



Taller de Antotipia

La antotipia es un proceso fotográfico sin sales de plata, una alternativa ecológica a los procesos analógicos más tradicionales. Es un proceso de cocción lenta, en las antípodas de las imágenes digitales, ya que puede tardar horas y semanas en exponerse a los rayos UV del sol.

Las emulsiones fotosensibles se obtienen a través de la extracción del jugo de los diferentes pigmentos vegetales para después extenderse sobre un soporte poroso, como un papel de acuarela o un pedazo de tela de algodón, lino o seda. Los resultados dependen de diversos factores como la acidez del soporte, la elección de las plantas o vegetales para la preparación de la emulsión. Aunque todos ellos comparten unos tonos naturales que varían según las elecciones tomadas.

Para tus primeros experimentos de antotipia te aconsejamos utilizar las emulsiones más sensibles a la luz, como por ejemplo la clorofila del césped, hierbas, plantas de hoja verde como las espinacas, etcétera.

Las espinacas frescas dan un resultado mucho más intenso que las congeladas.

El tiempo de exposición de nuestro tutorial fue de 3 días ya que no recibió la luz directa del sol por las nubes, en cambio, en un día soleado una exposición de 6 horas pueden ser suficiente.

Tiempos de exposición en día soleado con otros vegetales

Espinaca, cúrcuma y espirulina	entre 5 y 8 horas
Arándano y mora	entre 2 y 3 semanas
Remolacha	entre 4 y 6 semanas

Recuerda también que esta técnica funciona mucho mejor con un papel de acuarela de PH neutro, de este modo obtendremos resultados de tonalidades más intensas. Los colorantes de las plantas son muy sensibles a la acidez del soporte elegido.

Los resultados de la antotipia son efímeros, la imagen irá diluyéndose si recibe luz ya que no se ha encontrado un método para fijar la imagen de forma definitiva. Si queremos conservar nuestra antotipia debemos resguardarla de la luz. Otra opción es digitalizar nuestra antotipia escaneandola o refotografiándola.

Sin embargo como la antotipia es un proceso cambiante, a nosotros nos parece muy interesante el proceso de desaparición. Cada vez que miremos nuestra antotipia será una imagen única.

No te olvides de compartir tus experimentos en el instagram del labo en @lab_foto_lce.