

TEMARIO DAVINCI RESOLVE

1. Introducción: Flujo Básico de Trabajo con DaVinci Resolve

- DaVinci Resolve en el mercado audiovisual: un poco de historia
- Importar archivos a Media Pool
- Crear una Secuencia y Montaje Básico
- Aplicar Corrección de Color Básica en el Módulo Color
- Pre-visualización y exportación.

2. Creación de Proyectos y Configuraciones

- Crear un proyecto
- Configurar y conservar los parámetros básicos de proyecto
- Gestionar la lista de proyectos (Ventana Project)

3. Administración e Importación de Materiales

- Acceso a directorios
- Añadir archivos en Media Pool Folders
- Previsualizar los archivos en Media Pool Folders

4. Flujo con Final Cut Pro X

- Cargando archivos FCPXML de Final Cut Pro X
- Previsualizar y preparar la secuencia
- Re-ajustes básicos de edición en DaVinci.
- Ajustes de edición en FCP y re-conformado

5. Edición y Ajustes en DaVinci Resolve

6. Corrección de Color Primaria

- Aplicar retoque de color a toda la imagen
- Trabajo con herramientas de análisis (Scopes)
- Crear efectos de color con nodos
- Salvar fotogramas de referencia para etalonaje

7. Color: Corrección de Color Secundaria

- Seleccionar y afectar con CC. a una parte de la imagen
- Combinar máscaras y selección de imagen
- Aplicar retoque secundario a partir de curvas
- Crear y aplicar efectos

8. Color: Etalonaje

- Uso de fotogramas clave (Stills)
- Mantener el record de color en la secuencia
- Gestionar y exportar los fotogramas clave
- Acceder a los datos de memoria
- Administrar las correcciones de color a conservar (Gallery)

9. Color: Animación y Tracking

- Animar y analizar el movimiento (Tracking) para máscaras
- Estabilizar una imagen

10. Formatos de Salida, Render

- Configurar el render de salida
- Añadir trabajos a la cola de render
- Opciones de exportación

4. Render Final.