

# GESTIÓN Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN LA CASA ENCENDIDA

Creación y gestión de proyectos culturales

Dirigido por Ignacio Cabrero



**LA CASA ENCENDIDA**



En los últimos años han proliferado los seminarios, cursos, masters y postgrados que tratan no solo sobre el comisariado y la gestión cultural, sino sobre la cultura contemporánea en general y la responsabilidad que tienen los trabajadores culturales dentro de las instituciones como emprendedores de nuevos proyectos.

El propósito de este curso es analizar y profundizar en la labor del gestor cultural como parte del proceso creativo de los actuales programas y proyectos culturales, incluyendo la gestión y necesidad de financiación como parte de la labor que todo proyecto requiere para ser programado y mostrado al público.

Una propuesta formativa centrada en la experiencia desde La Casa Encendida, para tratar de compartir el papel de la cultura como representación del mundo contemporáneo, y como creadora de valores necesarios para la construcción del mundo actual.

A través de gestores y programadores de prestigio, protagonistas de la cultura nacional e internacional, que han contribuido igualmente en el proceso de construcción de La Casa Encendida, se profundizará desde la teoría a la práctica, teniendo en cuenta las relaciones de la cultura con el poder global, el mercado y los procesos de creación artística y de construcción de la identidad.

Se compartirá con los estudiantes a través del análisis de prácticas y procesos culturales creados en la programación de La Casa Encendida, desde la pluralidad y la transversalidad de disciplinas. Se analizarán las condiciones sociohistóricas de la programación a través de los protagonistas y creadores de la misma, con el fin de que los estudiantes adquieran un criterio sobre la cultura contemporánea desde la propia experiencia de la práctica.

## **Objetivos**

- Profundizar en el papel de la cultura, la gestión cultural y la creación contemporánea, en la configuración de la sociedad contemporánea.
- Profundizar en la práctica de la gestión como una parte esencial y creativa del proceso artístico de la creación contemporánea.
- Entender las relaciones entre las prácticas culturales y otras prácticas sociales, económicas y científicas de nuestro entorno actual.

# PROGRAMA

## Viernes 5 de febrero

- 17:00 a 19:30 Introducción al curso. Presentación actividades de La Casa Encendida y visita al centro. **Lucía Casani**, Directora de La Casa Encendida e **Ignacio Cabrero**, Director del curso.
- 20:00 a 21:00 **José Guirao**. Director de Fundación Montemadrid, ha sido director del Museo Reina Sofía y director de La Casa Encendida.

## Sábado 6 de febrero

- 10:30 a 12:00 Pensar en global, actuar localmente. Gestión de proyectos culturales y presupuestos. **Ignacio Cabrero**.
- 12:30 a 14:00 Cultura y mecenazgo. **Ana Tomé Díaz**. Directora de la Fundación Museo Reina Sofía. Ha sido directora de diversos centros culturales españoles en Latinoamérica
- 14:00 Conclusiones

## PROGRAMACIÓN TRANSVERSAL. CULTURA, SOLIDARIDAD Y MEDIO AMBIENTE

### Viernes 12 de febrero

- 17:00 a 18:00 Programación solidaridad y educación. **Blanca Rosillo**. Coordinadora del área de educación y solidaridad. La Casa Encendida
- 18:00 a 19:00 Programación medio ambiente. **Pedro Rubio**. Coordinador del área de medio ambiente. La Casa Encendida
- 19:30 a 21:00 Cultura y accesibilidad. **Merce Luz**. Directora de cultura Fundación Once.

### Sábado 13 de febrero

- 10:30 a 12:00 Programas transversales. Cultura y solidaridad. **Paz Santa Cecilia**, Programadora del festival IDEM en La Casa Encendida.
- 12:30 a 14:00 Programas transversales. Cultura, sociedad y medio ambiente. **Miguel Jaenicke**. Miembro del Colectivo Plataforma VIC (Vivero de iniciativas ciudadanas)
- 14:00 Conclusiones

## ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

### Viernes 19 de febrero

- 17:00 a 18:30 Coordinación y programación en artes audiovisuales. **Beatriz Navas**, Responsable del Departamento de artes audiovisuales y escénicas en La Casa Encendida
- 19:00 a 20:00 Programación de cine. **Gonzalo de Pedro**. Programador y director artístico de festivales de cine.
- 20:00 a 21:00 Conclusiones

### Sábado 20 de febrero

- 10:30 a 12:00 Programación de artes escénicas. **Juan Domínguez**, interprete y coreógrafo, ha sido desde 2003 director artístico del festival In-Presentable para La Casa Encendida
- 
- 12:00 a 13:30 Programación de música contemporánea. **Abraham Rivera**. Programador audiovisual y musical
- 13:30 a 14:30 Caso práctico. Conclusiones

## PROGRAMACIÓN ARTES PLÁSTICAS

### Viernes 26 de febrero

- 17:00 a 18:30 Apoyo a la creación contemporánea. Premios y certámenes. **Ignacio Cabrero**
- 19:00 a 20:00 Visita exposición Generaciones
- 20:00 a 21:00 Gestión de exposiciones y coproducciones. **Rosa Ferré**. Directora de exposiciones en el CCCB Barcelona, con más de veinte años de experiencia en la concepción y dirección de proyectos expositivos y de divulgación cultural en los ámbitos del arte, la arquitectura, el cine, la literatura y el pensamiento contemporáneos.

### Sábado 27 de febrero

- 10:30 a 12:00 Coordinación y programación exposiciones. **Tania Pardo**. Responsable de exposiciones en La Casa Encendida.
- 12:30 a 14:00 Comisariado y gestión del arte. **Rosa Pera** Comisaria e investigadora cultural. Directora fundadora de Bòlit, Centre d'Art

Contemporani. Girona (2008-2012), directora del master Diseño y dirección de proyectos expositivos en Elisava Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

## • **COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES**

### **Viernes 4 de marzo**

- 17:00 a 18:30 Periodismo cultural. **Jordi Costa**. Crítico y periodista cultural. El País
- 19:00 a 20:30 Cultura en Radio y TV. **Tomás Fernando Flores**. Director de Radio 3
- 20:30 a 21:00 Conclusiones

### **Sábado 5 de marzo**

- 10:30 a 12:00 Comunicación y difusión. **Mireia Saura**. Coordinadora de comunicación. La Casa Encendida
- 12:00 a 13:00 Redes sociales. **Irene Blanco**. Responsable de redes sociales en La Casa Encendida
- 13:00 a 14:30 Conclusiones y clausura del curso. **Ignacio Cabrero**