

PROGRAMA COMPLETO

Lobos, delfines y zamioculcas.

Taller de investigación y arte sonoro interespecie

- **ERÓTICA INTERESPECIE**

A través de lecturas y especulaciones realizadas en conjunto planteamos **explorar el género de la erótica interespecie y la ecosexualidad como una manera de repensar nuestra relación con entidades no humanas**. Este tipo de lectura y *embodiment* funciona como una herramienta para romper los tabúes de coexistencia y de las construcciones sociales que conlleva habitar las culturas humanas. Mediante el *role playing* en comunidades *online*, como, por ejemplo, la comunidad *Furry*, exploraremos textos eróticos que serán interpretados y reproducidos en La Casa Encendida Radio.

- **DERIVA SONORA**

En estas sesiones exploramos los **sonidos corporales y sus potencialidades evocativas para generar relatos no verbales que juegan con los límites entre humano, no-humano y naturaleza**. Inspirados por la poesía fonética y sonora, trabajaremos la vocalización, la respiración, los sonidos guturales, vibratorios y otras emanaciones derivadas del cuerpo y de la voz como una manera de salir de la comunicación logocéntrica y producir oralidades abstraídas, viscosas y vertiginosas. En estas sesiones compondremos desde la voz íntima del cuerpo hasta la voz coral que deviene del cuerpo-conjunto.

- **WALKSCAPES**

Realizaremos paseos investigando el paisaje desde su sonoridad y las voces que lo habitan. Esta experiencia **se centrará en la escucha y registro** de ecosistemas próximos a La Casa Encendida, **haciéndonos conscientes de las entidades que habitan unos espacios que nos son familiares** y que trataremos de observar de manera más expandida. Lo haremos **a través de ejercicios de silencio-escucha** y del *walkscape* que utilizaremos para la composición de las piezas sonoras.

- **PRODUCCIÓN**

Las dos últimas sesiones estarán dedicadas a la producción de obras radiofónicas para ser presentadas en La Casa Encendida Radio. Contamos con el equipo técnico necesario y acceso al estudio de radio de LCE.