

PROGRAMA COMPLETO

- **Martes 2 de febrero.** Necesidad de una crítica de arte. Comentario a bibliografía. Invitado: **Christian Viveros-Fauné**
- **Martes 9 de febrero.** Breve historia y elementos/partes de la crítica de arte. El Lenguaje del arte. Invitado: **Pablo Larios**
- **Martes 16 de febrero.** El lector crítico de la crítica de arte. La visita simulada. Invitada: **Lorena Muñoz-Alonso**
- **Martes 23 de febrero.** Tipos de crítico de arte. Los errores del crítico. Práctica con Role Playing. Invitada: **Paloma Checa-Gismero**
- **Martes 2 de marzo.** Tipos de crítica de arte. Por medio: revista, radio, televisión, periódico, internet, catalogo, ensayo. Invitada: **Dorothee Dupuis**
- **Martes 9 de marzo.** Trabajo previo del crítico (el antes el durante y el después). Lectura de críticas. Invitada: **Gabriela Jáuregui**

ESTRUCTURA

I. Descripción

El curso busca conocer la práctica de la crítica de arte actual y ofrecer a los alumnos herramientas para elaborar un estilo propio de crítica de arte.

II. Objetivos

- Conocer la práctica de la crítica de arte reciente. Valorar la crítica de arte actual.
- Desarrollar una escritura interpretativa de la obra de arte. Apreciar el arte contemporáneo desde una perspectiva técnica y profesional.

III. Metodología

Las clases tienen una estructura expositiva en base a la visualización de imágenes, vídeos, la búsqueda de fuentes y la lectura de críticas de arte. La participación de los alumnos, a través del análisis y el comentario de los textos previamente leídos y de su relación con las imágenes es fundamental.

IV. Ejercicio

- I. Al final del curso, el alumno deberá entregar una crítica de arte.