciones nos alumbren. CibeRatones y TecnoInsectos son sólo algunas de las criaturas fantásticas que protagonizarán un taller lleno de chips, ratones y otros tecno-tesoros. Diseñaremos singulares personajes capaces de habitar el relato de un tecno-mundo.

¡Comparte tu basura tecnológica! puedes traer al taller, viejos cargadores, móviles, pequeñas máquinas, ratones, cables... que servirán para construir los personajes.

La profesora

Carla Boserman “enlazadora de mundos” es licenciada en Bellas Artes y dibujante nómada que explora los caminos de la documentación gráfica. Co-fundadora de www.robocicla.net, plataforma de aprendizaje hácker, robots y narrativas P2P. Su experiencia profesional está ligada a la producción creativo-cultural de proyectos colaborativos, con especial atención al enfoque pedagógico de los proyectos.

Dirigido a

Niños de 8 a 13 años.

**Duración**

3 horas cada taller

Fecha, horario y lugar

Un taller por día, 2, 9, 16, y 23 de junio, de 11.00 a 14.00 h.

Patio

Plazas

15

Precio

10 € por taller

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver Página 3)

Cabecicubos, cabecilindros y cabeciconos

El taller

Con motivo de la exposición Pictoplasma. White Noise, vamos a crear personajes en tres dimensiones y a dotarles de distinta personalidad alterando sus rasgos y características. Partiremos de tres formas geométricas predeterminadas (un cubo, un cilindro y un cono invertido) y trabajaremos con papeles recortados.

La profesora

Bárbara Perdiguera, nacida en Buenos Aires, es licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad de la misma ciudad. Ha vivido y trabajado como ilustradora y animadora en Buenos Aires, Barcelona, Nueva York, Miami y actualmente en Madrid.

Dirigido a

Domingos 2 y 9 de junio, para niños de 6 a 8 años.

Domingos 16 y 23 de junio, para niños de 9 a 12 años.

**Duración**

15 horas por taller

Lugar

Biblioteca Joven

Plazas

30 por taller

Precio

25 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág.3)

Verano en la Biblioteca Joven

Los talleres

En estos talleres los niños tendrán una experiencia única en la que aprenderán, experimentarán y participarán en actividades adaptadas a su edad y conocimientos mientras se divierten. Escucharán historias, conocerán a escritores, jugarán con inteligencia, se adentrarán en la ciencia del cine e ilustrarán hasta las emociones.

Dirigidos a

Niños de 6 a 12 años.

Taller 1**Trucos de cuento**

Taller intensivo donde los asistentes realizarán, de la mano de la escritora Marisa López Soria, creaciones propias a modo de propuestas de álbum ilustrado. Un taller rico en experiencias participativas en torno a la creación literaria individual, colectiva e interactiva. Son objetivos del taller, además de la creación, el juego y el divertimento, la consecución de habilidades lingüísticas tales como hablar, escuchar, leer e interactuar como una alternativa al ocio y al tiempo libre al tiempo que se potencian las actitudes de amistad, tolerancia y empatía entre los asistentes.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 24 al 28 de junio, de 10.30 a 13.30 h

Coordina

Marisa López Soria.

Taller 2

¿Igual o diferente?

El lenguaje de la ilustración es cercano a los niños porque, al contrario que los adultos, no viven la hegemonía absoluta de la palabra como herramienta de comunicación. Por eso utilizaremos la ilustración en este taller para que los niños puedan expresar cómo viven y perciben las diferencias y similitudes de género entre ellos, a través de la creación de historias ilustradas sobre diferentes temáticas cotidianas (la vida en casa, el vestido, los juguetes, el colegio, el deporte...). En este taller se mostrará a los niños que con un lápiz no sólo se pueden dibujar cosas que vemos: Los sentimientos, las emociones, las ideas y hasta las opiniones, todo eso también se dibuja.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 1 al 5 de julio, del 10.30 a 13.30 h

Coordina:

i con i.

Taller 3

Cocinando cuentos

El verano es un excelente momento para que los niños lean lo que más les gusta, para aprender cosas nuevas y divertirse. En este taller los niños podrán explorar el poder de las palabras para construir historias, estimular el gusto por la lectura, descubriendo nuevas estrategias y fomentando las historias, los cuentos a través de los juegos y actividades. Los niños serán los auténticos protagonistas de los cuentos.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 8 al 12 de julio, de 10.30 a 13.30 h

Coordina:

El Cocinero de los Cuentos.

Taller 4

De Madrid al cielo, Gloria Fuertes

Con este taller, queremos rendir homenaje a la figura de Doña Gloria Fuertes y acercar a los niños y niñas, desde la imaginación y la creatividad, a la prolífica obra literaria infantil de esta gran poetisa madrileña. Su poesía, sus cuentos, sus obras de teatro... que aquella biblioteca ambulante que recorría los pueblos, se instale durante una semana en la Biblioteca de La Casa Encendida. Fábulo y Leyenda, investigadores del mundo de los cuentos, han encontrado la biblioteca ambulante de Doña Gloria Fuertes, allí están la mayoría de sus escritos. Con la ayuda de los niños, los participantes del taller irán descubriendo juntos la obra de esta escritora, una señora un poco alocada, a la que le encantaba la poesía, los cuentos, hacer teatro y sobre todo jugar con las palabras.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 15 al 19 de julio, de 10.30 a 13.30 h

Coordina

Primigenius. Educación infantil.

Taller 5

La ciencia del cine

En este taller se pretende acercar a los participantes a los conceptos básicos que rigen el funcionamiento del cine y de nuestra percepción visual. Se trabajarán las competencias científicas y las habilidades plásticas. Aprenderemos que es posible descubrir cosas sorprendentes a través de la información que aparece en los libros, que no ofrecen solamente información para memorizar o imaginar, sino actividades que puedes poner en práctica y compartir con tus amigos.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 22 al 26 de julio, de 10.30 a 13.30 h

Coordina

Historia Activa.

Taller 6

Enciende tu mente

Durante la semana del taller trabajaremos a través de juegos la comunicación familiar, los aprendizajes y el entrenamiento de capacidades mentales. El grupo trabajará siguiendo una metodología que guiarán monitores especializados, de manera que los menores aprendan las reglas y puedan reflexionar conjuntamente sobre la actividad llevada a cabo. La ruta seguida de juego en juego irá acompañada por un pasaporte que completará cada jugador después de haber pasado por todas las mesas. Los peques de entre 6 y 12 años entrenarán memoria, lógica, atención-percepción y coordinación. Se potencian las capacidades mentales y se crea un ambiente positivo y estimulante en la familia a través de una herramienta lúdica: Juegos inteligentes y sociabilizadores.

Fecha y horario

De lunes a viernes, del 2 a 6 de septiembre, de 10.30 a 13.30 h

Coordina

Ingenium. Recursos inteligentes.

**Duración**

4 horas

Fecha, horario y lugar

Sábado 29 de junio,
de 10.00 a 14.00 h.

Salas de Trabajo y salida al exterior

Plazas

15

Precio

5 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 3)

Mini-acción peatonal

El taller

Es una oportunidad para pensar la ciudad desde el punto de vista infantil. La actividad incluye una breve salida por las cercanías de La Casa Encendida para la realización de una mini-acción peatonal, identificando los problemas y las oportunidades en el paseo. El recorrido, realizado en compañía de monitores, se adaptará a la edad del grupo para hacerse con detenimiento y seguridad. De regreso a La Casa Encendida, haremos un gran mural y reflexionaremos sobre el por qué de la situación actual de nuestras calles y qué podemos hacer para mejorarla. El taller se realizará a la vez que el de acción peatonal para adultos y en paralelo a las Jornadas “Ando, luego existo” celebradas en La Casa Encendida.

Objetivos

- Sensibilizar a niños y niñas sobre la realidad de nuestras calles, implicándoles en la detección de los problemas y pensando sobre las soluciones.
- Conocer la calle a través de los sentidos y sensaciones (visuales, sonidos, olores...).
- Describir cómo es el espacio reservado a las personas en la calle y descubrir los obstáculos que nos impiden movernos cómodamente y con seguridad.
- Concienciar sobre los beneficios del caminar e ir en bicicleta frente al uso del coche.
- Pensar una ciudad con más lugares para jugar y menos tráfico.
- Conocer los deseos de niñas y niños, y darles la posibilidad de aportar ideas para mejorar la ciudad.

Dirigido por

Ciudadanos vinculados a la Asociación de Viandantes A Pie, constituida en 1995 con el objetivo de introducir al peatón en la agenda social y política de la ciudad de Madrid. Con el propósito de empujar a las organizaciones sociales a que tengan en cuenta a los viandantes. La asociación desarrolla diversas actividades y publicaciones disponibles en: www.asociacionapie.org.

Dirigido a

Niñas y niños de 4 a 12 años.

**Duración**

20 horas

Fecha, horario y lugar

Del 1 al 5 de julio,
de 10.00 a 14.00 h.

Salas de Trabajo

Plazas

15

Precio

50 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 3)

¡Manos a los chips!

El taller

Es un laboratorio de UpCiclyng Tecnológico, construcción de personajes y escenarios, donde inventar pequeñas historias de vida en un mundo colabora-borado. Un taller donde trabajar a partir de material tecnológico obsoleto, montañas de cables, chips, teclados, ratones... que se amontonan en espacios no controlados. Un espacio para aprender haciendo, circuitar, destripar, construir y hacer que salten chispas. Niños y niñas manejan sus propios imaginarios visuales, llenos de iconos, símbolos y personajes que vamos a poner encima de la mesa del taller, para mezclarlos con otros nuevos con cualidades singulares, súper poderes como la colaboración o la capacidad para compartir las ideas, que son infinitas. Vamos a construir y diseñar a los protagonistas de una historia, crearemos un pequeño plató y registraremos a modo de viñetas los relatos de vida de los personajes creados.

Comparte tu basura tecnológica, puedes traer al taller, viejos cargadores. Móviles, pequeñas máquinas, ratones, cables... que servirán para construir los personajes.

La profesora

Carla Boserman "enlazadora de mundos" es licenciada en Bellas Artes y dibujante nómada que explora los caminos de la Documentación Gráfica. Co-fundadora de www.robocicla.net, plataforma de aprendizaje hácker, robots y narrativas P2P. Su experiencia profesional está ligada a la producción creativo-cultural de proyectos colaborativos, con especial atención al enfoque pedagógico de los proyectos.

Dirigido a

Niños de 8 a 13 años.

**Duración**

15 horas

Fecha, horario y lugar

Del 8 al 12 de julio,
de 10.00 a 13.00 h.

Sala de Trabajo

Plazas

15

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa.

(Ver pág. 3)

Taller de radio para jóvenes

El taller

A través de actividades prácticas, los participantes entrarán en contacto con la radio. Conocerán los medios técnicos, aprenderán a reconocer y analizar sonidos y realizarán radiodramas, programas y piezas sonoras. La radio les servirá también como un instrumento para expresarse, escribir y trabajar en equipo. El taller es una oportunidad para estimular a personas en proceso de aprendizaje que puedan valorar la radio como una vía para la creatividad fuera del poder de la imagen.

Las profesoras

Ángeles Oliva y Toña Medina coordinan el estudio de sonido y creación radiofónica de La Casa Encendida. Allí realizan *Cápsula*, el programa en torno a las actividades del centro, que se escucha en la web a través de un podcast. Ambas han sido guionistas y presentadoras de Radio 3. www.lasonidera.org

Dirigido a

A jóvenes entre 13 y 17 años.



Duración

37 horas

Fecha, horario y lugar

De lunes a viernes, del 1 al 5 de julio, del 15 al 19 de julio, sesión de introducción: De 9.00 a 15.00 h. Salidas: De 9.00 a 18.00 h.

Primer y segundo turno: Una sesión de aula y cuatro días con actividades y salidas temáticas

Plazas

25 plazas por turno

Precio

60 € por turno

Inscripción

Con reserva directa a partir del 14 de mayo

Campamento Una mirada a nuestro entorno natural

El campamento

Con este campamento queremos que aprendas de naturaleza divirtiéndote y experimentando. En estos cinco días vamos a experimentar y aprender con el medio natural a través de actividades, juegos, talleres, salidas a parques urbanos y espacios naturales. Disfrutaremos conociendo el interior de un río en piragua, ayudaremos en un centro de fauna, nos bañaremos en unas pozas, haremos una carrera de orientación con mapa y brújula, exploraremos un parque, observaremos aves, buscaremos insectos, identificaremos rastros y huellas de animales...

Objetivos

- Motivar otras formas de observar y disfrutar la naturaleza.
- Ofrecer recursos e información práctica para saber cómo reconocer plantas, animales y otros elementos en la naturaleza.
- Facilitar la comprensión de procesos ecológicos.

Los profesores

Equipo de educadores de Educando, S. Coop., especialistas en conocimiento del medio natural y educación ambiental.

Dirigido a

Niños y jóvenes de 13 a 17 años.



Duración

35 horas

Fecha, horario y lugar

De lunes a viernes, del 1 al 5, del 8 al 12 y del 15 al 19 de julio, de 9.00 a 16.00 h.

Salas de Trabajo y salidas al exterior

Plazas

20 por turno. Se reservarán dos plazas para niños y niñas con discapacidad

Precio

70 € por turno.

Hermanos: 60 € cada uno

Inscripción

Con reserva directa a partir del 14 de mayo

Campamento ¿Dónde vas con esos humos?

El campamento

En ¿Dónde vas con esos humos? os invitamos a tomar conciencia de lo importante que es colaborar en todas las prácticas que permitan mantener nuestro medio limpio. Hablaremos del ruido, de la contaminación del agua, de los gases contaminantes y para todo ello, haremos excursiones y utilizaremos diversos aparatos como si de un equipo de científicos ambientales se tratara.

Objetivos

- Ofrecer una actividad alternativa lúdica y educativa interesante para el período extraescolar.
- Fomentar una actitud crítica y constructiva hacia el medio en el que vivimos.
- Dar a conocer los problemas ambientales en nuestras ciudades así como sus causas y consecuencias a corto, medio y largo plazo.
- Valorar nuestra responsabilidad como ciudadanos y la importancia y la necesidad de un cambio en nuestros hábitos para reducir la emisión de gases, evitar la contaminación del agua, etc.
- Tomar conciencia de la importancia de mantener un entorno limpio, libre de gases contaminantes, metales pesados, partículas, ruidos...
- Conocer algunas fuentes concretas de contaminación y ofrecer alternativas.
- Fomentar la colaboración entre los participantes y el trabajo en equipo.

Criterios de selección

Por orden de inscripción entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta: Ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño. Deberán enviar dicha documentación en un plazo de siete días, bien por el buzón de Internet o presencialmente en La Casa Encendida. El 14 de mayo, fecha de inicio de la inscripción, estarán disponibles, el 50% de las plazas, 27 del total, en Reservas On line de nuestra página web (el usuario a registrar será el menor). El otro 50%, 27 plazas del total, de manera presencial en el Punto de Información. Una vez aportada la documentación, si es correcta, se lo confirmaremos por correo electrónico y desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar la plaza. De no ser así, la solicitud quedará anulada y la plaza disponible. Se reservan dos plazas por grupo para menores con discapacidad. En este caso, deberán entregar la documentación y a continuación se les avisará para realizar una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor su integración. En principio, cada participante se podrá inscribir en una sola semana. No obstante, a partir del día 10 de junio, si quedan plazas libres en alguno de los campamentos, podrán inscribirse participantes ya inscritos en otros, teniendo en cuenta que la dinámica del campamento se repetirá en cada semana.

Inscripción

La inscripción comienza el martes, 14 de mayo, y las plazas serán asignadas por orden de solicitud. A partir del 10 de junio, participantes inscritos en un campamento podrán inscribirse en otras semanas, siempre que queden plazas libres en ellos y teniendo en cuenta que se repiten las actividades de cada campamento.

Coordina

Un equipo de profesionales especializados en la educación ambiental urbana.

Dirigido a

Niños y niñas de 8 a 12 años.

**Duración**

25 horas

Fecha, horario y lugar

Del 2 al 6 de septiembre,
dos turnos: De 9.00 a 14.00 h.

Salas de Trabajo y salidas al exterior

Plazas

20 plazas por grupo

Precio

30 €

Inscripción

Con reserva directa a partir
del 14 de mayo

Campamento Entre Aves

El campamento

Con estas actividades se pretende que los niños y niñas conozcan las aves que viven en los parques madrileños (cómo son, de qué se alimentan, en dónde viven, qué problemas pueden tener...). Además se quiere que estos simpáticos animalitos, sean el camino para que los chavales conozcan y respeten la vida que habita en nuestros parques.

Para ello, se propone la realización de un campamento urbano sobre las aves de Madrid. Se pretende introducir a los participantes en el apasionante mundo de la Ornitología, además de que a través de las aves, vean que Madrid alberga una gran cantidad de espacios verdes con un buen número de ellas.

El primer día se realizará una sesión en La Casa Encendida de 9.00 a 11.00 h, y luego se realizará un itinerario. Los cuatro días restantes consistirán en diferentes itinerarios por diversas zonas verdes de Madrid.

Criterios de selección

Por orden de inscripción entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta: Ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño. Deberán enviar dicha documentación en un plazo de siete días, bien por el buzón de Internet, o presencialmente en La Casa Encendida. El 14 de mayo, fecha de inicio de la inscripción, estarán disponibles, el 50% de las plazas, 20 del total, en Reservas On line de nuestra página web (el usuario a registrar será el menor). El otro 50%, 20 plazas del total, de manera presencial en el Punto de Información. Una vez aportada la documentación, si es correcta, se lo confirmaremos por correo electrónico y desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar la plaza. De no ser así, la solicitud quedará anulada y la plaza disponible.

Inscripción

La inscripción comienza el martes, 14 de mayo, y las plazas serán asignadas por orden de solicitud.

Coordina

Equipo de monitores especializados de SEO/BirdLife.

Dirigido a

Niños y niñas de 6 a 12 años. Divididos en dos grupos de edad:
De 6 a 9 años y de 10 a 12 años.



Campamento Urbano La vuelta al mundo en La Casa Encendida

El campamento

Cuenta con las instalaciones de La Casa Encendida como núcleo base y desde ellas se realizan salidas para hacer las diversas actividades fuera del centro. En esta ocasión convocamos tres campamentos, de una semana de duración cada uno, con dos grupos de edad (de 7 a 9 y de 10 a 12 años). El campamento incluye tentempié a media mañana y comida a mediodía. Las obras de Julio Verne, escritor francés del siglo XIX, han llegado a nuestros días como grandes exponentes de la literatura de ciencia ficción, que han logrado que público de todas las edades y países se introduzcan en un mundo de fantasía, realidad, ciencia, descubrimiento e imaginación, entre otros. Basándonos en este afán de descubrir y de imaginar, de despertar curiosidades, y de investigar, planteamos La vuelta al mundo en La Casa Encendida, campamento urbano de verano, como medio para conocer la literatura de Verne y de descubrir lo que en ella encierra, haciendo nuestro particular viaje alrededor del mundo, conociendo diferentes países, culturas, costumbres e historias.

Coordina

ACAYA, entidad especializada en el diseño y desarrollo de actividades educativas de ocio y tiempo libre así como en la formación de profesionales de la educación no formal.

Dirigido a

Niños de 7 a 12 años organizados en dos grupos: 7 a 9 años (grupo 1), 10 a 12 años (grupo 2). Los años serán cumplidos antes del día de inicio del campamento en el que se inscribe.

Criterios de selección

Por orden de inscripción entre los solicitantes con la documentación imprescindible correcta: ficha de inscripción con foto, ficha de información sanitaria, ambas cumplimentadas y firmadas, y fotocopia de un documento oficial justificativo de la edad del niño. Deberán enviar dicha documentación en un plazo de siete días, bien por el buzón de Internet o presencialmente en La Casa Encendida. El 16 de mayo, fecha de inicio de la preinscripción, estarán disponibles 22 plazas en Reservas on line de nuestra web (el usuario a registrar será el menor) y 21 plazas, de manera presencial en el Punto de Información. Una vez aportada la documentación, si es correcta, se lo confirmaremos por correo electrónico y desde ese momento, tendrán un plazo de siete días para abonar la plaza. De no ser así, la solicitud quedará anulada y la plaza disponible. Se reservan dos plazas por grupo para menores con discapacidad. En este caso, deberán entregar la documentación y a continuación se les avisará para realizar una entrevista con los padres o tutores para orientar y preparar mejor su integración. En principio, cada participante se podrá inscribir en una sola semana. No obstante, a partir del día 10 de junio, si quedan plazas libres en alguno de los campamentos, podrán inscribirse participantes ya inscritos en otros, teniendo en cuenta que la dinámica del campamento se repetirá en cada semana.

Inscripción

La preinscripción comienza el jueves 16 de mayo, y las plazas serán asignadas por orden de solicitud. A partir del 10 de junio, participantes inscritos en un campamento, podrán inscribirse en otras semanas siempre que queden plazas libres en ellos y teniendo en cuenta que se repiten las actividades de cada campamento.

Duración

40 horas

Fecha, horario y lugar

Del 1 al 5 de julio, del 8 al 12 de julio y del 26 al 30 de agosto.

Recepción de niños, de 8.45 a 9.15 h. Recogida de niños, a las 17.00 h

Salas de trabajo.

Salidas al exterior que se realizarán desde La Casa Encendida

Plazas

45 plazas para cada grupo de edad.

De ellas, 2 plazas por grupo para niños con discapacidad

Precio

70 €. Hermanos, 60 € c/u



Lugar

Aula 108 y 109

Plazas

12 máximo / 7 mínimo

Precio

7,5 horas: 20 €

10 horas: 25 €

15 horas: 35 €

20 horas: 40 €

Inscripción

Con reserva directa a nombre de los menores participantes hasta cubrir las plazas ofertadas

Cursos de informática

Los cursos

Este curso pretende introducir a los niños en un uso correcto de la informática. Por un lado, para que les sirva de manera eficaz para su trabajo escolar y como herramienta para incrementar sus conocimientos. Por otro, se transmitirá un uso responsable y adecuado a su edad. También se tendrá presente el uso de la informática como herramienta lúdica.

Criterios de selección

Orden de inscripción hasta cubrir las plazas disponibles, presentando documentación justificativa de la edad (años cumplidos el día de inicio de curso).

Los profesores

Profesores de informática con dilatada experiencia docente.

Programa

Informática para niños de 7 a 10 años

· Introducción a la informática e Internet (15 horas)

De lunes a viernes, del 1 al 12 de julio, de 12.15 a 13.45 h

· Aprende a trabajar con música, vídeos y fotos (15 horas)

De lunes a viernes, del 15 al 26 de julio, de 12.15 a 13.45 h

· Internet me ayuda a estudiar (versión inglés) (7 horas y media)

De lunes a viernes, del 29 de julio al 2 de agosto, de 12.15 a 13.45 h

· Aprende a jugar con el ordenador (7 horas y media)

De lunes a viernes, del 5 al 9 de agosto, de 12.15 a 13.45 h

Informática para niños de 11 a 14 años.

· Mantengo mi ordenador (10 horas)

De lunes a viernes, del 1 al 5 de julio, de 10.00 a 12.00 h

De lunes a viernes, del 8 al 12 de julio, de 10.00 a 12.00 h

· Aprende a trabajar con música, vídeos y fotos (20 horas)

De lunes a viernes, del 15 a 26 de julio, de 10.00 a 12.00 h

· Internet me ayuda a estudiar (versión inglés) (10 horas)

De lunes a viernes, del 29 de julio al 2 de agosto, de 10.00 a 12.00 h

· Aprende a jugar con el ordenador (10 horas)

De lunes a viernes, del 5 al 9 de agosto, de 10.00 a 12.00 h

Informática para jóvenes de 14 a 18 años.

· Internet, juegos y creación Web para jóvenes (20 horas)

De lunes a viernes, del 29 de julio al 2 de agosto, de 10.00 a 14.00 h

Dirigido a

Cualquier niño o joven interesado que encaje en el grupo de edad.

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

www.vimeo.com/lacasaencendida

blog.lacasaencendida.es

casaencendida@cajamadrid.es

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cursos & Talleres

De mayo a agosto de 2012

Información sobre *Cursos & Talleres* en el teléfono 902 430 322, de 11.00 a 15.00 h y de 17.00 a 20.30 h

Si necesita alguna ayuda técnica o apoyo específico (lengua de signos, espacios reservados, información sobre silla de ruedas, etc.) que le facilite el acceso a nuestras actividades, puede solicitarlo en el Punto de Información de La Casa Encendida, en el teléfono 902 430 322 o en nuestro e-mail casaencendida@cajamadrid.es, mínimo cinco días antes de la actividad.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que reservar las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h