



GESTIÓN Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN LA CASA ENCENDIDA

Creación y gestión de proyectos culturales

Dirigido por Ignacio Cabrero

A lo largo de la última década han proliferado numerosos centros de creación y de cultura contemporánea, lo que ha provocado una reflexión sobre el papel de los programadores y gestores culturales.

La Casa Encendida ha sido uno de los lugares protagonistas de estos nuevos escenarios relacionados con la cultura contemporánea. Un lugar donde hace más de trece años se viene trabajando desde el enfoque mediador y creativo del gestor, en colaboración estrecha, no solo con los artistas y comisarios protagonistas de la acción, sino con pensadores y expertos en otras materias sociales y educativas.

Este curso de Gestión y Creación Contemporánea es una propuesta formativa centrada en la experiencia desde La Casa Encendida, para tratar de compartir el papel de la cultura como representación del mundo contemporáneo, y como creadora de valores necesarios para la construcción del mundo actual.

A través de gestores y programadores de prestigio, que han contribuido igualmente en el proceso de construcción de La Casa Encendida, se expondrán diferentes experiencias profesionales, teniendo en cuenta las relaciones de la cultura con la gestión institucional, y los procesos de creación artística.

Se compartirá con los estudiantes, a través del análisis de prácticas de gestión y procesos culturales, la programación de La Casa Encendida, desde la pluralidad y la transversalidad de disciplinas. Se analizarán igualmente las condiciones socio históricas de la programación a través de los protagonistas y creadores de la misma, con el fin de que los estudiantes adquieran un criterio sobre la gestión y la cultura contemporánea desde la propia experiencia de la práctica creada en La Casa.

PROGRAMA

Sábados del 7 de febrero al 28 de marzo de 2015

7 de febrero: LA CASA ENCENDIDA. CENTRO DE ACTIVIDADES, RECURSOS Y FORMACIÓN.

- 10:30 a 12:00 Presentación del curso y visita al centro. Lucía Casani, Directora de La Casa Encendida e Ignacio Cabrero, director del curso.
- 12:30 a 14:00 Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid. José Guirao. Director
- 16:30 a 18:00 Cultura y ciudadanía. Pablo Berastegui. Director San Sebastian 2016
- 18:00 a 19:30 Pensar en global, actuar localmente. Ignacio Cabrero.

14 de febrero: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PROGRAMAS CULTURALES. COPRODUCCIONES CON OTROS CENTROS

- 10:30 a 12:00 Mónica Carroquino. Coordinadora de Cultura de La Casa Encendida
- 12:30 a 14:00 Gestión y administración de programas culturales. Ignacio Cabrero
- 16:30 a 18:00 Matt Williams. Comisario ICA, Londres
- 18:00 a 19:30 Rosa Ferré. Directora de exposiciones del CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

21 de febrero: ARTES PLÁSTICAS

- 10:30 a 12:00 Coordinación y programación de artes plásticas. Yara Sonseca. Responsable del departamento de exposiciones en La Casa Encendida
- 12:30 a 14:00 Crítica y comisariado. Javier Hontoria. Comisario independiente y crítico.
- 16:30 a 18:00 Ayudas institucionales. Marta Rincón. Responsable de arte contemporáneo en la Agencia Cultural Española AC/E
- 18:00 a 19:30 Premios y certámenes. Ignacio Cabrero

28 de febrero: ARTES AUDIOVISUALES. CINE Y VÍDEO

- 10:30 a 12:00 Coordinación y programación en artes audiovisuales. Beatriz Navas, Responsable del departamento de artes audiovisuales en La Casa Encendida
- 12:30 a 14:00 Videomix. Programas transversales. Andie Davies. Comisario y programador
- 16:30 a 18:00 Comisariado y exposición de programas audiovisuales. Susana Blas. Historiadora del arte, comisaria, y redactora de metrópolis
- 18:00 a 19:30 Producción y distribución de obras audiovisuales. Carole Scotá. Directora Haut et Court, sociedad independiente. París

7 de marzo. TRANSVERSALIDAD. CULTURA, SOLIDARIDAD Y MEDIO AMBIENTE.

- 10:30 A 12:00 Programación solidaridad y educación. Blanca Rosillo. Coordinadora del área de educación y solidaridad. La Casa Encendida
- 12:30 a 14:00 Programas transversales. Cultura y solidaridad. Paz Santa Cecilia, Programadora Festival IDEM en La Casa Encendida
- 16:30 a 18:00 Programación medio ambiente. Pedro Rubio. Coordinador del área de medio ambiente. La Casa Encendida
- 18:00 a 19:30 Programas transversales. Cultura y medio ambiente. Colectivo Basurama

14 de marzo. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

- 10:30 A 12:00. Programación y gestión de artes escénicas. Maral Kekejian. Coordinadora de artes escénicas
- 12:30 a 14:00 Escena contemporánea
- 16:30 a 18:00 Programación música contemporánea. Andrés Noarbe. Director desde 1985 del primer sello especializado en música electrónica surgido en España, Discos Esplendor Geométrico (más tarde Geometrik), y distribuidora Rotor.
- 18:00 a 19:30 Arte Sonoro. José Manuel Costa. Crítico y comisario de artes visuales y sonoras

21 de marzo. LITERATURA Y PENSAMIENTO

- 10:30 a 12:00 Programación de literatura y pensamiento. Carlos Alberdi. Director de Cultura y Relaciones Institucionales. Biblioteca Nacional de España.
- 12:30 a 14:00 Certámenes literarios. Manuel Borrás. Director editorial Pre-textos
- 16:30 a 18:00 Editar en la periferia. Julián Rodríguez. Director literario editorial Periférica y director artístico galería Casa sin Fin
- 18:00 a 19:30 Gestión creativa cultural. Pedro Jiménez. Socio fundador de ZEMOS98

28 de marzo. COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

- 10:30 a 12:00 Comunicación y difusión. Mireia Saura. Coordinadora del área de comunicación. La Casa Encendida
- 12:00 a 14:00 Comunicación de programas culturales. Elsa Fernández Santos. Periodista cultural y escritora
- 16:30 a 18:00 Comunicación y redes sociales.
- 18:00 a 19:30 Conclusiones y clausura del curso. Ignacio Cabrero