LA CASA ENCENDIDA
de fundación **montemadrid**

Jueves 10 de mayo de 2018

La Casa Encendida presenta la III edición del Festival Primera Persona Madrid

- **El próximo 10 de mayo arranca una nueva edición del festival Primera Persona en el Patio de la Casa Encendida, con entrevistas y diálogos abiertos, donde los creadores compartirán con el público de manera cercana e informal retazos de sus vidas a través de lecturas y charlas. Ésta será la 3ª edición en La Casa Encendida y el viernes 11 y el sábado 12 continuará en el CCCB de Barcelona, en su 7ª edición**

- **Primera Persona Madrid contará con la participación de la escritora neoyorkina Vivian Gornick, que será entrevistada a fondo por la periodista y guionista Anna Guitart. Gornick es una de las más ilustres y respetadas escritoras y feministas. El pasado año recibió el premio a Mejor Libro de Ficción que otorga el Gremio de Libreros de Madrid por la versión castellana de *Apegos feroces* (Sexto Piso, 2017)**

- **También contará con el crítico y escritor musical Simon Reynolds, que conversará sobre el glam-rock, ese género andrógino, que lo marcó desde sus primeros años de infancia. Hará un recorrido desde los pioneros hasta sus estrellas actuales, y la relación del género con su propia biografía y memoria**

- **Tom Gauld, dibujante de cómic e ilustrador escocés hablará sobre su pasión lectora y sus vicios editoriales. Será un stand-up en el que comentará sus viñetas más célebres y la intrahistoria que esconde cada una de ellas. Tres de sus mejores títulos están publicados en España por Salamandra Graphic: *Todos tienen envidia de mi mochila voladora*, *En la cocina con Kafka* y *Un policía en la luna***

- **Primera Persona está dirigido por los periodistas, escritores y agitadores culturales Kiko Amat y Miqui Otero**

Descarga imágenes

PROGRAMA

20.00 h Tom Gauld

El dibujante e ilustrador escocés Tom Gauld hablará sobre su pasión lectora y vicios editoriales. Será un stand-up comentando sus viñetas más célebres y la intrahistoria que esconde cada una de ellas.

Tom Gauld (Abrerdeenshire, Escocia, 1976) es dibujante de cómics e ilustrador. Muchos le llaman "el dibujante de los amantes de los libros", porque la gran mayoría de sus viñetas versan sobre literatura y bibliofilia (o bibliomanía). Gauld tiende a reírse (con mucho cariño) de los coleccionistas de libros, de los críticos, de los escritores consagrados, del canon, del género y de la mentalidad sagrada que envuelve a algunos "clásicos" más bien soporíferos. Utilizando un humor lacónico y un ojo pérfido -y un espíritu melancólico- el caricaturista ha creado algunas de las observaciones más cómicas y en-la-diana de todo este asunto de leer, escribir y tener en la mesilla de noche *Guerra y paz* pero no abrirlo ni borracho. Gauld ha colaborado con *The Guardian* (diario en el que publica una viñeta semanal desde hace años), *The New York Times*, *The New Yorker*, *The Believer* y *Granta*. Salamandra Graphic ha publicado en España tres de sus mejores títulos: *Todos tienen envidia de mi mochila voladora*, *En la cocina con Kafka* y *Un policía en la luna*.

Más información:

En la cocina con Kafka

Un policía en la Luna

21.00 h Simon Reynolds

El crítico musical Simon Reynolds, conversará sobre el glam-rock, desde sus pioneros hasta sus estrellas actuales, y la relación del género con su propia biografía y memoria.

Simon Reynolds (Londres, 1963) es un crítico cultural y articulista musical extraño, ya que tanto puede explicar cómo ha bailado (libretita en mano) en raves de electrónica improvisadas en algún punto de la autopista M25 como citar a pensadores como Jacques Derrida o Roland Barthes para analizar algún nuevo brote o mutación de la música pop. Desde que montó su primer fanzine musical mientras estudiaba historia en Oxford, para luego destacar como una de las firmas más personales de la revista *Melody Maker*, ha escrito sobre música, pero siempre desde ángulos como el género, la raza o la clase social. En eso se han centrado sus textos para cabeceras como *The Wire*, *The New York Times* o *The Guardian*. Y sobre eso van sus aplaudidos libros: sobre la relación entre el rock bohemio blanco y la cultura negra callejera o entre la clase obrera y la vanguardia electrónica, entre otros fenómenos. También ha vaticinado, creando de paso el concepto *retromanía* aplicado a una cultura demasiado nostálgica, que el pop terminará "no con un bang, sino con una caja recopilatoria cuyo cuarto disco nunca llegamos a escuchar". Su última obra, *Como un golpe de rayo. El glam y su legado, de los setenta al siglo XXI* (Caja Negra), analiza ese género andrógino, de clase obrera y vanguardista, que lo marcó desde sus primeros años de infancia. Y que contiene todas las claves de este pensador pop único.

Más información:

Seis claves para entender el presente

22.00 h Vivian Gornick - Anna Guitart

La escritora, periodista y ensayista neoyorkina Vivian Gornick hablará de su vida y obra, de la mano de la periodista y guionista, Anna Guitart.

Vivian Gornick (Nueva York, 1935) es una de las más ilustres y respetadas escritoras y feministas, en rigurosa primera persona, del mundo entero. Es autora de varios libros, entre los que se cuentan las dos memorias *Apegos feroces* / *Vincles ferotges y La dona singular i la ciutat* (Sexto Piso/L'Altra Editorial, 2017), la biografía de la feminista revolucionaria Emma Goldman (*Emma Goldman. Revolution as a way of life*, Yale University Press, 2013) y tres colecciones de ensayos, dos de los cuales, *The Men in My Life* (Mit Press, 2008) y *The End of the Novel of Love* (Beacon Press, 1998), fueron finalistas del National Book Critics Circle Award. Es profesora de escritura creativa en la New School, escribe para varios medios y sigue viviendo en Nueva York. En 2017 Vivian Gornick se llevó el premio a Mejor Libro de Ficción que otorga el Gremio de Libreros de Madrid por la versión castellana de *Apegos feroces* (Sexto Piso, 2017).

Anna Guitart (Barcelona, 1976) es periodista y guionista. Comenzó trabajando en Radio Barcelona y COM Ràdio. En televisión, ha desarrollado su carrera en espacios como *De què va (Canal 33), El bocamoll (TV3, Savis (Canal 33) y Via Llibre.* También fue la responsable *y* presentadora de *Via Llibre*. En la actualidad, presenta el único espacio sobre libros de la televisión pública catalana: *Tot el temps del món*, donde realiza profundas entrevistas a autores internacionales.

Más información:

Vivian Gornick, la feminista feroz

Directores: Kiko Amat y Miqui Otero

Kiko Amat (1971) nació en Sant Boi de Llobregat, en la periferia barcelonesa. Su padre era rugbista y su madre auxiliar del manicomio local. Abandonó los estudios a los diecisiete años para ser mod, cleptómano, disquero, cajero en McDonald's, operario de cadena de montaje en Seat Martorell, vigilante de camping, cartero comercial y camarero de un gran hotel. Ha publicado las novelas *El día que me vaya no se lo diré a nadie* (2003), *Cosas que hacen BUM* (2007), *Rompepistas* (2009), *Eres el mejor, Cienfuegos* (2012) y *Antes del huracán* (2018) todas en Anagrama. También es autor de dos libros de no-ficción, *Mil violines* (2011) y *Chap chap* (2015). Escribe regularmente para Babelia de *El País*, *El Periódico* y Cultura/S de *La Vanguardia*, y desde el año 2011 codirije el festival Primera Persona en el CCCB. Vive en el paseo Sant Joan con sus pelirrojos mujer y dos hijos, y un antipático erizo llamado Harold.

Miqui Otero (Barcelona, 1980) es novelista y periodista. Hasta hace relativamente poco, insistían en etiquetarlo como agitador cultural porque también gestionaba la caótica discográfica de pequeños grandes vinilos Doble Vida Discos junto a algunos amigos, espoleaba fanzines y organizaba clubes cinéfilomusicales en su ciudad (de Our Favourite Club a Cine Low Cost), entre otras obsesiones. Actualmente colabora con *El País* y *Fotogramas*, con diversas radios e imparte clases sobre literatura y periodismo creativo en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Ha publicado las novelas *Hilo musical* (Alpha Decay, 2010) y *La cápsula del tiempo* (Blackie Books, 2012) y, este mismo año, acaba de publicar su última novela *Rayos* (Blackie Books, 2016). También ha participado en antologías de nuevos narradores como *Última temporada* (Lengua de Trapo, 2013) y en libros colectivos de ensayo como *Una risa nueva* (Nausicaa, 2010) y *CT o La Cultura de la Transición* (Debolsillo, 2012), entre otros.

Coproducido por

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Festival Primera Persona Madrid
Fecha: 10 de mayo
Lugar: Patio
Horario: de 20.00 a 23.00 h
Precio: 10 €/día
Venta de entradas en ticketea.com

Área de Comunicación y Marketing
Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid
www.lacasaencendida.com
twitter.com/LaCasaEncendida
facebook.com/LaCasaEncendida
Tel. Prensa 91 368 63 58/628 051 547
comunicacionlce@montemadrid.es

#PrimeraPersona18