

# GESTIÓN Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Creación y gestión de proyectos culturales

Dirigido por Ignacio Cabrero



**LA CASA ENCENDIDA**



En los últimos años han proliferado los seminarios, cursos, masters y postgrados que tratan no solo sobre el comisariado y la gestión cultural, sino sobre la cultura contemporánea en general y la responsabilidad que tienen los trabajadores culturales dentro de las instituciones como emprendedores de nuevos proyectos.

El propósito de este curso es analizar y profundizar en la labor del gestor cultural como parte del proceso creativo de los actuales programas y proyectos culturales, incluyendo la gestión y necesidad de financiación como parte de la labor que todo proyecto requiere para ser programado y mostrado al público.

Una propuesta formativa centrada en la experiencia desde La Casa Encendida, para tratar de compartir el papel de la cultura como representación del mundo contemporáneo, y como creadora de valores necesarios para la construcción del mundo actual.

A través de gestores y programadores de prestigio, protagonistas de la cultura nacional e internacional, que han contribuido y contribuyen en el proceso de construcción de La Casa Encendida, se profundizará desde la teoría a la práctica, teniendo en cuenta las relaciones de la cultura con el poder global, el mercado y los procesos de creación artística y de construcción de la identidad.

Se compartirá con los estudiantes a través del análisis de prácticas y procesos culturales creados en la programación de La Casa Encendida, desde la pluralidad y la transversalidad de disciplinas. Se analizarán las condiciones sociohistóricas de la programación a través de los protagonistas y creadores de la misma, con el fin de que los estudiantes adquieran un criterio sobre la cultura contemporánea desde la propia experiencia de la práctica.

## **Objetivos**

- Profundizar en el papel de la cultura, la gestión cultural y la creación contemporánea, en la configuración de la sociedad contemporánea.
- Profundizar en la práctica de la gestión como una parte esencial y creativa del proceso artístico de la creación contemporánea.
- Entender las relaciones entre las prácticas culturales y otras prácticas sociales, económicas y científicas de nuestro entorno actual.

## PROGRAMA

### Viernes 3 de febrero

17:30 a 18:30 Introducción al curso. Presentación de los participantes y programa

18:30 a 19:30 Sobre gestión y política cultural. **José Guirao**. Director Fundación Montemadrid

20:00 a 21:30 Pensar en global, actuar localmente. Gestión de proyectos culturales y presupuestos. **Ignacio Cabrero**

### Sábado 4 de febrero

10:30 a 12:00 **Lucía Casani**. Directora de La Casa Encendida. Introducción al programa y actividades de La Casa y visita al centro

12:30 a 14:00 Políticas de ayuda al Arte. **Begoña Torres**. Subdirectora General Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

14:00 Conclusiones y Debate

## PROGRAMACIÓN TRANSVERSAL. CULTURA, SOLIDARIDAD Y MEDIO AMBIENTE

### Viernes 10 de febrero

17:30 a 19:00 Programación sobre medio ambiente. **Pedro Rubio**. Coordinador del área de medio ambiente. La Casa Encendida

19:30 a 21:00 Programas transversales. Cultura, sociedad y medio ambiente. **Miguel Jaenicke**. Miembro del Colectivo Plataforma VIC (Vivero de iniciativas ciudadanas)

21:00 Conclusiones

## **Sábado 11 de febrero**

10:30 a 12:00 Programación de solidaridad y educación. **Blanca Rosillo**.  
Coordinadora del área de educación y solidaridad. La Casa Encendida

12:30 a 14:00 Cultura y accesibilidad. **Mercè Luz**. Directora de cultura  
Fundación Once.

14:00 Conclusiones

## **ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS**

## **Viernes 17 de febrero**

17:30 a 19:00 Coordinación y programación en artes audiovisuales. **Beatriz Navas**,  
Responsable del Departamento de artes audiovisuales y escénicas en  
La Casa Encendida

19:30 a 21:00 Programación de cine. **Gonzalo de Pedro**. Programador y  
director artístico de festivales de cine

21:00 Conclusiones

## **Sábado 18 de febrero**

10:30 a 12:00 Programación de artes escénicas. **Mateo Feijóo**. Director  
Naves del Matadero. Madrid

12:30 a 14:30 Caso práctico. Conclusiones

## IMAGEN CORPORATIVA y PUBLICACIONES

### Viernes 24 de febrero

17:30 a 19:00 Publicaciones e imagen corporativa. **Mónica Carroquino**. Coordinadora de cultura en La Casa Encendida y **José Duarte**. Diseñador

19:30 a 21:00 Publicaciones y autoedición. **Mónica Carroquino**. Coordinadora de cultura en La Casa Encendida y **Silvia Bianchi**. Comisaria Feria Libros Mutantes

21:00 Conclusiones

## FESTIVALES Y PROGRAMACION DE MUSICA

### Sábado 25 de febrero

10:30 a 12:00 Programación de música y La Radio Encendida. **Tomás Fernando Flores**. Director de Radio 3 y crítico musical

12:30 a 14:00 Programación de música contemporánea. **Andrés Noarbe**. Rotor

14:00 Conclusiones

## PROGRAMACIÓN ARTES PLÁSTICAS

### Viernes 3 de marzo

17:30 a 19:30 Apoyo a la creación contemporánea. Premios y certámenes. **Ignacio Cabrero**. Visita exposición Generaciones

20:00 a 21:00 Programas de apoyo institucionales. **Javier Martín**. Asesor de arte Comunidad de Madrid

21:00 Conclusiones

## **Sábado 4 de marzo**

10:30 a 12:00 Coordinación y programación de exposiciones. **Tania Pardo.** Responsable de exposiciones en La Casa Encendida

12:30 a 14:00 Movilidad y proyección exterior. **Marta Rincón.** Responsable de arte contemporáneo en la Agencia Cultural Española AC/E

14:00 Conclusiones

## **COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES**

### **Viernes 10 de marzo**

17:30 a 19:00 Comunicación y cultura. **David Calzado** Responsable de comunicación Fundación Montemadrid

19:30 a 21:00 Periodismo cultural. **Iker Seisdedos.** Jefe de sección de cultura. El País

· 21:00 Conclusiones

### **Sábado 11 de marzo**

10:30 a 12:00 **Mireia Saura.** Coordinadora de comunicación en La Casa Encendida y **Pedro Bravo.** Director de contenidos Canal Street

12:30 a 13:30 Medios en la red y autoedición. **Antonio J. Rodríguez.** Escritor y periodista. Director de contenidos de PlayGround y de Muckraker Redes Sociales.

13:30 a 14:30 Conclusiones y clausura del curso